

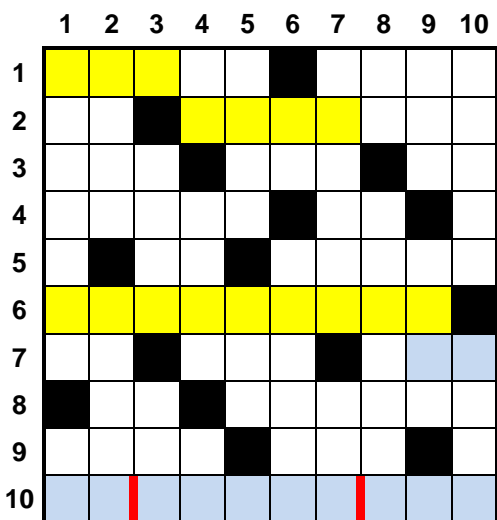
# Labirint

Revistă de rebus



# LA ANIVERSARE

(14 februarie)



**ORIZONTAL:** 1) O masă mai consistentă pentru studenți – O vorbă bună la întâlnirea unor sportivi. 2) Prinse în ritual la liturghie! – Un izvor de energie. 3) Miniaturi de cultură notate cu 10 pe linie – Un idol de suflet – Râuri la graniță! 4) Blocați la pătrundere – Aflați în vizită la spital! 5) Cuiar așezat la ieșire! – Femeie angajată la întreținere în copilărie. 6) **SENIOR...cu mari performanțe.** 7) Apel cu un individ lipsă! – Rezultat neglijabil – A lăsa-o mai ușor cu vorba (...la o vârstă!). 8) Cuprins de anemie! – Un călător cu deplasări nocturne. 9) Amintirea unui succes deplin – Nivelul de trai al vieții de la oraș. 10) Finalul vorbelor de mulțumire ale unui sărbătorit.

**VERTICAL:** 1) Explicația științifică a lipsei de mișcare – Surprinsă într-un tablou realizat pe un goblen! 2) Valoarea recunoscută a uniunii noastre – A tăia în carne vie. 3) Cercul de valoare al familiei – Actor privit drept în față. 4) Ieșirea din Avrig! – Simbol al domniei de stat – Mirabila sămânță. 5) Cuvânt admirativ – Act domnesc în desfășurare. 6) Anexate la cerc! – Faptă imputabilă. 7) O sută veche din colecția băncii – Varianta cu negru la

deschidere. 8) Așezat în centru! – Prinsă la înghesuială. 9) Palat zugrăvit dumnezeiește – A face primirea în asociație. 10) Tratate de oftalmologie (sg.) – A scăpa de o durere sufletească.

**Apropiații:** Adi BOTEA, Marius Florin BOCAN, Iustin BUȘE, Dumitru GUINEA & Marian GÂZEA, de la „TURRIS”- **Rebus grup. Încrucțare:** Marian GÂZEA

### URARE

(Triverb anagramat:  
6, 4 = 2, 5, 3!)



Dumitru DAVID

(Triverb meta-anagramat:  
XXXTX + XXXRX = 7, 2, 3)

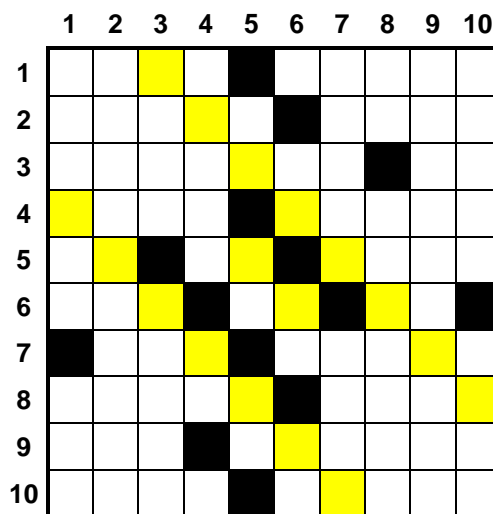


Redacția mulțumește „apropiaților” care ne-au felicitat cu prilejul evenimentului aniversar. N-am avut cum să reproducem grilele dedicate de Nelu Roman din motive de spațiu. Îi mulțumim pe această cale.

# NUMĂRUL CURENT

**ORIZONTAL:** 1) Reprezentant austriac apreciat în ring – Una aproape nouă. 2) Bate mările-n lung și-n lat – Câteodată... se spune și așa. 3) I s-au adus prejudicii materiale – Salut din depărtare! 4) Probă de lucru la strungărie – Subiectul unei povești de amor. 5) Eva în persoană – Român cu un rom în față la restaurant! – Etapă în desfășurarea unui retur. 6) Realizează împreună cel mai mare careu – Dor de plecat în călătorie! – Adio însemnă sfârșitul! 7) Bunul simț al ascultătorului – Câmp în care se manifestă forțe contrare. 8) Grupă de sânge – Tot ce se poate... 9) A se cărăbăni din mahala – Semnal că lucrurile se mișcă greu (pl.). 10) Ar fi păcat... – Fixative pentru păr.

**VERTICAL:** 1) Ceai... decolorat (!) – Perioade de mari prefaceri. 2) Trece totul în cont personal. 3) A acționa cu prinderea mai multora – Vine cu cirașe coapte. 4) Cameră încălzită... cu aburi – Se pierde în beznă. 5) Bune dar sucite! – Debut în nocturnă ! – Grup la Cheia! 6) Trecute în neființă! – Capul răutăților! – Calif cu numele Ali! 7) Bărbat bine crescut – Dovadă pentru partea vătămată (pl.). 8) E de față la o operație estetică – Va fi mare... om de stat. 9) Ușile de la cabinet sunt bine închise. 10) A face prezentările în direct – Nu găsesc o slujbă potrivită pentru ele.



Dumitru HURTUPAN



# EMINESCIANA

Titluri antume și postume din lirica Poetului.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											

**ORIZONTAL:** **1)** Poezie din epoca bucureșteană, 1881 (2 cuv.) + Poezia apărută în „Convorbiri literare”, nr.6, 1 septembrie 1876. **2)** Episodul „din vasta panoramă sociogonică a civilizațiilor”, 1872 + O convenție romantică (1866). **3)** Postuma inspirată din drama *Steaua mării* (1867-1868; 2 cuv.) + Poezia ce exprimă retoric sentimentul de a nu pierde ființa dragă. **4)** Elegia – numită de Tudor Vianu, „un cântec de leagăn”, publicată în „Convorbiri



literare”, nr. 1, 1 aprilie 1880 (2 cuv.) + Sonetul ce aparține perioadei ieșene (1876), în care poetul scrie „câte un vers pe filele rupte”. **5)** Poezia în care se manifestă sentimentul puternic de iubire față de „o nebună copilă” (1868)+Poezia în care este prezentată figura angelică a iubitei, identificată seninului, divinului și absolutului (2 cuv.). **6)** Titlul inițial al poeziei *Melancolie* + Cântecul de lume (G. Călinescu), prin idee și ritmică, publicată în „Familia”, nr. 23, 5/17 iunie 1883, cu titlul „De-acuma...”, pusă pe note de Ionel Brătianu, Vasile Popovici, Vasile Timiș.

**VERTICAL:** **1)** Soluție obținută prin fierberea unor plante în vederea extragerii principiilor active din ele. **2)** Vâlcele (reg.) – Pom fructifer. **3)** Nicolae Iorga – Cântec de leagăn. **4)** „Adunarea Parlamentară Euro-Mediteraneene” (siglă) – Diana Stoica. **5)** Scaune hipice – Maimuța fără urechi din America. **6)** Eroul lui I. I. Mironescu (Radu Teacă). **7)** Numele specific al unui pește din Marea Nordului – Calul dobrogean. **8)** Nume masculin turcesc – Intrare sau ieșire. **9)** „China International Travel Mart” (siglă) – Traian Dobrea. **10)** Părțile unui ciclotron. **11)** Negru sau negru amestecat cu alb (pop.) – Element de compunere cu sensul „dizolvare”.

**Dicționar:** OGI, AOT, LUBB, LAI.

În casetele rasterate, citite vertical, folosind procedeul anagramării, veți afla titlul inițial al *Scrisorii V*.

## EMINESCIANA

(5 + 6 + 8 + 8 + 5)



Dumitru



Nelu



Dumitru



Costică



Marius Florin

Pe lângă acești colaboratori ai revistelor bârlădene *Labirint* și *Crypto*, trebuie s-o amintim și pe...

o pasionată dezlegătoare a cuvintelor încrucișate și a enigmelor, care a reușit să afle cele șapte titluri din creația lui Mihai Eminescu, folosind anagramarea: șase poezii antume și postume: 3;4;5;6;2,4; 1,6 și o proză: 7,6.

**Natașa ILEA**

Aleșd

Pagină de **Serghei COLOȘENCO**

# NUMĂRUL ȘAIZECI



1											
2		■	■	■				■	■	■	
3	■				■		■				■
4	■				■						■
5	■						■				■
6	■	■	■	■			■				■
7	■				■		■				■
8	■				■		■				■
9	■				■			■	■	■	
10		■	■	■							
11											

**ORIZONTAL:** 1) Privește înapoi cu mânie (sg.). 2) Înscrise în pătrat la geometrie! – Moșul care a scăpat de o muiere rea – Efectiv sută la sută! 3) Complex energetic de însemnătate vitală – Voci ridicate din mulțime. 4) Îndemn pentru un dobitoc îndărătnic – Un pas mare pentru omenire. 5) Junior care ia startul... la marș – Oricum îl iei tot nu rămâne (!). 6) Termen de contestație – Ridicate în slavă. 7) Pământ pentru un ghiveci de flori – Luna... în ultima fază (pl.). 8) Specific local în scrierile lui Sadoveanu (pl.) – Modul de exprimare fără echivoc. 9) Ridicat la luptă de otomani – Blindate în dispozitiv de apărare – Uric scris cu pana! 10) Rețineri din salariu! – Bat tare la timpane. 11) Materiel... de prelucrat.

**VERTICAL:** 1) Carte de artă! – Notate în carnet! 2) Stă în capul oaselor. 3) Au bănuții lor din niște găinării – E mai mult decât nimic. 4) Întemeiați pe baze legale. 5) Cușcă în scenă! – Deschid uvertura! 6) Traduceri din literatura juridică. 7) Unu la zero! – Înscrise în colhoz! – Recomandat pentru gât în caz de

răceală. 8) Nu le dăm de cap. 9) Luată așa pe mai departe – Tărâm de basm... descris în proză! 10) Deplasare în care se cere asigurare medicală. 11) În esență dovedește tărie – Lumea cealaltă – Curs... de teologie.

Dumitru HURTUPAN

## REVISTA

Identificați titlul revistei și profilul ei.

N	I	C	U	L	A
A	R	T	E	N	E
B	U	T	U	R	E
G	U	I	N	E	A
R	O	D	E	A	N
P	R	I	C	O	P
O	A	N	C	E	A
R	O	M	E	T	E

C	I	O	F	L	I	C	A		
G	H	E	R	A	S	I	M		
D	U	M	I	T	R	I	U		
A	N	D	R	O	N	E	S	C	U
I	U	S	T	I	N	B	U	S	E
H	U	R	T	U	P	A	N		
N	I	C	O	L	A	E	S	U	T

P	R	E	D	A			
G	A	N	D	U			
M	A	T	E	I			
G	A	Z	E	A			
N	E	M	E	S			
M	A	N	E	A			
D	E	U	T	S	C	H	
R	O	M	A	N			
C	O	T	O	F	A	N	A
N	E	R	E	M	Z	A	

## ARITMOGRILĂ

**ORIZONTAL:** 1) Uraniu (simbol) – Erbacee ale cărei frunze acrișoare sunt folosite în alimentație. 2) LABIRINT, în anagramă. 3) Apropo – Nord (abr.).

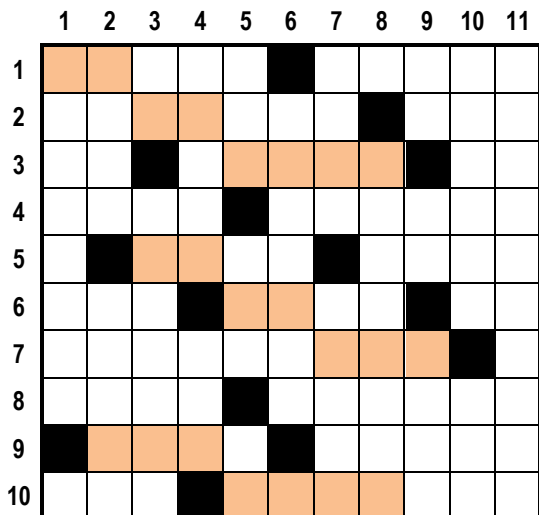
**VERTICAL:** 1) Scriitor român, autorul volumelor „Agenda” și „Caseta” (Traian). 2) Curele! 3) Pictor român, autorul pânzelor „Nicolae Bălcescu” și „Mihai Viteazul” (Virgil). 4) Râu în Germania, afluent al râului Inn (Bayern). 5) „Centrul de investiții imobiliare” (siglă). 6) Lac în Canada. 7) Ion Neculce. 8) Cod aeroport Londra (Anglia).

Dicționar: ALZ, RAE.

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	14	■	11	2	21	13	6	16
2	3	5	4	1	22	12	7	8
3	17	15	10	19	18	20	■	9

Serghei COLOȘENCO

# L 60



**ORIZONTAL:** 1) Ține de toată lumea – Palme și pumni date în public. 2) Cavalerul cu fluierul – Dă lumini în lustre. 3) Apare mireasa ! – Listarea unui document – Gros în talie! 4) Plantă exotică din care se extrage indigoul – Neamț din trecut. 5) Râu în Malaysia – Enigmă ilustrată. 6) Provincie în Mongolia – Lac în Austria – Ion Luca. 7) În interiorul. 8) Categorie – Formă verbală în unele limbi, care exprimă o activitate trecută, nedeterminată.. 9) Cusătură provizorie – Soldat din vechea armată grecească. 10) „Glucose tolerance test” (abr. med.) – Motive decorative.

**VERTICAL:** 1) Cetaceu asemănător cu foca, trăitor în fluviile din Africa și din America tropicală. 2) Stă pe malul apelor – Un om cinstit. 3) Iustin Bușe – Om instruit. 4) Stat insular în Marea Mediterană – Oraș în China. 5) Anul trecut (abr.) – Cântec de slavă – Alfa și Omega noastră. 6) Cadențată. 7) Acceptate de toți – Urmează după hodoronc! 8) Păsări călătoare, masculi, cu

pete negre mărginite cu alb pe laturile gâturilor. 9) Tub gol! – Intrarea la teatru! – Insulă în Oceanul Pacific (Melanezia). 10) Nu pot trăi fără oxigen – Partea lichidă a sângelui. 11) Cei care se închină în fața icoanelor.

Dicționar: ANIR, NUIM, TOV, UEI, LIFU.

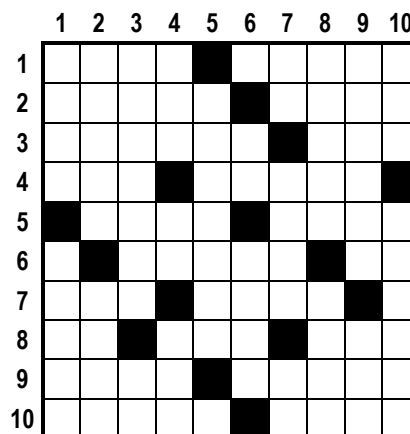


# ZOO

**ORIZONTAL (Animale):** 1) Perechea armăsarului – Felină mascul. 2) Câini de vânatoare – Depozit natural de lapte. 3) Șopârla cu creastă dințată pe spate – Centrul cervidelor! 4) Bucată de șuncă de la un grăsun! – Plin de țepi. 5) „Ued”, în toponimia arabă – Prelungiri mobile ale unor bacterii. 6) Lăcașul tigrlui siberian – Calul din Dobrogea. 7) Mediul balenelor – Ocolul vitelor și al oilor. 8) Ovine – Feline mari – Localitate în Afghanistan. 9) Patrupezii lui Moș Crăciun – Rumegători nordici, cu coarne mari. 10) Copilul prieten cu câinele Colțun din „Nada Florilor”, de Mihail Sadoveanu – Bivolul capră din insula Celebes.

**VERTICAL (Păsări):** 1) Pasăre asemănătoare cu barza, cu ciocul lung și curbat în jos – Pasărea din „Poveștile de la Bradu-Strâmb”, de Mihail Sadoveanu. 2) Pasăre din arh. Malaysiei, cu penele împetriștate de numeroase pete rotunde – Prefix referitor la „cavitate”. 3) Pasăre domestică (fem.) – Cozile găinilor! 4) La un lăcar! – Cap de rață! – Ciocârlie. 5) Păsări mici, numite și țintari. 6) Cap și coadă de alunar! – Răpitoare de zi, asemănătoare cu uliul, cu coada bifurcată. 7) Olga Vrabie – Omul-pasăre (mit.) – Cap de lăstun! 8) Coșofene – Clică. 9) Pasăre răpitoare mare – Coșofana neagră din Argentina. 10) Instrumentul „Ciocârliei” – Patria „Coșofenei hoațe”.

Dicționar: RVI, SUN, SIRR, LAL, PIEL, ACA, ANO.



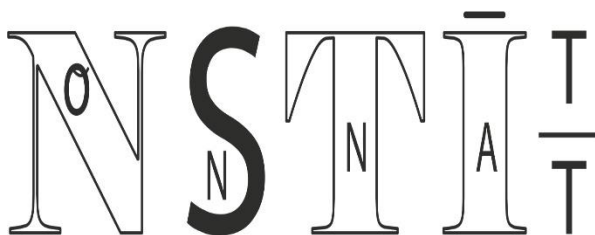
Careuri de Laurian BUTURE

**N-A FOST VIOLENTĂ**  
(Criptografie: 2 2-1 7)



Nicolae ȘUT

**X ÎN MATEMATICĂ**  
(Triverb: 11 4 7)



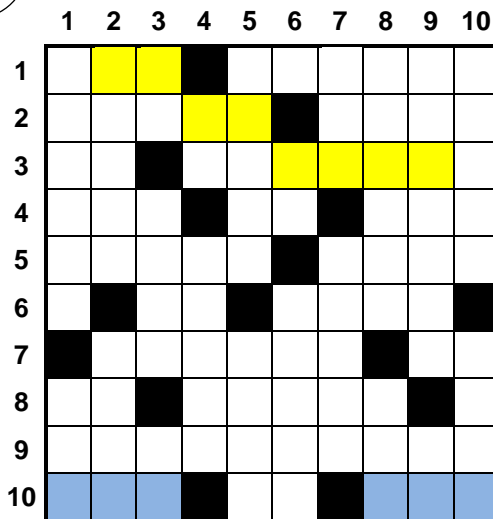
Dan CHIFOR

**VREME REA**  
(Monoverb: 7-12)



Costică DUMITRIU

# COMBINAȚII REBUSISTE



**ORIZONTAL:** 1) Necunoscutul din zare – Parte dintr-un tacâm. 2) A-și manifesta mulțumirea – Căi de rulare. 3) Accident la intrare...în Bacău! – A se detașa în cursă. 4) Plan de cultură – Siretul la izvoare! – Finețea mătășii. 5) A întinde coarda – Șut în adâncime. 6) Sate pustii...de secole! – Roșie bună de gătit. 7) Jumătate de lună – Barjă la pupa! 8) Centrale din Dublin! – Lumină în decor silvestru. 9) Transportoare la înălțime de capacitate mică. 10) **Șaizeci (prima parte)!** – Din șanț în șanț! – **Șaizeci (a doua parte)!**

**VERTICAL:** 1) Frumuseți exotice dintr-o familie de la munte – Încărcătoare cu cartușe. 2) Un încuiat într-o ureche – O încurcătură făcută la nervi. 3) Prima parte a zilelor dintr-o săptămână! – O cutie zidită – Anteriori! 4) Aflăte la subsol! – Indicația unei reluări la modă. 5) Motivarea unei absențe – Intrată la apă într-o cursă de canotaj. 6) Riduri pe față! – Un local cu specific national bine dotat. 7) Afișierul numărului de apartamente dintr-un bloc (pl.) – Consumul excesiv de căldură. 8) A stabili precis o poziție – Diferența dintre femeii și bărbați. 9) Un grup de oameni obișnuți – Fire scoase din latex! 10) Una lipsită de imaginație – Un lucru făcut în plus.

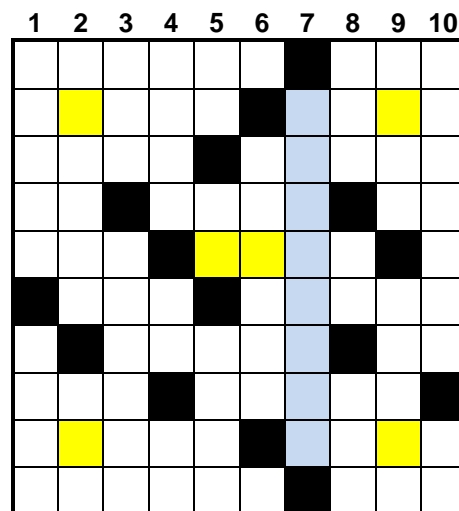
Marian GÂZEA (orizontal și încrucișare)  
Iustin BUȘE (vertical)

# SEMNIFICAȚII REBUSISTE

**ORIZONTAL:** 1) Întindere limitată – Tratat de dermatologie. 2) Un superlativ al calității – A disloca unitățile de bază din structura noastră. 3) Învățat... ca scriitor pe stil vechi – Dat de gol. 4) Axiomă centrală! – Câștigător scontat la sondaje – Perechea lui Addams! 5) Cânt în slavă cu specific național – Forma scurtă a anului prezent la romani. 6) Dispecer la roza vânturilor – Specialist în dresuri de modă veche. 7) Elemente de comunicare pe diferite niveluri – Conținutul unei banițe! 8) Întins la pamânt – Obiective stabilite pe parcurs. 9) A alunga într-un mod politicos – Bir modern perceput la casă. 10) Obiect vestimentar în garderoba noastră – Depozit ambulant din lumea satului.

**VERTICAL:** 1) Talie mijlocie(pl.) – Bătaie pe teren. 2) Adevăruri de necontestat – Indicatoare de plan. 3) A fi prezent la locul de muncă – Comic de situație. 4) A se deplasa din adâncuri – Strânse în culcuș! – Observate în clar... pe planșă! 5) Vârf de ramură... de brad! – Ultimele tipăriri din Marx! – Transportor cu tracțiune. 6) Pachete cu pachețele. 7) **Revistă... cu multe necunoscute.** 8) Picat la examenul de capacitate – Închis la ieșire! – Unitate de masă. 9) Călătorie pe un drum cu sens unic – Act în completare la dosar. 10) Planuri ascunse – Limbă uitată cu timpul.

Marius Florin BOCAN (orizontal)  
Marian GÂZEA (vertical și încrucișare)



(Rebo cu incastru anagramat:  
5 + 5 = XXXXTXXXXXX)



## ENIGME...

(Rebo meta-anagramat:  
5 + XXXXXNX = 12)  
T



...de Cătălin MUTAȘCU



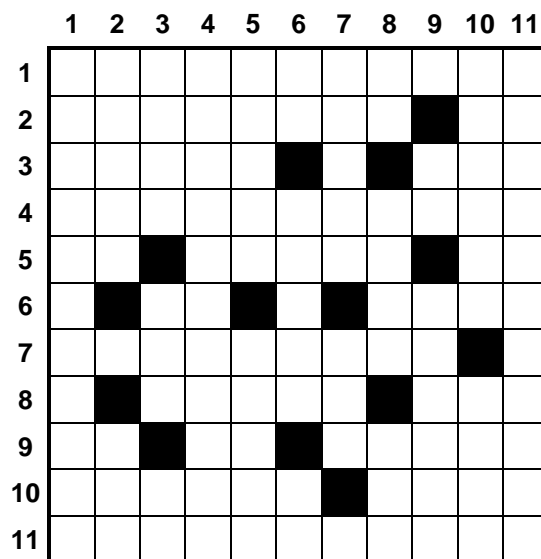
## DISTRACȚIE

**ORIZONTAL:** 1) Petrecere cu cei apropiați. 2) Trăit prea mult în Grecia – Unde merge mia, merge și suta. 3) Luați la grămadă – Savanți diferențiați la ora de gramatică. 4) Merge mai târziu la lucru după multăpregătire. 5) Tacit! – Nici car nici măgar – România pe patru roți. 6) Deasupra – Strâns cu trudă. 7) Nu se potrivește condițiilor date. 8) Afacerist în interes propriu – Optimismul reflectat în culoare. 9) Poftim! – Nerefăcute ca atare! – A face curățenie generală. 10) Nu rezistă la băutură – Oferă flori albastre. 11) Toacă iarba zi și noapte.

**VERTICAL:** 1) Casă bună pentru oameni răi. 2) Vorba dulce mult aduce – Formulă folosită în prezent la țară. 3) Lăsat în urmă – Se pregătește de culcare – Trase în temă! 4) Considerat ca un premergător (pl.) 5) A încrusta cu un email de culoare neagră – Unul care nu se stăpânește. 6) Gaz vidat! – Perioadă de tranziție – Alarmă la cazarmă. 7) Bucată mare de carne – Trei instrumente pe un singur portativ. 8) Plin de pete – A alege ce-i mai bun – Puroi dobândit de un savant.

9) Ecolul unei lovituri – Cântă când se ciupește. 10) Unul fără pereche – Pus pe uși...când e vorba de închis și deschis. 11) Acțiune ce bate spre verde.

Dicționar: ISAG, NIELA.



Încrușare: Florin BOTAȘ

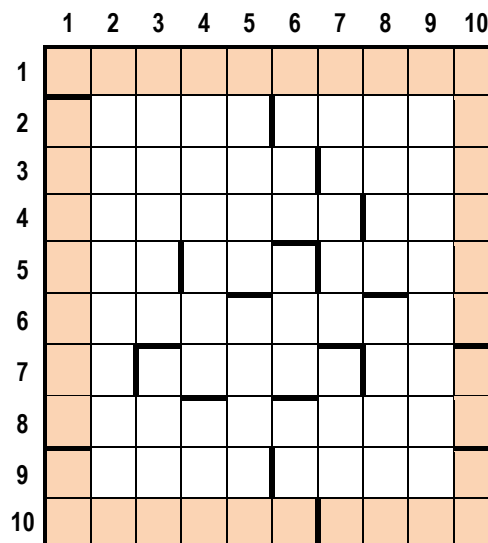
Definiții: Florin BOTAȘ, Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI

## L 60

**ORIZONTAL:** 1) ... 2) Vechi locuitori din Bretania – Un anume cusur. 3) Nuanțe plăcute ochilor – Ițari (înv.). 4) Oameni foarte apreciați – Cheamă motanul. 5) Aeroport din Arabia Saudită (cod) – Țara de Sus – Teritoriu întins. 6) Lucrează în secret. 7) Asia! – Sortiment de pastă făinoasă – Cărăruie printre lanuri (reg.). 8) Boli care nu se agravează. 9) Specie de salcie din ale cărei ramuri se fac împletituri – Îndulcește ceaiul. 10) ...

**VERTICAL:** 1) ... 2) Bateria mașinii. 3) Întâmplări neprevăzute (fam.). – Etapă. 4) Animal fabulos, imaginat cu cap de cal și cu corn în frunte (pl.) – Capitol (înv.). 5) Nevasta lui A. D. Xenopol – Cap în Antarctica. 6) Inițial (abr. med.) – „Systemic Lupus Eritematosus” (abr. med.) – „Obiecte zburătoare neidentificate” (abr.). 7) Înnăscut – Numele generic al raței. 8) Colectiv teatral – Maiorul în rezervă din „Apa morților”, de Mihail Sadoveanu (Tudor). 9) Pădure unde copacii sunt foarte rari – Insulă în Marea Adriatică, lângă coasta Dalmației (Croatia). 10) ...

Dicționar : TURI, ZUL, TED, TIM, ANAS, RAB.



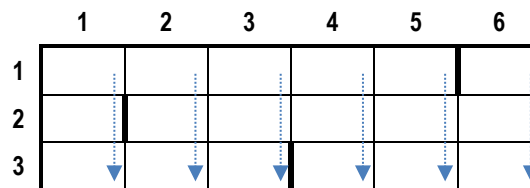
## PREZENȚE

**ORIZONTAL:** 1) Culoare la jocul de cărți, însemnată prin romb – Simbolul chimic al fierului. 2) Zero – Unitate de măsură pentru volume. 3) Suprafață de teren agricol – „Institutul de Drept Internațional” (siglă).

**VERTICAL:** 1) Partea mai îngustă a unui os sau a unui organ (anat.). 2) Sistem descris de Landsteiner pentru clasificarea grupelor sanguine. 3) Botul porcului. 4) Semnul înmulțirii. 5) Siglă pentru „Federația Internațională pentru Documentare”. 6) Localitate în Brazilia.

Dicționar: ABO, ELI.

Citind literele din coloanele indicate de săgeți, veți „dezlega” titlul fanteziei.



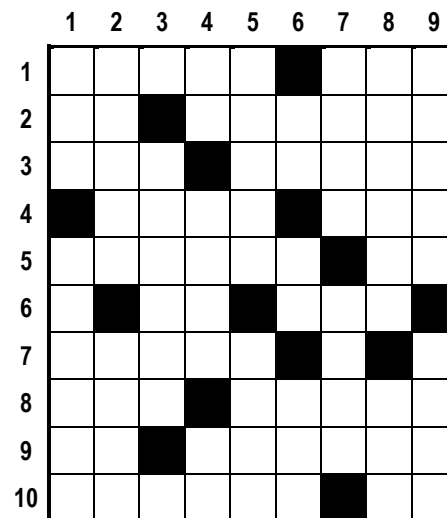
Siglă pentru „Federația Internațională pentru Documentare”.

Constantin MANEA



# GREIERIȚA ȘI FURNICUL

Iată ce mi-a spus ... (1; nom.):  
 Greierița și furnicul,  
 La sfârșitul unei ... (2),  
 Când dă ... (3; sg.) Doamne-Doamne,  
 După ce întreaga vară  
 Au umblat haihui prin ... (4-I)  
 El c-un ... (4-II), ea c-o ... (5),  
 Ea distrându-se cântând,  
 El muncind și adunând,  
 S-au întâlnit într-o seară ! (6),  
 Când era cam frig ... (7),  
 La o ... (8)-n cârciumioară ! (9-I)  
 Furnicul, cu ... (4-II; nom.) plin,  
 Greierița, în ... (9-II).  
 Ea zice: - Bă, te ia dracul  
 De nu-mparți cu mine ... (4-II; nom.)!  
 - De-acord, zise el, ca fiara,  
 Dar cum împărțim ... (5)?



MORALA:  
 Când ceva nu se împarte,  
 ... (10-I), crudă, ne desparte.

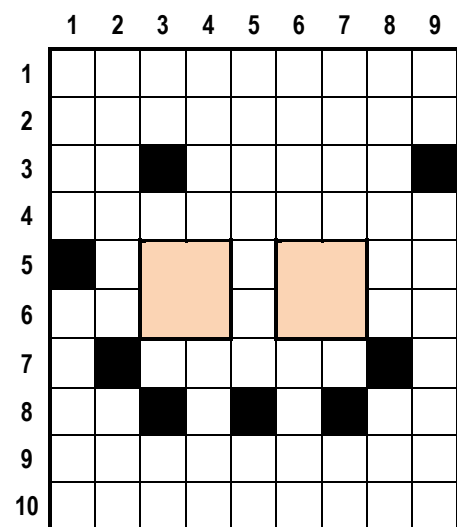
Fabulă de Gheorghe NICULESCU (10-II).

**Celelalte definiții:** 1) Usturoiat (reg.). 2) Elena Zamfir. 3) Trăsură englezească cu două roții. 5) Nicolae Andronescu. 6) Județul Bihor (abr.). 8) Măsură de capacitate chineză.

**VERTICAL:** 1) Dă lumină din tavan – Românii numiți de greci. 2) Folosiți prea mult – „Foundation of the American Academy of Ophthalmology” (siglă). 3) Arbore din Africa tropicală, gros la tulpină, cu fructe mari lunguiețe. 4) Ioan Toderașcu – Râu în Germania – Doina Roșca. 5) Cunoscut caricaturist român (Nell) – „De sus, superior”, în toponimia birmană. 6) Andreea Răducan – Carte de joc – Centru în Rucăr! 7) Groapă cu apă și var în care tăbăcarul pune pieile la argăsit – Radical chimic. 8) A preda – Sat aparținând orașului Tășnad din județul Satu Mare. 9) Tip de apărătoare – „Finul Pezelei cel isteț ca un proverb” (Anton).

**Dicționar:** CAB, HAB, RAHR, ATET.

Serghei COLOȘENCO



60

**ORIZONTAL:** 1) Obiecte casnice mărunte. 2) Vorbă necuviincioasă. 3) Nicolae Deleanu – A produce o ruptură în scoarța Pământului. 4) Stemă ornată cu elemente simbolice. 5) Băutură aleasă. 6) Fiecare dintre sistemele solare din univers cuprinzând un număr uriaș de stele. 7) Localitate în Suedia. 8) Pană de lemn – Vas de lut. 9) Colecționară de monede și medalii vechi. 10) Tip de propunător.

**VERTICAL:** 1) Masa de seară – Păsări domestice. 2) Folosite la împletit (sg.) – Scund în talie! 3) Toma Dinulescu – „Major League Hockerg” (siglă) – Notă pe portativ. 4) Obiect de mai multe ori întrebuițat. 5) Un păianjen – Leagă cuvintele. 6) Eroul romanului „Enigma Otiliei”, de G. Gălinescu (2 cuv.). 7) O singură axă optică – Acut! 8) Opriri din mers – La un rotor! 9) Fata de la fereastră! – Referitor la o anume suprafață matematică.

Dicționar: HONSA.

Constantin MANEA

**FOLOSITE LA DESPĂRȚIRE**  
 (Monoverb cu întrebare și răspuns: 2-8)

**CUM PAR FEMEILE APRIGE ?**

Gheorghe ENĂCHESCU



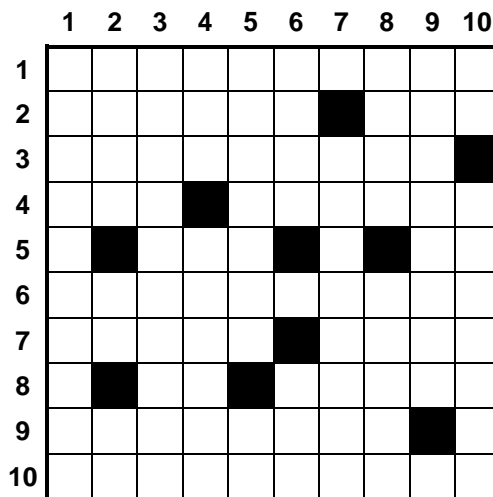
# VESPERTINE

(31)

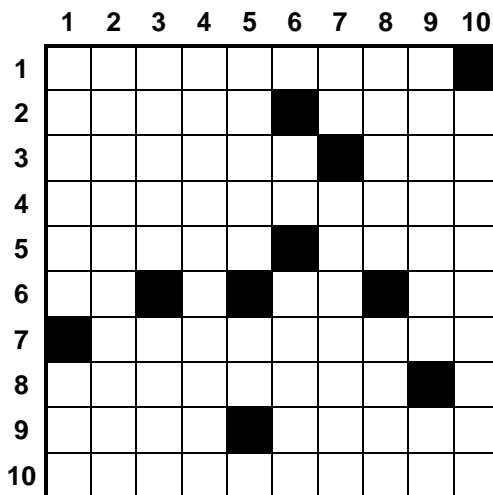


**ORIZONTAL:** 1) Înghețată pe băț. 2) Portițe de scăpare – Ehehei... heirup ! 3) Introducere în psihologie. 4) Sfintele daruri (sg.) – Cunoscute de veacuri. 5) Strâns cu ușa – Limbă de lemn. 6) Pilă la examenul auto. 7) Gol apreciat de galerie – Critică de substanță. 8) Cultură preincașă! – Casa căsătoriilor. 9) Trasă pe sfoară la succesiune. 10) Sfârșitul lumii.

**VERTICAL:** 1) Învățătură de minte. 2) Prototipul caracterului nordic – Cucuiată de curte! – Nori de anxietate! 3) Vânător de ocazie. 4) Sămânță de scoțian – Soră de caritate. 5) Opera de trei parale – Reper rebusistic ! 6) Luată de proaste – Cuvânt apreciativ. 7) Lăudați de gura lumii. 8) Avansat în domeniul spațial – Exact în exprimare. 9) Condamnați pe capete. 10) Analizate cap-coadă! – Izolat în câmp.



(32)



**ORIZONTAL:** 1) Mașini care fac toți banii. 2) A uni sub semnul crucii – Vase la cuptor. 3) Crescută în sălbăcie – Esență de vanilie! 4) Numiți în scris. 5) Diurnă de joc în campionat – Îmbrodit cu cifre inventate. 6) Lași în spate! – Pom găunos! – Făcute... late ! 7) Regim sever. 8) Lupi alfa. 9) Rău la inimă – Petrecutul femeilor acasă. 10) Roată aproape nouă.

**VERTICAL:** 1) Chef repetat zilnic – Gol tehnic. 2) Definiție personală. 3) Maghiara cultivată – Obturator foto. 4) Aproape de neînghițit (pl.) 5) Soră cu tura redusă – Cal de atelaj ! 6) Personal auto – Urmașa coroanei. 7) Plesnitul din bici! – Scos la tablă. 8) Calificat la baraj – A folosi vorbe tari. 9) Varietate de ferită – Otoman fără țară! 10) Scoase nevinovate.

Mihai LIVESCU

## ... ROMAN

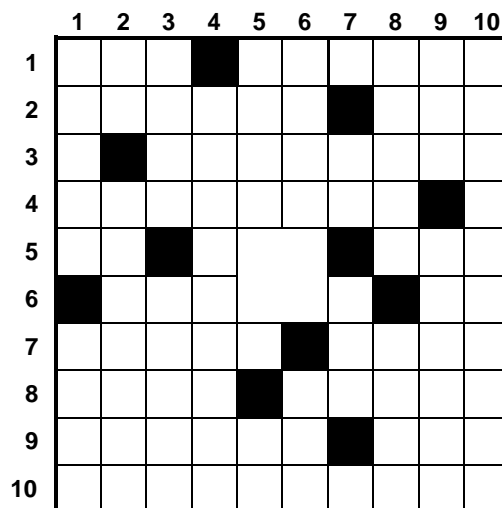
**ORIZONTAL:** 1) Rezultatul încălzirii globale excesive din cuptor – Adresa casei regale. 2) Un lucru obișnuit – Exemplul celei mai profunde expresii a creativității umane. 3) Baze ale aeronauticii navale. 4) Ciripitori la secția de poliție. 5) Acolo pe margine! – Adresa electronica pentru vânzări și cumpărături on-line – Închisul unei capcane. 6) Unii care se încurcă în explicații – Limitele bugetare prezentate într-un tabel! 7) Pagină dintr-o lucrare filatelică – Stâlpul fixat al terasei. 8) Tangențiali unei suprafețe – A face o prezentare practică. 9) Lipici de pe documentele comerciale – Un geam bine închis. 10) Raportul arbitrilor pe marginea unui joc de tenis.



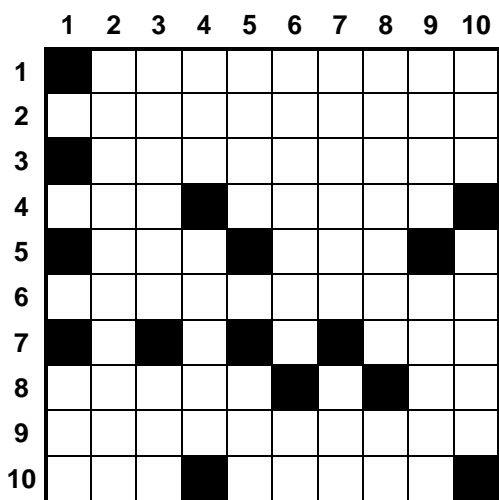
**VERTICAL:** 1) A pune bazele unei legături – Produs de calitate mai mult decât îndoielnic. 2) Rever ajuns pe tușă! – Angajate cu vechi ștate de serviciu în cadrul unor întreprinderi forestiere. 3) Angajați în fruntea oamenilor muncii – Extrem de grosolan. 4) Model de sugativă... foarte eficientă.

5) Parte din echipamentul înaintașilor Romei – Un mediu pentru dezvoltarea omenirii. 6) Un fel de cauciuc natural – Directoarele unor unități de confecții. 7) Un oltean șmecher de pe malurile Oltului! – Solicitare pentru reluarea unei faze. 8) Document pentru care se admite folosirea semnăturii electronice – Cadrul unei expoziții de pictură. 9) Greul drumurilor peste hotare – Evoluția pe propriul teren al echipei miniere. 10) Elementele clasice folosite pentru obținerea unei mixturi.

Iustin BUȘE



# ROMANE PENTRU ANIVERSARE



**ORIZONTAL:** 1) Scoasă din circulație. 2) Unul pentru toate. 3) Ispitiri cu dulceață. 4) Punct de întâlnire pentru factori – Dări de seamă făcute după revoluție. 5) Îți servea socoteala pe tavă – În centru la Siriu! 6) Active la înălțime pentru menținerea echilibrului. 7) Te scoate din fire. 8) Văzută cu fundul gol – Centru auto! 9) Agenți aflați în slujba puterii. 10) A se ține de scaun – Bine văzuți.

**VERTICAL:** 1) Lamă de ras care se poartă la baston. 2) Depărtare de sine! 3) Răspândit de la centru – Împarte mămăliga la săraci. 4) Chioara care ține un curs (pl.) – Femeie de lume. 5) Stă cu regele la masă – Te lasă cu tolba goală. 6) Militant pentru o adunare a fraților de cruce. 7) Interpreți de muzică de cameră – Trasă de coadă la bătaie. 8) Casă de creație – Scor final la amatori! 9) Scoase la tablă pentru o lucrare – Ape de mare întindere. 10) Scoși la suprafață prin luarea unor măsurii – Vin de la o petrecere.

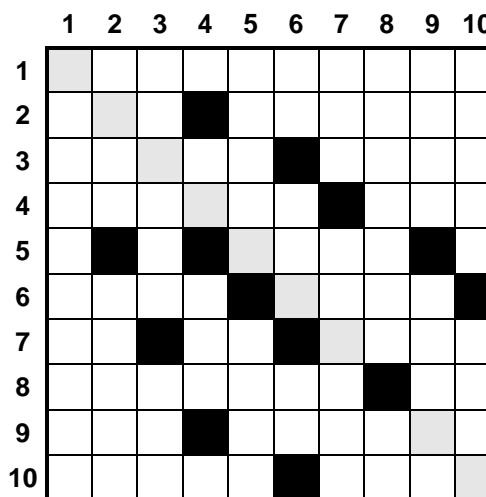
**Dicționar:** IRI



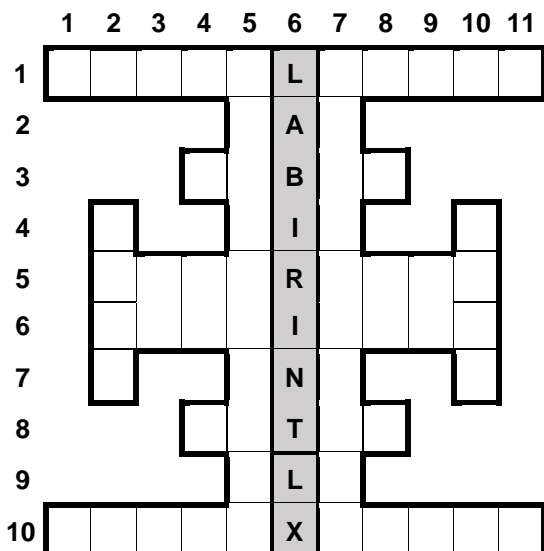
## 60

**ORIZONTAL:** 1) Sonata lunii. 2) Ochi de gheață – Activitate de salon la care participă și surorile. 3) Pur sânge german creat printr-o falsificare de rasă – Avantaje la serviciu obținute prin închiderea ochilor. 4) Îți dă dreptul la nevoie – O bucată mare de pâine. 5) Carte de vizită în stil personal. 6) Fac rondul cu săbiile scoase (sg.) – Formații în așteptare. 7) E o chemare, dacă e repetată, la unitate – Stau în criptă ca-n tripou! – Mici din carne de capră (fem.sg.). 8) Prin ea îți dai sufletul pământului – Puse în cont pentru bonificații! 9) Dă din gât – Forme solide de tratat. 10) Cercul familștilor (pl.) – Altoi pus la rădăcină ca să iasă vorbe în familie.

**VERTICAL:** 1) Văzuți cu insistență. 2) Pune la îndoială – Ucenic la o casă de comenzi. 3) Șterși cu picul – Manuale care dau o nouă linie. 4) Aflate în pază, fiind de vază! – Făcut pe urmă. 5) Urâtă pe față – Forme de tras în piept. 6) Mesia de la Maglavit! – Inimă de ceară care se duce la slujbă – Cap de nisetru cu slănină! 7) Semn de campanie – Mișcare browniană. 8) A da valoare de întrebuițare – Sfârșit de nădufl!... exprimat cu regret. 9) Întinsă la pământ – Modele de referință. 10) Nu are nicio scăpare – E legat de mare.



Careuri de **Gheorghe ENĂCHESCU**



## LABIRINT LX

**ORIZONTAL:** 1) Nepermisă de lege. 2) Rămas mic. 3) Iubitul vechilor familii. 4) E tot un basm. 5) Livada cu nuci. 6) Se dedă la jafuri. 7) Scoase din minți! 8) Împăienjenit. 9) Rahal Letterman Racing (abr.). 10) Proeminență.

**VERTICAL:** 2) Ține loc de toartă. 3) Puse în cupă! 4) Copt pe jumătate! 5) Se referă la dobitoace (fem.). 6) ... 7) Promotori. 8) Apel la liniște. 9) Greutatea stocului! 10) Grădină închisă iarna.

**Dicționar:** INT.



**Nelu VASILE**

## BALSAM

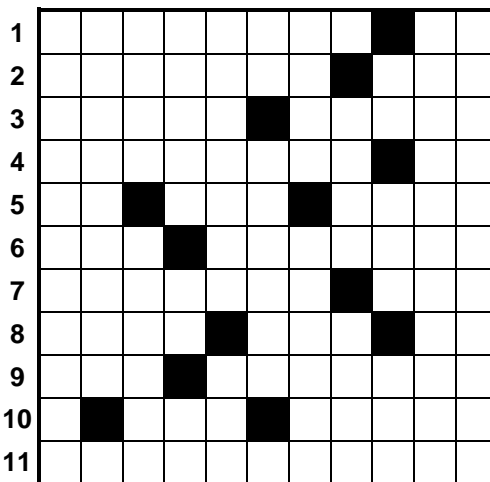
**ORIZONTAL:** 1) Dată pentru împăcare, la dreapta judecată – Ele urmează la rând! 2) Par ceva mai vechi... – Trece prin apropiere de noi. 3) Îndreptare pentru uzul fotografiilor – Barieră de care se lovesc cercetătorii în orice domeniu. 4) Post de comandă într-un obiectiv militar... de mână a doua – Limitele normale ale teribilismului! 5) Trecute la sfârșit, în anexă! – Noțiune elementară... de drept – A dispune la nivel de stăpânire. 6) Apropiat de subiectul în discuție – Cunoscut autor de eseuri. 7) Face față la o casă de oameni nevoiași – A rezolva o problemă cu multe necunoscute. 8) E la baza statului de drept – Fir de legătură la o rețea de curent – Praz cu pere rase! 9) Însoțitor la masă cu care se ciocnește – Remarcată printr-o mare transparentă, la vorbă. 10) Are valoare mare... la inele – O vorbă de dulce... sintetic spus. 11) Dovedesc acțiunile unor agenți periculoși.

**VERTICAL:** 1) Aproape... identic. 2) O adevărată actriță pregătită pentru scenă. 3) A realiza planul cu mare greutate – Nu are nici măcar o idee... cum e la țară. 4) A termina cu bine un concurs – Rostite într-o alocuțiune! – Ca orice om, în mare fie spus. 5) Vizați direct pentru trafic cu icre negre – Unități de cercetare cu profil geologic. 6) Complex sezonier... pentru vacanțe! – Cuprinsul apelor, ilustrat artizanal. 7) Formulare pentru înlesnire la plată – Semn de apariție a vieții pe pământ. 8) Apărător al porții ca pe timpuri – Deschizător de culoare la lansarea bobului. 9) Asociat cu iuțea... de mână – Specialitate de somn care ne încântă – Formulare pentru rețineri la întreținere. 10) Reclamă pentru evitarea abuzului de putere. 11) Din nenorocire, cu ele viitorul este cam sumbru...



Mihai GHERASIM

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



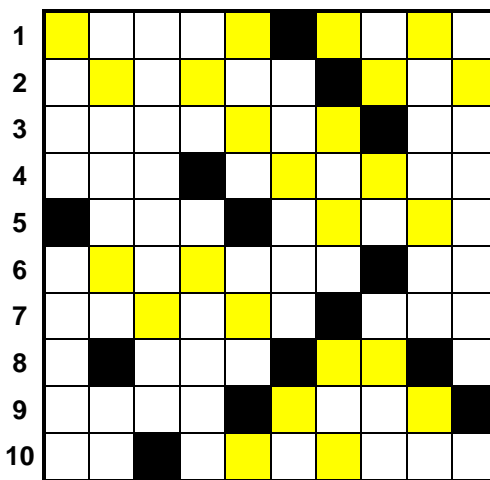
## „LABIRINT” - 60

**ORIZONTAL:** 1) Moluscă lipsită de cochilie - Destinsă. 2) Băutură aleasă – Lege la latini. 3) Uniunea vamală statală – *Rodica Pricop*. 4) *Lac în județul Tulcea* – Comentatoare de sport la TVR1 (Alina). 5) *Salut roman* – A proteja aluminiul contra oxidării. 6) Produse refractare sau abrazive – *Acut!* 7) A se destinde – *Șmecheri*. 8) *Direct în dreapta!* – 60! 9) *Apărut* – Râs. 10) *Dânsul* – Specie de anticorp din serul sangvin.

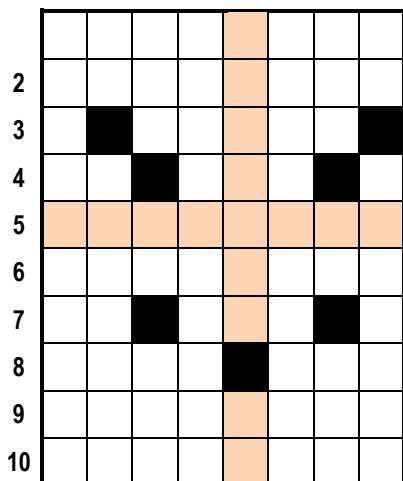
**VERTICAL:** Orășel în Polonia – Oastea din trecut. 2) Conspirative – Vele! 3) Disciplină sportivă. 4) Osii – Punctuală. 5) Referitor la lemn – Lac în Polonia. 6) Instrument folosit la măsurarea distanțelor – Cap de leu! 7) „Motanul din stele”, din proza lui Vladimir Colin – 59! 8) Aluminiu (simbol) – Xenia Olaru – Vărf în Alpii elvețieni. 9) Text copiat – Simbol în statistică pentru valoarea maximă din eșantion. 10) Ispășirea unei greșeli.

Dicționar: AGI, ECT, LEBA, IXT, XELE, OXNI.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



1 2 3 4 5 6 7 8



**ORIZONTAL:** 1) Existență a mii de ani. 2) Roman de Marin Preda, apărut în 1968. 3) Pustiu pe coasta de sud – vest a Africii, bogat în zăcăminte de diamante. 4) Județul Olt (abr.) – Cerb lopătar. 5) ... 6) Cu caracter de prezicere. 7) Gabriela Axinte – Arătat cu degetul. 8) Mersul prin apă – În întregime. 9) Fetițe. 10) Referitoare la oprirea respirației prin strangulare.

**VERTICAL:** 1) Cu privire la poveștile fabuloase ale unui popor (fem.). 2) Plantă textilă – Grosolan, necioplit. 3) Simbolul literar pentru „longton” – Negație – Codul aeroportului Miami (SUA). 4) Extirpație. 5) ... (2 cuv.). 6) Totalitatea proceselor metabolice de sinteză care au loc la organismele vii. 7) Haină (reg.) – Simbolul chimic al natriului – „Oxygenoterapie cronică” (abr. med.). 8) Puse în cale! – Localitate în județul Hunedoara.

Dicționar: DAM, RUB.



Florian PRICOP

# MĂRȚIȘOR

Dr. Nicolae ANDRONESCU

Gongu-i pregătit s-anunțe  
Stagiunea lunii mart:  
Primăvara, cu grăunțe,  
Este gata pentru start!

Ochii-ncep să mi se scalde,  
Orișiunde mi-i îndrept:  
Vestitorii vremii calde  
Și-au prins mugurii în piept!

Bibelouri minuscule  
Stau în standuri pe asfalt:  
Primăvara, în pilule,  
E luată cu asalt!

Un prilej ca toți bărbații  
Să se poarte astăzi fin,  
Oferind mici decorații  
Cu-adresantul feminin!

Mici solii de primăvară  
Mișună pe bulevard,  
Însumând pe-ntreaga țară  
Poate-aproape un miliard!

Mărunțișuri fără număr,  
Pe ecran multicolor,  
Prinse pe rever, sub umăr,  
Pe palton sau pe taior,

Variante-n mii de scheme,  
Fiecare în alt stil!  
Cu o lună mai devreme,  
Un mic dar de-ntâi april!

E-o metaforă pe ață,  
Atârnată-n vârf de ac,  
Care scrie o prefață  
Zilelor ce ies din sac.

Punct artistic de topire  
Pentru inimi de femei.  
O speranță de iubire  
La un preț de doi-trei lei!

Vila lui Tudor Arghezi.  
Un trifoi cu patru foi,  
Porte-bonheur, cum spun francezii,  
Talisman cum spunem noi.

Sarcină în luna treia  
Pentru orice soț atent,  
Ca să vadă și femeia  
Că mai are sentiment!

Licurici înfipt cu acul  
Pe reverul – „insectar”,  
Cu un fir aprins ca macul  
Și altul muiat în var!

Mare cât un sfert de nucă,  
O mașină de tip sport.  
Iernii care e pe ducă,  
Viza pentru pașaport!

Ziua nașterii lui Creangă,  
Marele povestitor.  
Luna martie cu talangă,  
Cu câștig la purtător!

E semnalul primăverii,  
În ton roz-bombon și pur,  
Să-și adune suporterii  
Pe gazonul din retur!

Un buton mic de cămașă,  
Promovat ceva mai sus,  
Semn că primăvara-n fașă  
Are un cuvânt de spus!

Mică operă de artă  
Cu contur alb-roșu-n jur.  
Temă de natură moartă,  
Susținută de un șnur!

O erupție de soare,  
Divizată-n mii și mii,  
Cu o rază-n fiecare,  
Cioburi de bijuterii.

Seriei bătrânei Dochii,  
Un sigiliu de-nceput,  
Unul care-ncântă ochii,  
Conceput în Liliput!

O ocazie festivă  
De-afișat un mic nimic:  
O bomboană de colivă  
Iernii care e pe dric!



## LA 60 APARIȚII

**ORIZONTAL:** 1) Zone lipsite de accidente – Ținută de dirijor la concert. 2) & 3) **Urare... pentru o revistă.** 4) Variantă de tratament – Rămas tablou în fața oamenilor. 5) Mândrețe pe capul unui cavaler – Flancuri la armată! 6) Mijlocaș la închidere – Grup de trecători prin strâmtoare. 7) Bucăți de lanț – Epilogul unui cuplet! – O pereche la Bonn! 8) Plasate într-un buncăr! – Vinul de la șpriț. 9) Singurul om recunoscut din mulțime – **Mesagerul urării... cu dedicație.** 10) Mașinărie folosită tot timpul – **Turris cu membrii săi în prima formă... inițială!**

**VERTICAL:** 1) Plasat la etaj! – Laitmotivul unui ritm de succes. 2) O amforă cu parfum – Interioare amenajate dintr-un material cu gust. 3) Un epitet de dor adânc – Închise la comisariat! 4) O piesă clasică pentru nai și orgă – Distins la nivel de amatori. 5) O prezentare de formă la procesul revoluției – Învățat pe dinafară la politehnică! 6) Trimis în vest de la Tripoli! – A compune rebus cu niște copii. 7) Integrată într-o familie... tânără – Un covor la picioarele alergătorilor pur sânge. 8) Pastă făinoasă – Niște careuri care ne dau de furcă. 9) Element de cotitură în activitatea unui arhitect – Un epitet izvorât din apropiere. 10) Coroana unui cireș! – Înaltă figură de la palat – Un stand gol!

**Marian GÂZEA (orizontal și încrucișare)**  
**Adi BOTEA (vertical)**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1						■				
2	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
3	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
4				■						
5						■			■	
6		■					■			
7				■				■		
8			■							■
9				■	■	■	■	■	■	■
10					■	■	■	■	■	■



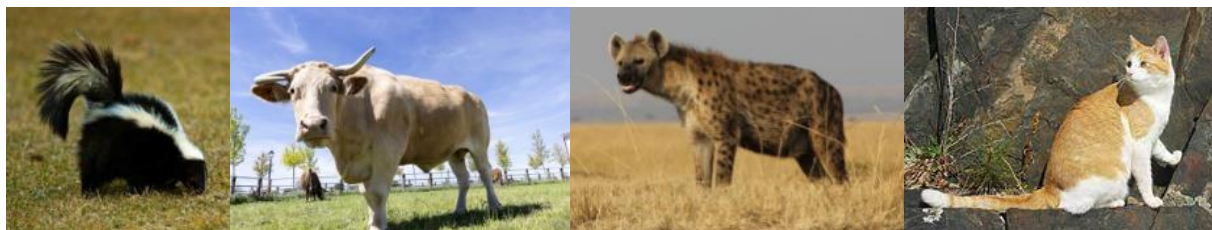
# COLABORATORII ÎN ENIGME

(1)

Rubrica o inaugurăm cu două enigme ilustrate având soluția: numele a doi colaboratori activi ai revistelor *Labirint*, *Crypto* și *Viața noastră*.

I-am „aranjat” în ordine alfabetică: numele de familie și localitatea unde domiciliază.

**Biverb eliptic anagramat:** 6 + 3 + 5 + (4) = 9, 8



**Biverb meta-anagramat:** 5 + 5 + 3 + XRX = 9, 7  
C

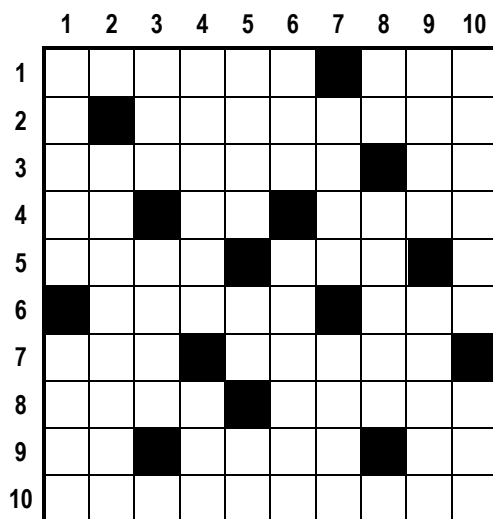


Un amănunt pentru dezlegători: pe amândoi îi cheamă Gheorghe și sunt moldoveni...

Redacția așteaptă colaborări de gen, literale, ilustrate sau în versuri, chiar și... auto-enigme.

## DECALOGUL CHIBIȚULUI

Mihail Sadoveanu



- 1) Chibițul să tacă;
- 2) ... (1) să nu facă;
- 3) ... (2) să steie;
- 4) ... (3) să nu deie;
- 5) Orice ... (4) să-l lese;
- 6) Să nu miște ... (6);
- 7) Să nu facă ... (7);
- 8) Să nu se afume;
- 9) Să nu facă ... (8);
- 10) Să fie de ... (9).



**Celelalte definiții:** 1) Ornament arhitectural. 3) În plen! 4) Eugenia Rusu – Punct la table. 5) Alt nume dat păducelului – Estul României! 6) „Romanian Development Agency” (siglă). 7) Prefix pentru viață. 8) Strigăte de entuziasm. 9) Doina Roșca – În cort!

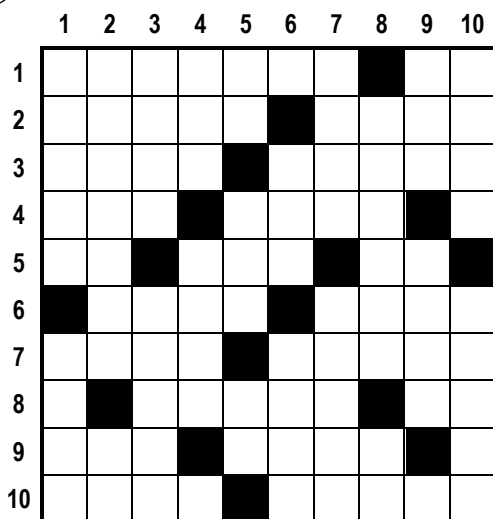
**VERTICAL:** 1) Faraon egiptean – „British Society for Dental Research” (siglă). 2) Vasele cu băuturi la gheață. 3) Nordul Olandei! – Tumoare benignă. 4) Mănușile care nu acoperă

degetele – „National Library of Ireland” (siglă). 5) Nepot (înv.) – Sorin Ghica – Elena Tănase. 6) Sportul la țintă – Care este cum nu trebuie. 7) Pești asemănători cu nisetrii – Cutia de la vot. 8) Olga Tudorache – Gălăgie mare. 9) Casă de lux – Nimic. 10) Cu ochii în patru – Timp geologic.

**Dicționar:** RAMN, NIA, OLA.

Serghei COLOȘENCO

# ÎNTR-UN CUVÂNT



**ORIZONTAL:** 1) Încovoiați – Șef! 2) Ronțăit – Astru. 3) Fracturat – Piatră prețioasă imitată. 4) Produs lactat – Arbori cu coroana stufoasă. 5) Metru cub (abr.) – Articol scurt! – Sec! 6) Orașul dintre vii – Oprire. 7) Sufix românesc – Sunet slab. 8) Găuri mari în pământ – Cută! 9) Suveran iranian – Greșeală în fotbal. 10) Cântec de pasăre – Buchet de flori.

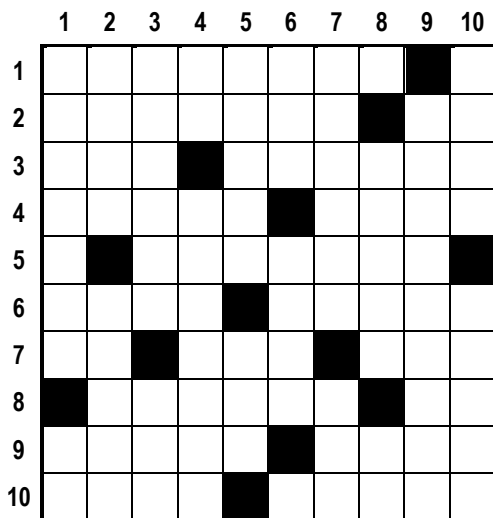
**VERTICAL:** 1) Rămâne după foc – Sucul dulce al strugurilor. 2) Tulpină – Măsură agrară. 3) Furt – Colț. 4) Sat bihorean – Prefix... ceresc. 5) Munte! – Dușmăni – Vas de lut. 6) Sublocotenent (abr.) – Rostit. 7) Limbă de pământ – Cui mic de lemn. 8) Abătuți – Către! 9) Stă pe cal (var.) – Socoteală. 10) Strălucire – Cântă în biserică.

**Dicționar:** MINT, ANT.

Serghei COLOȘENCO

# URMĂRI

• fantezie •



**ORIZONTAL:** 1) Locul pe unde curge apă. 2) Roșu-închis – URMĂRI! 3) Specie de frasin (reg.) – Șanțuri în tălpile încălțăminte. 4) A împodobi o cusătură populară în linii șerpuitoare – Rege al orașului-stat sumerian Akșak (c. 2400 î.Hr.). 5) Bucată de lemn lungă, groasă, cilindrică, folosită în construcții (reg.). 6) *Până pusă la oglindă!* – Erou din proza lui Arkadi Gaidar. 7) *Sunet de trompetă* – Mișcare circulară – *Istria!* 8) Subțirel – *Yves Durras.* 9) Departament în Bolivia – Trecătoare în Munții Himalaya, între China și Nepal. 10) Fruct mic, negru – Element de compunere pentru „boltă cerească”.

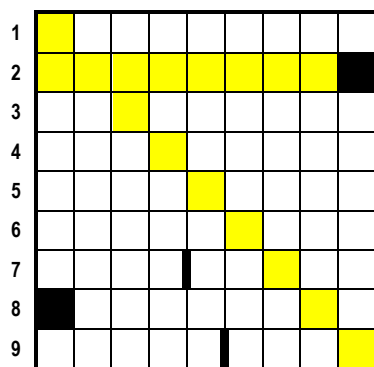
**VERTICAL:** 1) Murdar – *La somn!* 2) Tratat balnear – Stat insular în Oceanul Pacific. 3) Semn mic – Cenușiu. 4) *Cârpe!* – Bucată desprinsă. 5) Masiv muntos în Caucaz – Prefix cu semnificația „coadă”. 6) Intrarea în Uricani! – *Burduf* (reg.). 7) Măceși (pop.) – Dialect iranian. 8) Turcoaică – *Țara de Jos!* 9) Locuitor din America de Sud. 10) Oază în Algeria – *Transmite și muzică.*



**Dicționar:** URM, UR-UR, ANAP, URO, LUR, URIR.

Constantin MANEA

# REBUSISTĂ



1) Dr. Nicolae Andronescu. 2) Titlul revistei. 3) Laurian Buture. 4) Dan Chifor, Dumitru David ș.a. 5) Nelu Vasile. 6) Augustin din Sibiu (2 cuv.). 7) Iustin+Marius Florin. 8) Gheorghe Enăchescu. 10) Dumitru Cioflica (2 cuv.).

Pe diagonala rasterată, Cătălin Mutașcu și Traian Oancea (2 cuv.).

Florian PRICOP

## ENIGMĂ CU 3 SOLUȚII

- 1) Vizitate de turiști (Monoverb: 4-11);
- 2) La muzeu (Monoverb: 3-10);
- 3) Estivală (Monoverb: 3-8).

R R R

Nelu ROMAN

# ROMANȚA REFORMEI\*

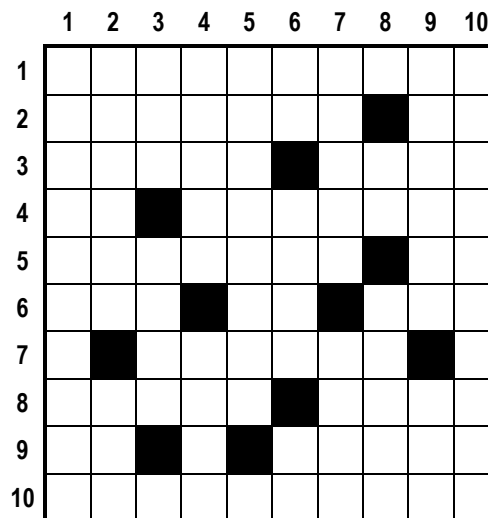
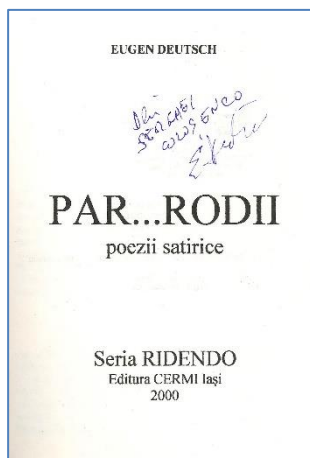
Eugen Deutsch

## ORIZONTAL:

- 1) Eu sunt un aiurit amestec de zăpăceală și nevroză.
- 2) Eu sunt eterna întrupare și ultima metamorfoză  
– A revoluției terestre;
- 3) Un manechin cu capul gol  
– O probă
- 4) ce termină lumea!  
– Cu galbenii-ntr-un negru rol;
- 5) Un dirijor pentru aceia  
Ce-aaleargă doar pentru câștig (pl.),  
– Cel care sfârtecă pădurea;
- 6) O haină rece pentru frig;  
– Un uger ce nu se închide!  
– Pentru acei cu cunoștințe (inf.);
- 7) Un petic răscolit de glie.
- 8) Cinstit (pl.)  
– în sala de ședințe.
- 9) Un avatar ce se-nfiripă!  
– Periodic într-o lume moartă,
- 10) Din tot ce poate, într-o clipă  
Să ruineze orice soartă...

## VERTICAL:

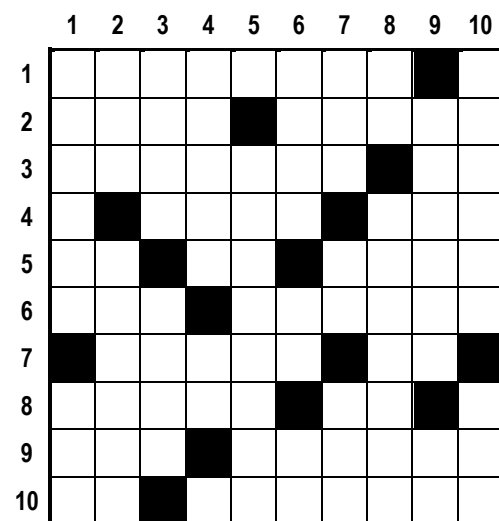
- 1) Eu sunt o biată rătăcire
- 2) Pe-un drum de flăcări și părjol;  
– Eu sunt ispita ce, din fire,  
Se-arată doar cu dosul gol;
- 3) Sunt paradisul ce tentează  
– Chiar de oferă lovituri;
- 4) Un univers ce explodează (pl.)  
– În fața celor ce-ar fi puri (fem.; sg.);



- 5) Eu sunt nimicul care doare  
Și vă împiedică la drum (pl.);
- 6) O armă... fără de chemare (!)  
– Ce cântă, grav, un marș postum (pl.);  
– Eu sunt o limită ciuntită  
Din care unii iau ciubucl;
- 7) O amețeală scump plătită (pl.)  
– Un surrogat cumva năuc!
- 8) Un test lipsit de cap și coadă!  
– Având ca temă-o săpuneală;
- 9) Un glas ce-ndeamnă doar la sfadă;  
– O cursă veche-o amăgeală...
- 10) Dar sunt și viitorul care  
Va părăsi al său cavou  
Cu rezonanțe-apăsătoare  
Și poate... va avea ecou!

\* După Parodia la Topîrceanu-Minulescu, din volumul *PAR... RODII*, Editura Cerni, Iași, 2000.

## POLICROMIE



**ORIZONTAL:** 1) Roșu-aprins (pl.). 2) Castaniu – Copilul din schița „Vizita”, de I. L. Caragiale, care-i varsă cafeaua pe pantaloni, rezultând „culoarea oului de rață”. 3) Roșu-vișiniu – Sorin Albu. 4) Plutașul din „Cocostârcul albastru”, de Mihail Sadoveanu (Neculai) – Localitate în Rusia. 5) Doina Florea – Iustin Bușe – Podoaba ovină de mai multe culori. 6) Culoare la... albastru! – Negru ca abanosul. 7) Portocaliu – Ana Negrea. 8) Văd roșu în arenă – Înverzit, în final! 9) Ornament (abr.) – Pătlăgele roșii. 10) Cap de negru! – Vopsiți în negru.

**VERTICAL:** 1) Persoană cu fața negricioasă – Nuanță a culorilor. 2) Lovește bila albă la masa verde – Plantă colorată. 3) Negru – Cafeniu-închis. 4) Roșu cu nuanțe de galben – Angela Roșu. 5) Pepeni verzi (reg.). 6) Locuitor de pe Valea Jiului – Bej! – Olga Rozeanu. 7) „l” consonantic – Leșie! – Cântec de slavă. 8) Floare albastră – Echimoze de culori închise. 9) Liric rus, autorul poeziei „Seri, ah, seri albastre”, tradusă în românește de George Lesnea (Sergei) – Parte! 10) Arbore exotic, cu trunchiul verde – Copacul cu flori albe-gălbui.

Dicționar: VET, IOT.

Florian PRICOP

# CAM CU CÂNTEC

**ORIZONTAL:** 1) Bate-n lemne cu niște lemne. 2) Asta face parte din orchestră. 3) Țăsta-i cuminte! – Care cântă gros, din gros – A cam cântat în cameră! 4) La mijlocul unei fugi! – Începutul unui furtișag afurisit! – Societatea de Transport București (siglă). 5) Bătut bine la cap – Primele sunete din cântecul unui prunc! 6) Pusă-n cântec pe la Lugoj – Aici vine Ene, pe la gene! – Cum sunt serele fără nici un e! 7) Doine! – Fata cea lină! 8) Să refrigerem, precum rebusiștii, în plină iarnă! 9) Ca un cântec pentru îndrăgostiți – Ica, s-a întors aici! 10) Unul care are greutăți la cântare, deși nu-i afon.

**VERTICAL:** 1) Interpretarea unei melodii în marș ostășesc (2 cuv.). 2) Una bine văzută – Începutul unei rapsodii! 3) Unul care urlă, în loc să cânte – Nu e-n ton, deși este ca-n ton! 4) Mijlocul unei doze de ozon! – Nota patru la ora de muzică – Cântat fără cană! 5) Agrafele unor antici – Amiabil, nu și abil! 6) Instrument muzical cu nume feminin – O lipsă din mijlocul unui cor! 7) Unul bun de șters cu batista – Calfe prinse la mijloc cu niște șulfe! 8) Câni răsturnate! – Unul legat de gât. 9) Cei care nu vor să plece nici cu cântec. 10) Cel care ia muzica în bătaie, de joc.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2	■									
3				■				■		
4			■				■			
5								■		
6				■			■			
7					■					
8		■		■		■				
9								■		
10										

# MĂRIMI

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											■
3					■				■		
4				■		■					
5		■				■			■		
6				■							
7			■						■		
8				■		■					
9					■				■		
10			■							■	
11											

**ORIZONTAL:** 1) Întindere. 2) Veșnicie. 3) Prefixul distanțelor – Un mare tir, întors din drum! – Câni mari! 4) Mari perioade de timp – Rău conducător. 5) Pârliți rău tare – Cast! 6) Țăsta a umblat cu steaua – Duși cu vorba. 7) Începutul infinitului! – Suma destinată marilor cumpărături – Începutul unei enormități! 8) Cel cu cea mai mare barcă de salvare – Un plecat la tuns! – Un mare demnitar, care stă într-o singură cameră. 9) O alună întoarsă pentru a o desființa! – Mai mare, dar fără cap! – Pare mare! 10) Ultimile enormități! – Una căreia nu-i scapă nimic. 11) Marea conducere de la mare.

**VERTICAL:** 1) Una fără sfârșit. 2) Mare ocean aerian – Um mare necunoscut. 3) Un mare ținut – Margini de eseu! 4) Mare fără cap! – Sfârșitul flerului! 5) Cârni! – Una atacată de mari forțe adverse. 6) Înscrișul unei cambii – Mare suprafață păscută de vite – Cală răsturnată! 7) Titi, ivit din spate! – Acăț! – Perioade mari de timp. 8) Un mare patriot, care ține la neamul său. 9) Mărit jos! – Marea cu marea! 10) Un fel de revenire la viață. 11) O distanță foarte mare.

## CREIONĂRI ÎNCONDEIATE CU PIXUL

- \* De când s-a mutat la bloc, nevastă-sa nu mai este femeie de casă.
- \* După ce a primit un șut în fund, și-a luat lumea-n cap.
- \* În ultimul timp, multe animale de casă s-au mutat la bloc.
- \* Mi-a spus-o verde-n față că iubește culoarea albastră.
- \* M-ar bucura dacă englezii ar face cu noi schimburi de neologisme.
- \* Faptele nu rămân nepedepsite, dar făptașii, da !
- \* Ferește-te să mănânci bătaie. aceasta nu este un supliment alimentar !
- \* Lasă-te de obiceiul de a te lăsa !
- \* Ferește-ți capul de bătăi de cap !
- \* Consumul excesiv de prostie, dăunează grav inteligenței.
- \* Nu încerca să-ți tragi sufletul, după ce ți l-ai dat !
- \* N-ai voie să dai în copii, dar să dai în mintea lor, ai voie.
- \* N-o să meargă treaba strună dacă șeful îți cântă-n strună
- \* Și inspirându-te din prostie poți obține lucruri inteligente.
- \* Ferește-te să intri în gura lumii, chiar dacă ești stomatolog !
- \* Adam și Eva nu s-au cununat, fiindcă nu și-au găsit nașul

## NIVELE

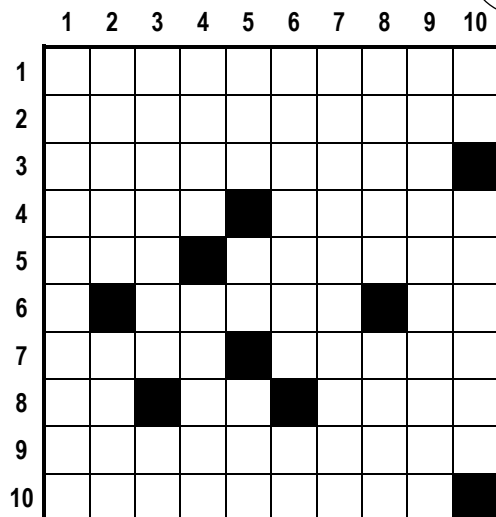
Medicul m-a vizitat  
După care-a declarat  
Că sunt puțin inflammat  
La nivelul nasului,  
La nivelul gâtului,  
Și nivelul pieptului;  
Așa-ncât, eu am aflat  
Că sunt un om nivelat...  
Sau sunt supraetajat??!  
Sunt pus în încurcătură  
La nivelul de cultură !



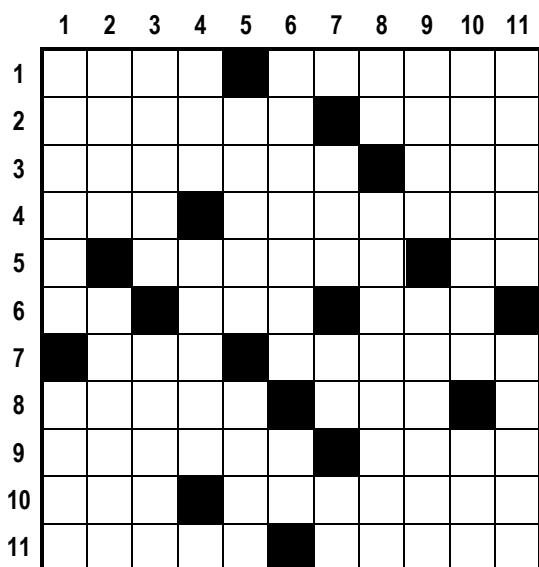
# CORPUS

**ORIZONTAL:** 1) Râsul plânsul. 2) Răsăriți din pământ, din iarbă verde. 3) Impune schimbări la lotul mare. 4) Mai mare decât ocaua – Preocupat mai mult de formă. 5) A se supune muierii – A da sprijin puterii. 6) Bagaje luate în goană – Face față la multe femei. 7) Proiectil tras în ploaie – A ieși primul la luptă. 8) Tir retras din circulație! – Scurtă în talie! – Surplus de greutate. 9) Una cu pământul. 10) Asta-i altă viață.

**VERTICAL:** 1) Interpret străin de operă. 2) Băgat în pământ după încolțire – Bani ca la turci. 3) Trecuți în rândul preacinstiților – Floare de mină! 4) Ținută de sărbători – Parte principală într-o acțiune. 5) Coadă de rândunică! – Plin de vise! – Mâncat din mers. 6) A realiza o legătură trainică – Aripă de vânt! 7) Spirit de castă. 8) A lucra în regie – Exprimat la durere. 9) Certificate de ieșire de la balamuc. 10) Papuci în picioare! – Ea comandă, ea execută.

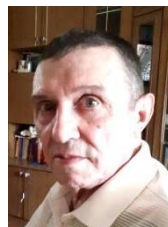


# DISTINGUO



**ORIZONTAL:** 1) Interzice desfășurarea curselor de ogari – S-au făcut verzi la față. 2) Nelipsite de la nunți – Film de scurt metraj. 3) Unul plecat din casa părintească – Înalta poartă. 4) Puse pe butuci – Susținători legali. 5) Depășesc orice măsură – Dame de pică! 6) Apar într-un târziu! – Bate la ochi – Ce naște din pisică. 7) Scos din afaceri – Amator de pastorale. 8) Revista presei – Însoțitorul de la leagăn. 9) Specializat în prinderea fazanilor – Avut în vedere la orice observator. 10) Limba broaștei – Înzestrat cu articole pentru curățatul viilor. 11) Rău de gură – Producătoare de dopuri.

**VERTICAL:** 1) Taina spovedaniei – Formație de cărți. 2) Unele de dor – Evoluție pe aripi. 3) Spirit de sacrificiu – Cunoștințe verificate. 4) Purtat pe dos – Se pune la sare. 5) Valori ale civilizației arabe – Calul de foc. 6) Piei de draci – Pornit din inimă! 7) Strigătul disperării... în mare - Ordin de transport – Împins cu mâna la lucru. 8) Lup fără inimă! – Locurile celor care fură. 9) Piesă de debut – Serviciu de gardă. 10) Săgeți otrăvite –



Pus să repete. 11) Aproape singur – Clasă superioară.

Careuri de **Gheorghe NEMEȘ**

### TAINICĂ

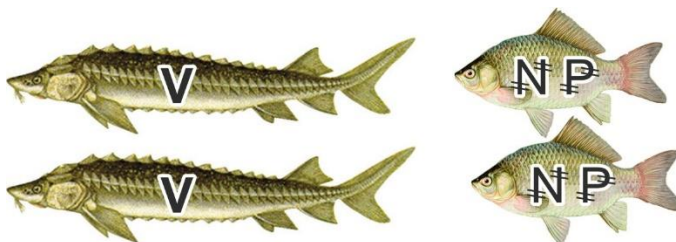
(Monoverb anagramat:  
2 5 2 2 6 = 17)



Dan CHIFOR

### LA BAL

(Criptografie: 6 5 3 2 3)



Constantin MANEA

### AVEM PREZENTARE

(Meta-triverb cu î și r: X OX-XXXXX)

Cum e gluma la care nu râde nimeni ?

Nicolae ȘUT

### CU PLIURI

(Monoverb cu î și r = 2-6)

Cu cine s-a căsătorit mama?

Gheorghe ENĂCHESCU

# HIBERNALA COȘBUCIANĂ

de Serghei COLOȘENCO

## Triverbe meta-anagramate

$$4 + \text{XXXXCXXX} = 5, 2, 5$$

U



$$7 + \text{XXXXN} = 5, 2, 5$$

U



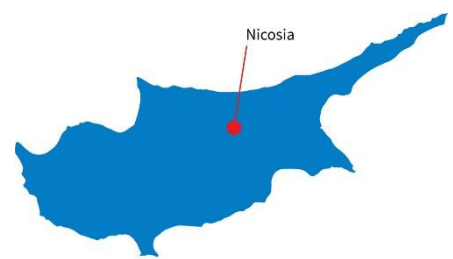
$$\text{XXCXXXX} + 4 = 5, 2, 5$$

A



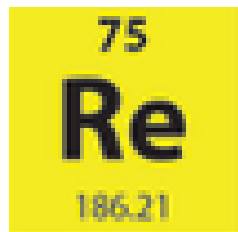
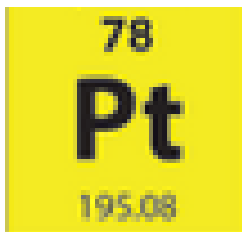
$$\text{XXBXXXX} + \text{CXXXX} = 5, 2, 5$$

E T



$$7 + \text{XXNXX} = 5, 2, 5$$

A



$$\text{XXXXX XXXXXXĂ} = 5, 2, 5$$

E

Oraș roman fundat după cucerirea Daciei, între anii cca. 108-110 d.Hr., identificat pe teritoriul comunei Sarmizegetusa, județul Hunedoara.

## Triverbe eliptice anagramate:

$$3 + 4 + (6) = 5, 2, 5$$

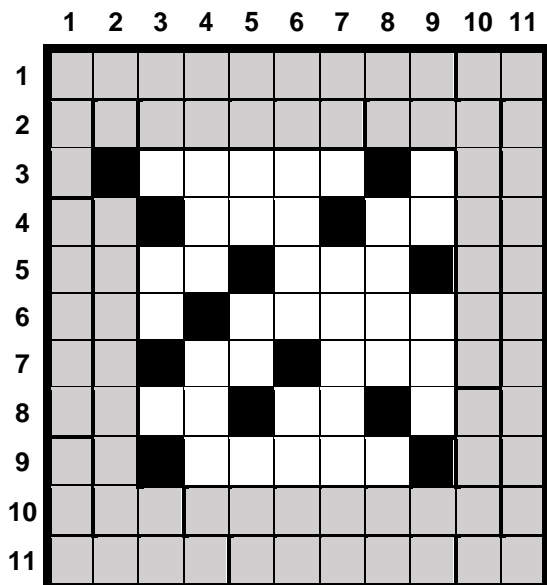


$$4 + 4 + (5) = 5, 2, 5$$



# SAINT EXUPÉRY A SPUS...

(fantezie)



**ORIZONTAL:** 1) ... 2) ... 3) Pulbere de grafit pentru copiatoare – Acid ribonucleic (abr.). 4) Prezente în plen! – E bun pentru culcuș – Eroare mai de demult. 5) A consterna – European Marketing Association (siglă) – Uniunea Europeană (siglă). 6) Tennessee Technological University (siglă) – Necredincioasă. 7) Loc gol! – Găsite într-un aven! – Meleag. 8) Poeți și cântăreți eleni – Strigătul găștelor – Tagmă preoțească. 9) Puse-n seră! – Cea cu nasul mic – Ofertă de toamnă și de iarnă! 10) ... 11) ...

**VERTICAL:** 1) ... 2) Tras în centru! – ... 3) Bun de muncă – Strigătul vacii – Drum Național (abr.). 4) Capcane pentru proști – Deprindere rea. 5) Sportul nostru național – Apele din avall – Nu sunt primiți la serviciu. 6) Flanelă cu nasturi în față – Poate avea urmări rele. 7) Foc în poligon – PISOIAȘI. 8) Cei din Beiuș! – Gest nepotrivit – Tras în piept. 9) Are gust rău – Arma din barcă! – Cepe tăiate! 10) ... 11) ...

**Dicționar:** ARN.

**Notă:** Pornind din stânga sus în sensul acelor de ceasornic și urmând în spirală traseul rasterat, veți citi o cugetare a

scriitorului francez Antoine de Saint-Exupéry.

Nelu VASILE

**CRONICARI***Antifabulă de Urmuz*

Cică niște cronicari  
Duceau lipsă de șalvari,  
Și-au rugat pe Rapaport  
Să le dea un pașaport.  
Rapaport cel drăgălaș  
Juca un carambolaj,  
Neștiind că - Aristotel  
Nu văzuse ostropel.  
„Galileu ! O, Galileu !”  
Strigă el atunci mereu –  
„Nu mai trage de urechi  
Ale tale ghete vechi”.  
Galileu scoate-o sinteză  
Din redingota franceză.  
Și exclamă : Sarafoff,  
Servește-te de cartof !  
*Morala*  
Pelicanul sau babața.

**REBUSISTĂ***Pseudofabulă*

Cică niște rebusiști  
Ce erau prea optimiști,  
L-au rugat pe domn 'Serghei  
Să-i transforme-n pui de lei.  
Domn' Serghei, cel iscusit,  
După ce i-a cântărit,  
L-a rugat pe Eugen  
Să le scrie un catren  
Ce prezintă un careu  
Drept ceva, ușor și greu,  
Care are pătrățele  
Decorate cu mici stele ...  
Intră-n joc voios Icar,  
Ce le spune-ncet și clar :  
- Nu mai trageți de urechi  
Definiții noi sau vechi;  
Nu intrați în LABIRINT  
După ce-ați băut absint !  
*Morala*  
Careul sau pătrățelele.

**SONET LABIRINTIC**

LABIRINTUL nostru te convoacă  
La un drum pavat cu mici cuvinte  
Pentru suflet, inimă și minte  
Ce, desigur, trebuie să-ți placă.

LABIRINTUL vrea să te alinte  
Însă este într-un fel și-o joacă  
Pentru cei ce vor să se întrecă  
Antrenați de crezul lor fierbinte.

LABIRINTUL e un zbor spre stele  
Propulsat de-o pană iscusită  
Printre visuri demne de castele;

LABIRINTUL este o revistă  
Ce-a găsit cărarea potrivită  
Către vrerea noastră optimistă.

Eugen DEUTSCH

**POPAS**

(Criptografie: 5, 1, 5, 5, 2, 5)

TE A<sup>R</sup> M C L N N

**DIASPORA**

(Criptografie: 3, 5, 8-1, 7)

AA RC IA

Enigme de Gabriel RĂDUȚU

## NICHI URSEI



Născut la 9 februarie 1948 în localitatea Stoilești, județul Vâlcea, decedat la 13 noiembrie 2021, în Râmnicu Vâlcea. A absolvit Liceul „Mircea cel Bătrân” și Școala Postliceală Sanitară în orașul natal, lucrând ca asistent medical la Spitalul Județean, cu excepția perioadei 1980-1984, când a profesat în folosul petroliștilor români care lucrau în Algeria. Circa 26 de ani a fost asistent-șef la Secția Psihiatrie.

Absolvent al Școlii Populare de Artă, a evoluat mulți ani ca actor amator, de unde a moștenit ținuta scenică ce-l făcea să fie atât de admirat la recitalurile de epigramă.

Membru al Uniunii Epigramiștilor din România, membru fondator și președinte al Cenaclului Umoriștilor Vâlceni, membru al Societății Culturale „Anton Pann”, co-patron al revistei „Telehaz” (1990-1991), membru al colectivului de redacție al revistei „Țânțarul” (din 1990). A scris epigrame, poezie și proză umoristică, a apărut în publicații de gen, a primit zeci de premii pentru creațiile sale, este inclus în peste 70 de volume colective de epigramă.

Apariții editoriale: „Zâmbete în colțul gurii” (proză și poezie umoristică, 1995), „Singur printre epigramiști” (epigrame, 1997), „E bine și așa rău” (epigrame, 2013). A îngrijit volumul „Pagini din istoria epigramei vâlcene” (2017).

A organizat 15 ediții ale Festivalului Național –Concurs de Satiră și Umor „Povestea Vorbii”, incluzând de fiecare dată teme legate de creația lui Anton Pann.

Nelu VASILE

### Curriculum vitae

N-am bani în bănci, nu-s nici dator,  
Trăiesc la bloc, ca om de rând,  
De vinuri fine amator,  
Căsătorit. Din când în când...

### Nu cred...

Nu cred în farmece băbești,  
Nu cred în aere de fanți,  
Nu cred în leacuri țigănești  
Și nici atât... în guvernanți.

### În țara mea

Nu-i persoană împușcată  
Și nici arși pe rug în țară,  
Nu sunt oameni trași pe roată,  
Dar atâtja... trași pe sfoară.

### Unor aleși ai neamului

Ajutați de Dumnezeu  
Au ieșit din prima rundă,  
Dar cu banii o duc greu...  
Nu știu unde să-i ascundă!

### Casnică

Știu că soața mă stimează  
Și destul de fain o duc;  
La ea banii nu contează...  
Cât de mulți pot să-i aduc.

### U.E. impune un cocoș la cel mult 20 de găini (să nu fie stresat)

Ideea asta m-a-ncântat,  
Cocoșul scapă de-o năpastă,  
Când eu, cinstit, mă simt stresat  
Și de o singură nevestă...

### Ah, femeile!

Le-am iubit, uitând de soață  
Și le-am ridicat în slavă,  
Le-am sorbit privirea hoață,  
Dar și cupa de otravă...

### Vecina de apartament

Părul negru, ochi căprui  
Și-un obraz de catifea,  
Chiar de știu că e a lui,  
Tot oțez că nu-i a mea...

### „Nu da vrabia din mână pe cioara din gard”

Moartea de mi-ar fi stăpână,  
Domnul să-și arate spinii,  
Tot dau vrabia din mână,  
Pentru pupăza vecinii.

### Am fost agresat pe scara blocului

M-au bătut un rrom și-un spân,  
Fii-meu n-a sărit la ei,  
Ba stătea cu mâna-n sân...  
La vecina de la trei.

### Olteanul navetist

Olteanu-n tren este ca râia,  
Dar vorba lui o să vă placă,  
El merge doar cu clasa-ntâia...  
Pe-a doua n-a mai vrut s-o facă!

### Istorie și actualitate

Țara noastră și-au dorit-o  
Turcii, hunii și tătarii,  
Însă n-au secătuit-o  
Ca acuma... demnitarii!

### Principiul vaselor comunicante

În cârciumi mari, împărătește,  
Miniștri animează barul;  
La dâșii sticla se golește,  
La noi... s-a cam umplut paharul!

### Unui proaspăt angajat al Gărzii Financiare

Când școala-și termină cu greu  
Jură, văzându-și munca brută,  
Că nu se va mânji c-un leu...  
Când țara-i plină de valută!

### Neliniștea poetului

Fur din zborul lor lăstunii,  
Fur metafore divine,  
Fur din cer argintul lunii,  
Alții... flota și uzine!

### Hoții mi-au vizitat casa

Când nu avu ce pune-n sac,  
Își zise hoțul pe-nfundate:  
La cât e moșu de sărac,  
Precis că are facultate!

### În traficul rutier

Mai bine cad cu el la pace  
Și diplomat și altruist,  
Că n-ai de unde ști ce zace,  
Sub șapca unui polițist.

### Irigațiile tranziției

Se-anunță secetă și-n anii  
Ce vor urma. Pământu-i stâncă!  
Și vor uda din nou țărani,  
Cu lacrimi, pâinea ce-o mănâncă!

### Țăranul român plecat în industrie

Stă pe gânduri, azi, bădia,  
Ucenic, trădându-și satul;  
Pân' să fure meseria,  
Îi furară... combinatul.

### Avantajele vârstei a treia

Mi-a zis un doctor cu deconță  
Și foarte bun clinician,  
Că-n gradul ăsta de demență  
Sunt bun de... politician.

### „Norocul” pensionarului român

Privește-n piață până crapă  
Produsele de la țărani,  
Până ce-i lasă gura apă...  
Că nici de asta n-are bani.

### În așteptarea primăverii

Norii grei pe cer apar,  
Ploi călduțe prind să cearnă,  
Intră-n luna lui Florar,  
Cine-o mai ieși din iarnă...

### Resemnare

Când fi-voi zumzet de albine,  
Ori poate flori de măr, ori scrum,  
Eu știu că n-o să-mi fie bine,  
Dar nici mai rău decât acum!

### Visul unui bugetar

Ca bugetar mai vreau atât:  
Un vin de soi să mai apuc  
Și cu femei să mor de gât,  
Dar și cu cei ce ne conduc!

Selecție de Nelu Vasile-NEVA



# ENIGMISTICĂ



de Dumitru DAVID

## ÎN CARANTINĂ

(Criptorebus: 6, 1-5 = 3-1, 4, 4)



## AGRICOLĂ

(Criptorebus: 5, 7 = 3, 5, 4)



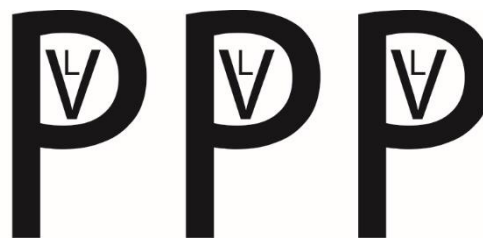
## CU ATENȚIONARE

(Criptografie: 2, 2-1, 6!)



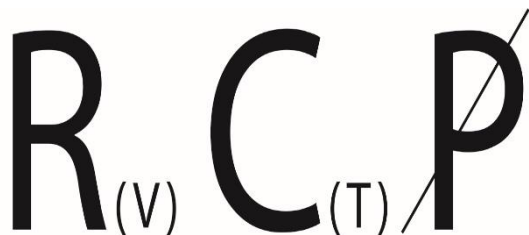
## O CHEMARE

(Criptografie: 4, 4, 6! 5)



## OPINII

(Triverb reflexiv: 6, 2, 6)



## ...CU DEGETUL

(Biverb: 8, 5)



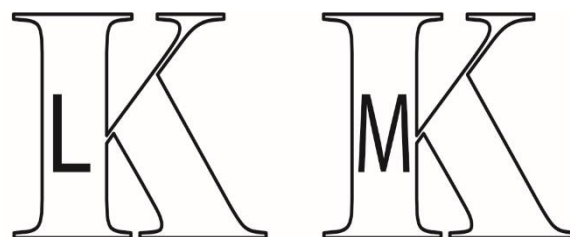
## POMICOLĂ

(Triverb reflexiv: 7, 2, 5)

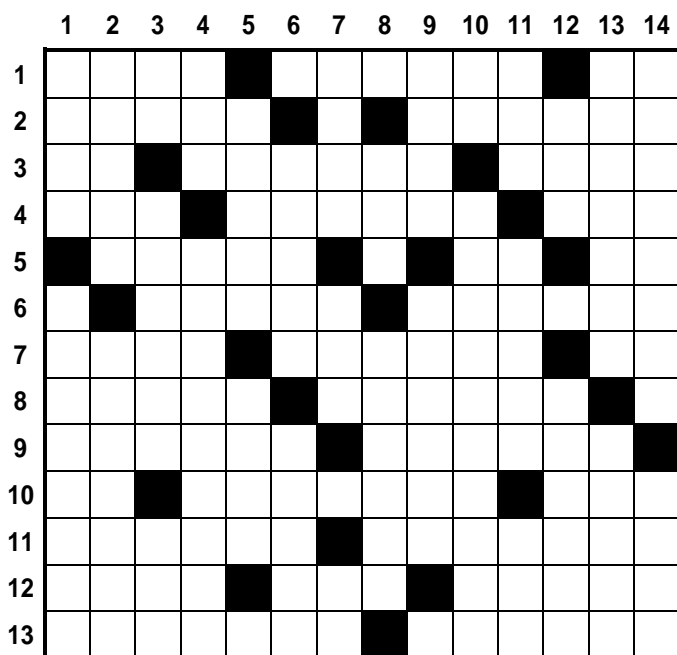


## TERMICĂ

(Biverb: 5, 4)



# CAREUL ENCICLOPEDIC



**ORIZONTAL:** **1)** Fluviu în Franța (777 km) ce trece prin centrul Parisului – Recent nonagenar, autorul romanului „Niște țărani” (Dinu) – Brigitte Bardot. **2)** Sediul mitologic din Grecia – Renumit cineast francez (fiul pictorului Pierre Auguste), regizorul filmelor „Femeia de pe plajă”, „Elena și bărbății”, „Bestia umană”, recompensat în anul 1975 cu Premiul Oscar pentru întreaga carieră (Jean; 1894-1979). **3)** Când începe fericirea... la o cafea! – Turn, emblema de peste 300 m și marea atracție a turiștilor ce vizitează capitala Franței – Ducele de..., guvernator în Țările de Jos (1567-1573), pe numele sau real Fernando Alvarez de Toledo. **4)** Sacrificată de Meșterul Manole, fiind zidită de vie (zice legenda) în timpul înălțării Mănăstirii Curtea de Argeș – Mieluț (pop.) – Zona ultra... îngrijită de femei. **5)** Artist – Emil Gîrleanu – Sergiu Celibidache. **6)** După încheierea lui, începe bătălia din play-off, pentru titlul de campioana a țării la fotbal – Mare muzician roman (George), autorul operei „Oedip”. **7)** Vestiți prieteni ai lui I.L.Caragiale (sg.) – Actualul președinte francez – Puse la

centru! **8)** Înalta..., la otomani (pl.) – Are mare lipici... la vorbe. **9)** Nomina..., expresie întâlnită în lucrarea Heroide a lui Ovidiu (Publius Naso), poetul roman exilat de împăratul Augustus la Tomis – Imperiu de anvergură în evul mediu. **10)** Ultimele, chiar așa! - Cantitate în cifre (masc.) – Debut la... Barcelona! **11)** Ecaterina Teodoroiu – Subordonate... băieților deștepți. **12)** Oficiul Național pentru Protecția Consumatorului (abr.uz.) – Vine primul la telefon – ...Pașa, înfrânt de oștenii lui Mihai Viteazul, în bătălia de la Călugăreni. **13)** ...Oreiro, vestita actriță și cântăreață originară din Uruguay – O mare capitală a modei europene, dar și locul disputei între două mari echipe din Serie A.

**VERTICAL:** **1)** Canapea de repaos pe timpul zilei, pe care Madame Juliette de Recamier, proprietara unui salon din Paris, obișnuia să stea alungită până la sosirea oaspeților; de unde și mai vechea denumire a acestui divan de mare stil în epocă - Împărat de renume al Franței, învins la Waterloo. **2)** Frumoasa răpită de Paris, intriga ce a dus la războiul Troiei – Epoca actuală. **3)** Nicolae Iorga – Operații... la borcan – Albă ca Zăpada și cei șapte pitici!... **4)** Ultimele... drame! – Placa mișcătoare... la cutremur. **5)** ...gri, specie apreciată de vin elvețian – Mișună prin centru! **6)** Simpozion – Alături de Stradivari și Guarneri, un mare lutier italian (Andrea; c.1525-c.1578). **7)** Prima literă din alfabetul grecesc – Creangă – Olga Avram. **8)** O vară... la Paris! – Mare filosof și scriitor român, născut la Rășinari, Sibiu (Emil; 1911-1995) **9)** Localitate în Germania – Un rătăcit. **10)** Debut... la rebus! – Aștia nu câștigă vreodată la LOTO... **11)** Aproape... jună (și brună), dar unică! – Un fel de nucleu... – Aproape... mov! **12)** Cel mai lung curs de apă de pe teritoriul României (615 km), cu peste 30 de amenajări hidrotehnice (baraje și lacuri de acumulare) – Soția împăratului roman Hadrian (Vibia; c. 86-137) **13)** Martha..., scriitoare de mare spirit și finete intelectuală, fiica ministrului de externe și președintele Senatului roman, Ion Lahovari și soția printului George (1896-1973) – Derivat de la Nataniel. **14)** Sculptor român de renume mondial, autorul complexului de la Târgu-Jiu, alcătuit din Poarta Sărutului, Masa Tăcerii și Coloana Infinitului (Constantin; 1876-1957) – Apreciat actor de origine spaniolă, întâlnit pe genericul unor filme de acțiune ca Ronin și Leon (Jean; n.1948).

Dicționar: AME, ARLE.



Nelu ROMAN

<p><b>APROPO</b> (Metagramă: IXXXXX - AXXXXX)</p> <p>Unuia i se părea Că s-a-ntors pe dos lumea, Pe când altu,-n preajma sa, Un apropo îi bătea.</p> <p><b>Gheorghe NICULESCU</b></p>	<p><b>MESERIAȘ DE DUZINĂ</b> (Metagramă: XXXMXXX)</p> <p>P</p> <p>La timonă, pe vapor, El alege drumuri bune; Mai apoi un petic pune La bocanci, cosând de zor.</p> <p><b>Gheorghe ENĂCHESCU</b></p>	<p><b>LOC DE STAȚIONARE</b> (Rebo eliptic: 4 + (4) = 7)</p> <p>Mă plimb pe-alei că-i publică grădina, Privind spre orizontu-ndepărtat; Apoi mă duc un mi-am lăsat mașina, În locul special amenajat.</p>
---	--	--

# INTERPRETĂRI

**ORIZONTAL:** 1) Iaca poznă. 2) Rezultat de excepție – Personaj în halat! 3) Lipsite de condiții naturale – Pierdut în grabă. 4) Căutat de comecianți – Adunat fir cu fir. 5) O lume de basm – Comandă... pe loc. 6) Simbol chimic pentru toriu – Menține linia de plutire cu greutate – Ușor la început! 7) Marchează un punct apropiat – Lipsită de originalitate. 8) Se încălzește la sobă. 9) Nimic în plus – Prezentat la scenă deschisă. 10) Înzestrată cu multă sensibilitate.

**VERTICAL:** 1) Păstrează legătura cu pământul 2) Ordinea înălțimii. 3) A lăsa rece – Membru corespondent... la țară. 4) Cunoscute în fel și chip – Atașat militar(pl.). 5) Unități de producție rămase în umă – Vecin de scară la bloc. 6) Intrat la apă – Poartă magia norocului. 7) Tonaj redus! – Asigurat din plin. 8) Se comportă ca lumea – Înscriși la dublu. 9) Esență tare, preferată de tâmplari – Prinde scândura în gard – Vas scufundat în nămol! 10) Îmbracă haina pe dos.



Costică DUMITRIU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

# CEC ÎN ALB


	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**ORIZONTAL:** 1) Susținător al unui regim fără sacrificii. 2) Maeștri de altădată ai șarjelor... de foc – Pomenirea unora care s-au dus... dintre femei. 3) Element de bază al primei constituții – Definiții cu fior poetic. 4) Frumusețile apelor, ca-n basmele populare – Întinderea ariei lui Figaro. 5) Reîntors la serviciu...din periplu! – Esențe de fructe... înțepătoare. 6) Drumul fără întoarcere al unui turnător de meserie – Lună... pentru bilanț! – Apel lapidar pentru liniștea noastră. 7) Factori de mare risc în răspândirea a pojarului. 8) O plească pe capul omului (pl.) – Sunt numai una si una... 9) A se înfățișa foarte simplu în lume – Atașat celui care ne vrea binele, de la caz la caz. 10) Internat pentru tratarea răului simțit pe propria piele.

**VERTICAL:** 1) Se dă ușor lovit. 2) Acțiuni revelatoare, la meserie – Nelipsite din trusa de scule. 3) A-ți crea un plus de imagine, la modă – Pus la zidul unui castel iluzoriu. 4) Văzute...neclar! – Decorație înaltă pentru constructori...mai aparte. 5) Pene (!) pentru înmuiat, după tipic hispanic – Ni se cam se acrește cu asta...la băutură. 6) Loc unde se servește ceva la botul calului –

Utilizare economică conform normelor în vigoare. 7) Fixat pe palierul frecvențelor joase – Cele cărora li se citește afecțiunea pe față. 8) Boala din punctul de vedere al omului – Limita de jos a pretențiilor. 9) Acțiuni cu cote în urcare. 10) Certificate de studii... în fals.

Mihai GHERASIM

<p><b>LA ȘEDINȚĂ</b> (Criptografie: 3, 4, 4, 5)</p> <p><b>AMRU</b></p> <p>Traian OANCEA</p>	<p><b>ARTĂ</b> (Rebo eliptic anagramat: 6 + (4) = 9)</p>  <p>Cătălin MUTAȘCU</p>	<p><b>IUTE LA MERS</b> (Biverb: 5, 6)</p> <p><b>VTT</b></p> <p>Gabriel RĂDUȚU</p>
---	---	---

# NO, AMU, DE - ALE MOȘILOR (32)

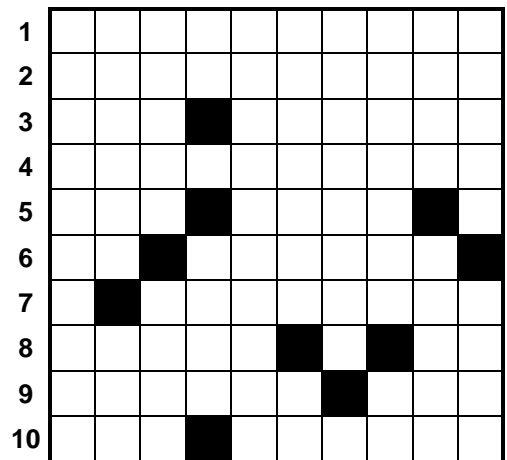
**ORIZONTAL:** 1) Scapă de greutate când vor ei. 2) Își găsește de lucru printre pini. 3) De prin partea locului – Specifici pentru o adunătură cu cântec. 4) N-are nicio problemă cu buna dispoziție. 5) Acela care se prezintă în halat! – Spațiu cedat în fața porții. 6) Scrieri din Euripide! – Apare când ești surprins asupra faptului. 7) Luna nouă (pl.). 8) E doar o chestiune de ritm – Timpul petrecut în cancelarie! 9) Favorizează apariția unui pol de respingere – Se aude după un beep. 10) Trage de obicei pe la cârciumă – A beneficiat de o scutire de la părinți.

**VERTICAL :** 1) Are acte de luare în posesie. 2) Vin cu un regim sărac în calorii – Se dă mare când este scoasă la interval. 3) Bandă pentru opinci – Scos din fire când se concentrează.



4) Picată la țanc! – Merge cu sapa. 5) Unii care se antrenează mereu la vrăjeală. 6) Cedare în favoarea altuia pe un fond de susținere – Remarcate la dublu! 7) Recunoscută pentru evoluția la sol. 8) Înverșunarea țăranului (pl.) – Țesălat pe spate... ca un cal! 9) Directoare de filme – A face o expunere pentru public. 10) A atenta la liniștea publică – Mersul la somn.

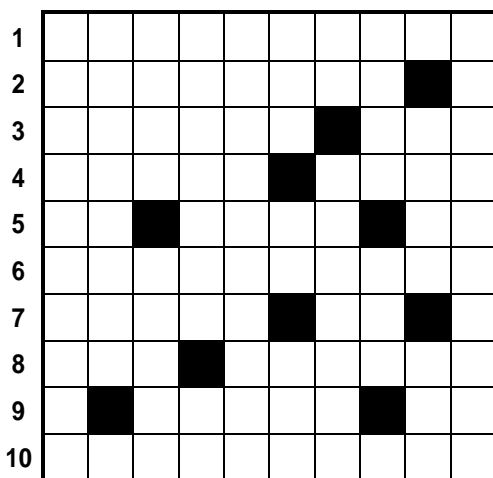
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Dumitru CIOFLICA, Eugen MIHU

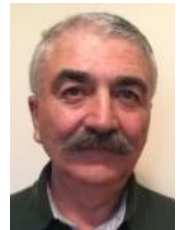
## PREȚUIRI

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



10) Acțiunea care l-a speriat și pe dracu.

**ORIZONTAL:** 1) Soluție de scos petele. 2) O privire de ansamblu. 3) Atacă cu arma scoasă din toc – Acord promis pe jumătate! 4) Ieșit din sărite – Produs obținut din trei nule. 5) Capilar! – Te apucă plânsul când le vezi despuiate – Scăpare ca din pușcă! 6) Disciplina care apreciază distanța (pl.). 7) Se lasă prinsă de voie bună – Limitele cunoașterii. 8) Se face ghem după ghem – Pune accent pe ea. 9) A lucra în pierdere – Variantă la alegeri. 10) Femei care nu slăbesc niciodată.



**VERTICAL:** 1) Promotori ai unei mișcări de masă. 2) Cele care amână petrecerea. 3) Ținut la respect – Generos din fire. 4) Lemn crescut pe muchie – Mița Nuță! 5) Scoate în evidență bulinele roșii. 6) Cuget liber! – Superior, încadrat într-o funcție de stat – Se dă de ceasul morții. 7) Posesie obținută din strămoși! – Plecare la cele sfinte. 8) Albii sub rât – A o șterge în grabă. 9) Aproape de vărsare – Localizarea unei dureri, tratată cu indiferență.

D.N. PREDA

### EȘUARE

(Criptografie reflexivă:  
2, 4, 2, 4)

(AA)c Us

Dan CHIFOR

### „LABIRINT” 60

(Triverb meta-anagramat:  
5 + 5 + XXXI = 7, 2, 5)

E



Traian OANCEA

### LA PRÂNZ

(Criptografie: 3-2, 4, 7)

SÂMBĂTĂ

A<sup>J</sup>

LUNI

L

Cătălin MUTAȘCU



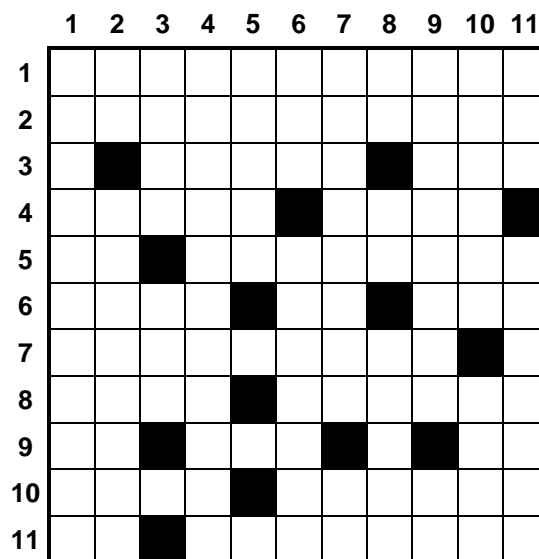
## DEFERENȚĂ

**ORIZONTAL:** 1) Aflată în slujba poporului. 2) Repetiție susținută cu înflăcărare. 3) O acoperă lacul – Dispuse la cooperare. 4) Făcute cu „trei nule” – Soluție de spălat pe cap. 5) Acum e acum! – Campanie de alegeri. 6) Scos de pe ordinea de zi – Servit ... ori uns, ori cu sare! – Sacrificiul românilor, de exemplu. 7) Se țin de tâmple la serviciu. 8) A lipsi nejustificat (arg.) – Face ochii mari (pl.). 9) Acul de la balanță! – Aflat la capătul lumii – Cui precar din scara eternității. 10) Blană ținută în dulap – Luat de crud. 11) Etajele unu și doi! – Făcut din sticlă.

**VERTICAL:** 1) Se dă în spectacol. 2) Clasate ultimele în turnee! – N-are pic de rușine. 3) A ruginit frunza din vii – Bun de îmbucacat. 4) Vânător de ocazie (fem.). 5) Ține minte toată viața (var.). 6) E cult printre semeni – Unul bogat ce trece prin vase. 7) Angajați la desfacerea cu amănuntul – Să te minunezi, nu alta. 8) Torid, fără îndoială – Aia e! – Trecere în lumea umbrelor. 9) Sare în bucate (dim., pl.). – Simbolul înmulțirii. 10) Exclus de la judecată – Se întâlnesc prin baruri.

11) Se-nvârte camera cu el – Face față cu strălucire la o materie.

**Dicționar:** ZULI.



**Încrucișare:** Mihai V. MATEI

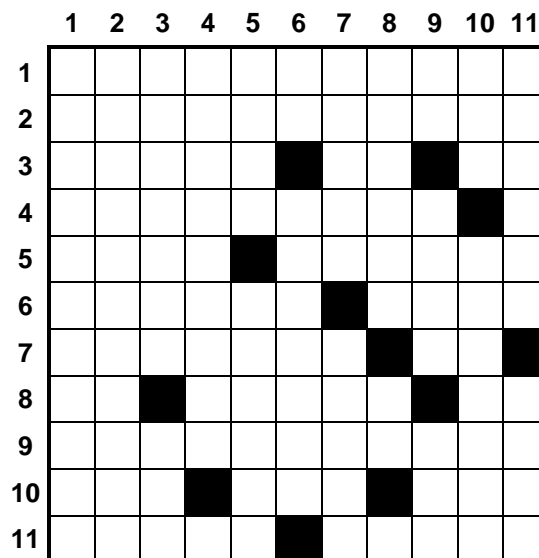
**Definiții:** Florin BOTAȘ, Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI

## COSMOGONIE

**ORIZONTAL:** 1) Tratate de drept penal. 2) Scos de sub urmărire. 3) De prost gust (pl.) – A treia parte din întreg! – Iane la tine! 4) Ținută pe genunchi. 5) Înscriș la un test grilă – E în permanentă schimbare. 6) A face pe încuiatul – Dă de furcă. 7) Aflați departe de uscat – Schimbă placa. 8) Factor de corespondență – A-și ține cuvântul – Spărgător prins și bătut. 9) Terapie de la albinuță. 10) Prins la mijloc! – Deși nu sunt, mai apar uneori (sg.) – Lasă loc la interpretări. 11) Bază furajeră – Ultimii dintre spartani.

**VERTICAL:** 1) Aprind lumina la mansardă. 2) Cură de slăbire. 3) Devieri de la linie – Firimitură la masă. 4) Aflat pe banca de rezerve. 5) Bătut ca la ușa cortului – Cuibușoare de nebunii. 6) Femeia în realitate! – Minte... o copilă. 7) Pădure cu de toate – Se pun pe picioare cu greu. 8) Semnal de alarmă – Un tip tras la față. 9) E o diferență între iodare și iodizare! – Jocul cu bile – O limbă ... de pământ. 10) În fruntea națiunii – Arătat cu degetul. 11) A crește o plantă în întuneric – Mănâncă cei ceri (pl.).

**Dicționar:** ETIOLA.



**Încrucișare:** Olimpiu LANGA

**Definiții:** Florin BOTAȘ, Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI

## SALVATOR DE LA ÎNEC

(Logograf: 5, 4, 3, 2)

În naufragiu-i salvare,  
Curier poștal călare,  
Pe un râu acumulare,  
Când te-nțepi cu el, te doare.

## Ă LA TURCA BRE

(Palindrom: 7)

Cuvânt ce în jargon transpus  
Înseamnă *luare pe sus*,  
Iar la turci, rostit cu ură,  
Ține loc de-njurătură.

## POZNAȘ

(Monoverb epentetic: xxxxxxxx)

Când îmbinăm o tumoare  
Cu o stea cam schimbătoare,  
Obținem, plăcut de lume,  
Un om care face glume.

Nelu VASILE

2			8			9	3
1			3	5	9		
			7			6	4
6	7	9					5
						3	
	3					7	6
3	4	2			1		
			2	4	8		7
7	8			3			1

# SUDOKU

**Regula cifrei unice:** jocul de Sudoku presupune completarea careului de 81 de căsuțe după o singură regulă: orice rând, orice coloană și orice pătrat de 3x3 căsuțe să conțină o singură dată fiecare cifră cuprinsă între 1 și 9.

Sudoku este un joc logic: verificarea încrucișată a rândurilor, coloanelor și careurilor mici oferă indicii necesare pentru găsirea soluției.

	9		7	1	8			
		4				6	8	1
5		3	6					
4	6			5	9			
	7		4			2	5	
2	4							3
		6		7	2	4		8
9	3	7						

## DEZLEGĂRILE:

**P.2: LA ANIVERSARE:** SERIE, MECI, TU, GHEIZER, ARI, EOL, RI, TONTI, IT, T, I, ER, DOICA, COLOSENCO, AP, NUL, S8I, EM, LILIA, BRIO, CAT, N, LA MULTI ANI; **Urare:** LA MULTI ANI (limită nulă); OPTZECI SI UNU (pențiu + sturzi); **NUMĂRUL CURENT:** VALS, AMICA, OCEAN, ARAR, PAGUBIT, PA, SPAN, IUBIT, EA, AN, RATA, ARI, OR, IO, AUZ, ARENA, ETNIE, ATAT, ROI, ICNETE, ERES, FILEE. **P.3: EMINESCIANA:** DONA SOL + ACUL, EGIPETUL + LIDA, CINE-I + IUBITEI, O MAMA + ALBUMUL, CAND + DOI ASTRU, TRISTETA + ADIO; VIS, LIDA, VIATA, LEBADA, TE DUCI, CA O FACLIE, SARMANUL DIONIS (Davis, Vasile, Cioflica, Dumitriu, Bocan). **P.4: NUMĂRUL ȘAIZECI:** RANCIUNOSI, TR, O, NOE, CC, TONUȘ, COR, CIUS, EPOCAL, CA TEL, NON, NU, INALTATE, LUT, CHELII, HANURI, NET, TUI, USI, UR, RI, TUNATORI, NECIVILIZAT; **REVISTA:** LABIRINT, CAREURI, ENIGME, UMOR; **Aritmogrifă:** U, MACRIS, BRILIANT, ALUZIE, N. **P.5: L 60:** LAICA, BATAI, ARBITRU, BEC, MI, PRINT, RO, ANIR, TEUTON, N, NUIM, REBO, TOV, MATT, IL, INAUNTRUL, A, NETE, AORIST, SAIA, NEFER, GTT, ZECIURI; **ZOO:** IAPA, MOTAN, BRACI, VACA, IGUANA, RVI, SUN, ARICI, SIRR, CLII, T, TAIGA, AT, APA, TARC, A, OI, LEI, LAL, RENI, ELANI, ILIES, ANOIA. **N-a fost violentă:** EA NU-L ATACASE; **X în matematică:** NECUNOSCUTA UNEI ECUAȚII; **Vreme rea:** VICISITUDINE. **P.6: COMBINAȚII REBUSISTE:** ALA, LAUTAR, ZAMBI, SINE, AC, SPRINTA, LAN, SI, TUL, ETIRA, TURA, E, SE, BOIA, PATRAR, JA, BL, RARIS, N, AEROMODELE, XXX, AN, XXX; **SEMNIIFICAȚII REBUSISTE:** MASURA, NEG, EXTRA, LUXA, DIAC, BALON, IO, ARAB, DD, IMN, XXII, U, EOL, URSAR, F, SCARI, NI, LAT, TINTE, EXILA, TAXA, CAMASA, SAC; **Enigme:** CRIPTOGRAMĂ (măgar + porci); CRIPTOGRAFIE (capre + grifoni). **P.7: DISTRAȚIE:** PARANGHELIE, ELENIZAT, MC, NISTE, L, APO, INTELECTUAL, TT, CATAR, RO, E, PE, A, ISAG, NEADAPTAT, I, C, TEPAR, ROZ, IA, NR, EPURA, AMETIT, INAR, RUMEGATOARE; **L.60:** LABIRINT, RE, ICENIN, NARAV, CULORI, TURI, EMERITI, PIS, ZUL, OAS, VST, ILEGALISTA, AA, FIDEA, TED, STATIONARE, LOZIE, ZAHAR, URAMUN, SUBE; **PREZENȚE:** CAROFIE, O, BARIL, LOT, IDI. **P.8: GREIERIȚA și FURNICUL:** BUNIC, AIT, EZ, TOAMNE, CAB, BRUMA, TARA, SAC, VIOARA, NA, L, BH, SEA, AFARA, T, PO, HAB, TUICA, OA, DECLIN, SOARTA, GN; **60:** CATRAFUSE, INDECENTA, ND, FALIA, ARMORIATA, ELIXIR, GALAXIE, A, HONSA, O, IC, S, I, OL, NUMISMATA, INITIATOR; **Folosite la despărțire:** PARAVANE (par avane). **P.9: VESPERTINE (31):** PROMOROACA, SUPAPE, EHE, INOCULARE, HAR, SECOLE, I, TOC, L, IC, ACUMULATOR, TUNEL, MASA, R, IN, CAMIN, INSIRATA, A, EXTERMINAT; (32): TIPARNITE, ADUNA, CUVE, BESTIE, NIL, INTITULATI, ETAPA, ARAB, TI, A, PM, TE, TOTALITAR, CAPITANI, A, ATAC, CAPOT, VECINATATE; ...**ROMAN:** ARS, ALTETA, TREABA, MIM, A, FLOTOARE, STICLETI, S, AO, OLX, LAT, PROLXI, BE, COALA, ARAC, RASI, ARATA, ARACET, MAT, SETAVERAJE. **P.10: ROMANE PENTRU ANIVERSARE:** ERADICATA, ACAPARATOR, ADEMENELI, ORI, ANALE, TAL, IRI, V, BALANSIERE, M, I, T, RAS, SEACA, I, UT, INTARITORI, STA, CLARI; **60:** SOMNAMBULA, TAU, CAUTAT, ARIAN, MITE, REAZEM, LAN, U, T, EURI, T, IRIS, COZI, TA, IP, IADA, OCARINA, ON, RAC, PILULE, INELE, AFIX; **LABIRINT LX:** ILEGALITATE, NAN, BIBIC, A, MIC, S, NUCARISTE, SPOLIATOR, A, INT, A, CETOS, RLR, CONVEXITATE. **P.11: BALSAM:** APLANARE, CD, PRAJINAC, DOR, RETUS, TAINA, OFITERAS, TM, XA, ATA, AVEA, ICI, RUGBIST, MURUIRE, STI, ATAT, ANA, AZ, TAC, ERATA, I, AUR, ZAHAR, VINDECATORI; „**LABIRINT**” – 60: LIMAX, LAXE, ELIXIR, LEX, BENELUX, RP, AGA, ALEXOI, AVE, ELOXA, ALOXITE, AT, RELAXA, OTI, M, ECT, LX, E, IVIT, LINX, EL, ALEXINA; MILENARA, INTRUSUL, T, NAMIB, OT, DAM, S, LABIRINT, ORACULAR, GA, ALA, E, INAT, TOT, COPILITE, ASFIXICA; **P.12: PLATE, FRAC, LA MULTI ANI, LABIRINT, SER, PICTAT, PANAS, AA, U, O, IVAR, SIR, ROCI, ET, NN, NC, DILUAT, INS, TURRIS, CEAS, AFIMD. P.13: COLABORATORII ÎN ENIGME:** ENĂCHESCU, BOTOȘANI (scons + bou + hienă + mătă); NICULESCU, URICANI (câini + nurci + leu + urs); **DECALOGUL CHIBIȚULUI:** ZGOMOT, OVA, O, LINIȘTIT, SFATURI, LE, ER, EC, PLAN, RAMN, NIA, T, PIESE, RDA, BIO, GLUME, SEMN, URAL, DR, LEMN, OR, RESITEANCA. **P.14: ÎNTR-UN CUVÂNT:** STRAMBI, SF, CRANT, STEA, RUPT, STRAS, UNT, ULMI, T, MC, ART, SC, HUSI, STOP, MINT, STINS, U, GROPI, TA, SAH, LUFT, L, TRIL, STRUT; **URMĂRI:** SCURSURA, U, PURPURA, UR, URM, RISURI, RAURA, URUR, C, TUMURG, ANAP, TIMUR, TA, TUR, AAA, USUREL, YD, ORURO, UR3, MURA, URANO; **REBUSISTĂ:** TIMISOARA, LABIRINT, MARASEȘTI, ENIGMISTI, TURBUREAN, IOAN ROMAN, BUSE, BOCAN, BOTOSANI, ABRUD, ALBA; **Enigmă cu 3 soluții:** RESTAURANTE, RESTAURARE, TREIERIȘ. **P.15: ROMANȚA REFORMEI:** HARABABURA, ARATARE, AN, IDIOT, TEST, ME, MAOISTI, ARBITRI, IC, NEA, UG, STI, A, TARINA, P, LEALI, AULA, AV, B, LUNAR, CALAMITATE; **POLICROMIE** – STACCOJII, P, MARO, IONEL, ECARLAT, SA, A, PAUN, VET, DF, IB, LANA, ALB, EBENIN, ORANJ, AN, TAURI, IT, T, ORN, TOMATE, NE, CERNITI. **P.16: CAM CU CÂNTEC:** XILOFONIST, MUZICANTA, CAP, BAS, AM, UG, FUR, STB, CALICAL, OA, ANA, EN, SRL, NENE, ALINA, T, T, M, FRIG, EROTIC, ACI, CANTARAGIU; **MĂRIMI:** NEMARGINIRE, ETERNITATE, TELE, RIT, NI, ERE, A, TIRAN, R, ARSI, O, ST, MAG, AMANATI, IN, PLATA, EN, NOE, TS, LORD, ANULA, AI, EE, TI, ETANSA, R, AMIRALITATE. **P.17: CORPUS:** TRAGICOMIC, RĂDACINOSI, ASOLAMENT, DARA, ESTET, UDA, INTARI, C, TASTI, IR, ALIC, ATACA, TI, UR, AMAN, ORIZONTALA, RENASTERE; **DISTINGUO:** ARET, DOLARI, DARURI, PLAN, ENORIAS, BUT, VII, AVOCATI, A, COLOSI, AM, RZ, CIL, MAT, BAN, IDILIC, SUMAR, UTA, A, TRISOR, IRIS, OAC, INARMAT, STIRB, CEARA. **Tainică:** CONFIDENȚIALITATE (Te înalt ca Fe îndoit); **La bal:** VENISE TRICĂ RAȘ ÎN CAP; **Avem prezentare:** NI S-ARĂȚA (nesărătă); **Cu pluri:** CU TATA. **P.18: Hibernala coșbuciana:** IARNA PE ULIȚĂ (rață + pelican; aterină + lipan; eucalpt + arin; Albania + Cipru; Ulpia Traiană; leu + țapi + varani; pian + lire + lăută). **P.19: SAINT EXUPÉRY A SPUS...:** *Cugetare:* DRAGOSTEANU, IEPRIVIIMPI, C, TONER, ARN, LE, PAT, GRES, UIMI, EMA, UE, TTU, PROFANA, LC, VE, TARAM, AEZI, GA, CIN, ER, CARNA, NA, PIDISAECEA, LUNUVIRPEN (Dragostea nu înseamnă a ne privi unul pe altul, ci a privi împreună în aceeași direcție); **Popas:** TINEL A RĂMAS ACASĂ LA SABIN; **Diaspora:** ACU MARCU MUNCEȘTE-N TUNISIA. **P.21: În carantină:** STĂ-N CASĂ TATA (stâncă ș-atată); **Agricolă:** ARĂTA-M-AȘ, CATI (arată mască); **Cu atenționare:** SĂ NU-L ATINGĂ! (s-anulă în-g-a); **O chemare:** VINO RICĂ REPEDE! TINEL (v-in-oricare-pe-deține-); **Opinii:** PUNCTE DE VEDERE (er-e-de-vel/de-t-c/ nu-p); **Cu degetul:** ÎNCEARCĂ MAREA (în-ce-ai-r-ca-m-are-a); **Pomicolă:** GRĂDINI DE PRUNI (în-u-r/ pe-din-i/ dă-r-g); **Termică:** CALORIE MARE (ca-l-ori-m-are). **P.22: CAREUL ENCICLOPEDIC:** SENA, SARARU, BB, OLIMP, RENOIR, FE, EIFFEL, ALBA, ANA, NOATEN, TEN, ACTOR, E, EG, SC, N, RETUR, IENESCU, AMIC, MACRON, US, PORTI, MIEROS, I, ODIOSA, OTOMAN, LE, NUMERIC, BAR, EROINA, ACOLITE, ONPC, TON, SINAN, NATALIA, MILANO; **Apropo:** ALUZIE (iluzie); **Meseriaș de duzină:** CĂRPACI (cârmaci); **Loc de staționare:** PARCARE (parc + zare). **P.23: INTERPREȚĂRI:** GIUMBUSLUC, RECORD, ALA, ARIDE, TIMP, VAD, SMOC, T, IREALA, ACU, TH, LEST, US, AICI, COPIE, TERACOTA, A, I, ATAT, ROL, EXCITABILA; **CERC ÎN ALB:** VEGETARIAN, ULANI, ARSE, LUT, LIRICI, NIAIDE, TEN, ER, CASTANI, RINA, LA, ST, A, INCENDII, BASTI, DOUA, ITI, CURANT, LEPROZERIE; **La ședință:** ACU MARA TĂCU MEREU; **Artă:** PANTOMIMĂ (motani + puma); **lute la mers:** VENEA GRĂBIT. **P.24: NO, AMU, DE-AL E MOȚILOR:** ARUNCATORI, CALCULATOR, ACI, CORALI, PETRECARET, ALA, RAIA, A, RI, MIRARE, A, SATELITI, TEMPO, A, AN, OROARE, ALO, RAC, IERTAT; **PREȚURI:** SPOVEDANIE, PANORAMA, X, IRONIC, PRO, RORIT, MIAR, IL, CEPE, SC, TELEMETRII, ILARA, AO, Z, SET, TONICA, T, OMORI, OR, INSISTENTE; **Eșuare:** SE DUCĂ DE RĂPĂ; „**Labirint**” 60: REVISTA DE REBUS (vidre + baset + urs); **La prânz:** ADU-MI, NICĂ, DEJUNUL. **P.25: DEFERENȚĂ:** DEMOCRATICA, REAPRINDERE, A, NOITA, PER, MIARE, LAUT, AM, TREIERIS, TABU, XS, ANA, ICONOSTAS, T, ZULI, UIMIRI, AL, SUD, U, AN, RAFT, ATROCE, ET, ABTIGUIT; **COSMOGONIE:** CLANDESTINE, LIBERALIZAT, AMARI, EG, TI, ROTULIANA, O, ITEM, MUABIL, FEREA, LANA, IRIGATI, CD, CA, AMUTI, IC, APITERAPICA, RIN, RAR, DAR, IESLE, ILOTI. **Salvator de la înc:** COLAC; **A la turca bre:** ANASĂNĂ; **Poznaș:** CHISNOVAT (chist + nova); **P.26: SUDOKU** – 257, 684, 193,164, 359, 278, 893, 712, 645 / 679, 123, 854, 528, 467, 319, 431, 895, 762 / 342, 571, 986, 916, 248, 537, 785, 936, 421/// 695, 718, 324, 724, 583, 681, 381, 245, 975 / 513, 627, 849, 462, 859, 137, 879, 431, 256 / 248, 965, 713, 156, 372, 498, 937, 184, 562. **P.27: LOCALIȚĂȚI DIN JUDEȚUL VASLUI:** STEFAN CEL MARE, TUTOVA, NOU, UM, ALTI, OU, TRASI, NEGRESTI, GRIL, IS, EL, RATES, R, LTA, BOGDANITA, EI, SAT, CHITOC, S, IU, IB, N, ADO, TOMSA, ADIO, IV, ICN, GARA, MERI, A, VASLUI, LET, HUSI, BAN, IANA, DARIE, DELENI; **Stări de subordonare:** DEPENDENTE; **Nunți:** MATRIMONIALE (motani + lei + răs); **LABIRINT 60:** NUMĂR SPECIAL (capre + asin + lup; câmilă + urs + ren). **P.28: Metagrame anagramate:** URBANĂ – BRĂILENI, PERIODICĂ – BILUNARI, GROZĂVĂ – TERIBILĂ, APICOLĂ – ALBINARI, JURIDICĂ – TRIBUNAL, HAZLIU – ILARIANT – ENGLEZESC – BRITANIC, SILVICĂ – BRANIȘTI, IHTIOLOGICĂ – ALBITURI, COMERCIALĂ – BLĂNĂRII, ETNICĂ – LIBERIAN, OBIECTIVĂ – TANGIBIL; **Specificul exprimării:** STIL (șliț); **Scos în relief:** PROEMINENT (pro + eminent); **Planuri:** GÂNDURI (ganguri); **Sus pălăria:** SALUTARE (atlas + (m)ure); **Jucăria:** POPA MITICĂ (Popa Miică); **Lăcaș de cult:** MĂNĂȘTIRE (samaritan); **Copertă literară:** ELENA FARAGO, CĂȚELUȘUL ȘCHIOP.

# LOCALITĂȚI DIN JUDEȚUL VASLUI

**ORIZONTAL:** 1) Comună situată la nord-vest de municipiul Vaslui, purtând numele învingătorului de la Podul Înalt. 2) Comună situată în sudul județului. Numele ei a fost cu ani în urmă și numele județului care avea reședința la Bârlad – Satu..., localitate aparținând comunei Muntenii de Sus – Ultimele din drum! 3) Înlocuiesc pe aceștia – Are un bănuț – Oameni slabi. 4) Orașul din nord-vestul județului, localitatea natală a interpretei Matilda Pascal Cojocărița – Grătar. 5) În centru la Oprișița! – Elanul la izvoare! – ... Cuzei, sat din comuna Rebricea (neart.). 6) Centrale la Bălțați! – Comună situată în centrul județului, vecină cu comunele Bogdănești și Alexandru Vlahuță. 7) La ieșirea din Măscurei! – Simila în comuna Zorleni – Sat al comunei Lipovăț, vecin cu municipiul Vaslui. 8) Situate la ieșirea din Fălcui! – La intrarea în Ibănești! – În padoc! 9) Sat component al comunei Hoceni – Momentul despărțirii – Primele din lvești! 10) Ținute în tică! – ... Banca, reședința comunei Banca, sau ... Tălășman din comuna Vinderei – Pomi fructiferi în livezile de la Puiеști. 11) Municipiul de reședință ce dă și numele județului – Șipcă la gard. 12) Municipiul din est renumit pentru podgoriile din jur – Lunca..., comună pe Prut, vecină cu Stănilești și Vetrișoia (nom.) – Comună situată între Pogana și Puiеști. 13) Valea lui... din comuna Roșiești – Comună situată între Costești și Lipovăț.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2							■				■		
3					■			■					
4									■				
5		■				■						■	
6			■										
7		■					■						
8	■			■				■		■			
9						■					■		
10				■					■				
11	■		■										
12					■				■				
13						■							■



**VERTICAL:** 1) Comună situată la sud de Huși pe locul înfrângerii trupelor moldo-ruse de către turci, în anul 1711 – Hunedoara pe șosele. 2) Sat al comunei Dragomirești, situat la limita județului, având vecină comuna băcăuană Colonești – „... lui Cuza”, povestire de Dumitru Almaș. 3) European Think Tanks Group (siglă) – „Deșteaptă-te române!” – Sere! 4) Forfotă – Muntenii de..., la nord-est de Vaslui – Podgoriile din jurul Hușilor. 5) Intrarea în Averești! – Fluviu în Germania – Vechi polițai. 6) Nava bisericii – În centru la Cotic! – Apostilb (simb.). 7) Sat în Muntenegru – Municipiul cel mai mare al județului Vaslui. 8) Ene! – International Association of Drillig Contractors (siglă) – Pagube. 9) Parcelă cultivată – A lătra rar. 10) Oraș situat în sud-estul județului, pe Valea Elanului – Locuitor – Bluză cu flori. 11) Sat al comunei Bogdana, comună natală a filologului Constantin Parfene – Poșta... este un sat al comunei Vutcani. 12) Din comuna Puiеști am ales un sat cu rezonanță slavă... – ... iar din comuna Pădureni un alt sat. 13) Comună care poartă numele unui mare explorator român, președinte al Academiei Române între anii 1926-1929.

Dicționar: LTA, ADO, ICN, OTI, ASB, UTRG

Gheorghe GÂNDU

**STĂRI DE SUBORDONARE**

(Monoverb: 7-10)

N<sub>p</sub> T<sub>N</sub>

Gheorghe ENĂCHESCU

**NUNȚI**

(Rebo meta-anagramat: 6 + 3 + XXS = 12)

M



Traian OANCEA

**LABIRINT 60**

Două biverbe meta-anagramate:

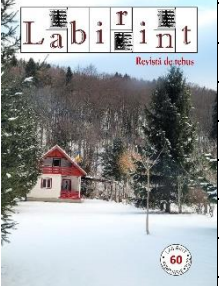
5 + 4 + XXP = 5, 7 și  
M

6 + 3 + RXX = 5, 7  
P



Cătălin MUTAȘCU

**METAGRAMME ANAGRAMATE**

	XXXXXXXXT – XXXXXEEX
	XXXXXXXXT – XXXUXXXX
	XXXXXXXXNX – XEXXXXXX
	XXXXXXXXXT – XXXXXAXX
	XXXXXIXX – XXXXUXXX
	XXBXXXXX – XXXXXAXX
	LXXXXXXX – XXXXXXXC
	LXXXXXXX – XXXXSXX
	XXXXXXXXNX – XXXXUXX
	XXXXXXXXXT – XXXXXAXX
	XXXXXXXXXT – XXXEXXXX
	XXXXRXXX – XXXGXXXX

Dumitru DAVID

**SUS PĂLĂRIA**

(Rebo eliptic anagramat: 5 + (4) = 8)

Nevrând Pământul să-l mai țină-n spate,  
S-a dus să strângă fructe negre, aromate  
Și câte-un gest de respect mereu făcea  
La toți cei cu care se-ntâlnea.

Gheorghe NICULESCU

**SPECIFICUL EXPRIMĂRII**

(Transpoziție literală:  
XOXO)

Folosit cu-nfrigurare –  
Ornament pentru ținută;  
E un fel de prezentare  
În mod personal făcută.

**SCOS ÎN RELIEF**  
(Șaradă: 3 + 7 = 10)

Element ce ține partea  
Unui tip de remarcă,  
Care iese mult în față,  
De toți evidențiat.

**PLANURI**

(Metagramă: XXXOXXX)

Locuri de trecere-ascunse  
Înghesuie-n zidire;  
Idei ce cu greu sunt pătrunse,  
De nu faci de ele vorbire.

Gheorghe ENĂCHESCU

**REVISTA**

*Labirint* – revista care  
Apare des la Bârlad  
Buni colaboratori are  
Inspirați la un înalt grad.  
Rebusiștii de valoare,  
Inventivi și învățați,  
Ne pun mintea la-ncercare  
Ținând să fie cultivați.

Nu sunt numai rebusiști;  
Unii scriu cu talent mare  
Mult prea bine informați  
Articole de valoare.  
Revista e căutată

Și foarte bine cotată.  
Pe pământul românesc.  
Ea fiind clar dedicată  
Celor care o citesc.  
Încă-o dată ș-înc-o dată  
Ani mulți am să-i mai doresc:  
*Labirint* eu te iubesc !

Gheorghe NICULESCU

A  
C  
R  
O  
S  
T  
I  
H

**10 (ZECE)**

- NEMÂNCAT – Unul care urmează să fie mâncat de cineva.
- NORVEGIAN – Cel care se ocupă cu studiul norilor.
- OBIECT – Un lucru care n-are nimic de obiectat.
- OMNIVOR – Care se hrănește cu oameni.
- OPTIMIST – Cel care devine pesimist dacă nu se califică în optimi.
- ORDONAT – Cel care face ordine prin casă, la ordinul soției.
- OSTENTAȚIE – Tentație la os.
- PALMIER – Unul care bate din palme.
- PAPANAȘ – Nașul papei.
- PARALELE – Cele fără parale, care trec unele pe lângă altele, fără a se întâlni.

Gheorghe NICULESCU

**JUCĂRIA**

*Lui Dumitru Guinea,  
după o idee a  
dr. Nicolae  
Andronescu*

Metagramă:  
PXXX XXLXXX  
H T

Când prelatul rebusist  
Cade, n-are nicio frică.  
Fără grijă, optimist,  
În picioare se ridică.

Eugen DEUTSCH

**LĂCAȘ DE CULT**

(Scart anagramat:  
XXXXXXXXXXX)

Unui om milos ca fel,  
Din anticul Israel,  
Un amic de-i suprimați,  
Se va schimba ușurel  
În lăcaș (Să-l vizitați!),  
Slujit de surori sau frați.

Nelu VASILE

**COPERTĂ LITERARĂ**

(5, 6; 9, 6)

RAFAELA GHINESCU



CLOPOTUL ALES

Poeta născută la Bârlad  
și titlul volumului dedicat copiilor.

Gheorghe GÂNDU

„Labirint”. Anul XIV, nr. 60.

Apărut: martie 2022. Revistă trimestrială.

Redacția: Serghei Coloșenco (redactor-șef),  
Bogdan Artene, Constantin Romete,  
Florian Pricop, Sorin Bocan, Cosmin Mihai.  
Colaborator extern: Nelu Vasile.

Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L. Bârlad – e-mail:  
scirimpe@yahoo.com – ISSN 1584-8361

Coperta 1: 24 ianuarie 2022, Piștoaia, Oituz. Foto: Florian Pricop.  
Autorii sunt direct răspunzători de materialele trimise.

Număr apărut sub egida Asociației  
C.A.R. Pensionari „Elena Cuza” Bârlad