

Serghei COLOȘENCO



Mihai Eminescu

- 34 -

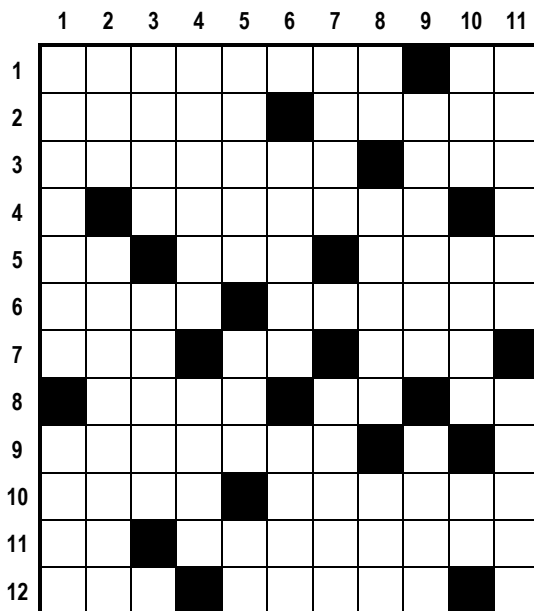
Biblioteca REBUS

173

Editura SFERA
2021

EPIGONII

(I)



ORIZONTAL: **1)**... vestind în stihuri pe războiul inimic – Dimitrie Cantemir. **2)**... zidea din visuri și din basme seculare/ Delta biblicelor sânte, profețiilor amare –... firea cea întoarsă. **3)**... oștirea cheamă,/ În prezent vrăjește umbre dintr-al secolilor plan – Vergea de lemn (reg.). **4)**... cânta iobagul ș-a lui lanțuri de aramă. **5)** Elena Negri – Personificare a Pământului (mit.) – ... finul Pepelei, cel isteț ca un proverb. **6)**...-al poeziei, vecinic tânăr și ferice (pl.) – ... cuib de-țelepciune. **7)** Inimă de țigan! – Debutul lui Byron! – Scriitor portughez (n. 1900). **8)** Limba în care a fost tradus poemul de G. Vainberg și N. Entelis, în 1958 – Artur Enășescu – Dimitrie Bolintineanu. **9)**... scutură lanțul cu-a lui voce răgușită. **10)** Vechi popor scitic –... cel trist și mic. **11)** Radu Zaharescu – *Liră de*

argint... **12)** Acea – *Văd poeți ce-au scris o limbă, ca un fagure de...*

VERTICAL: **1)** Burlaci (înv.) – Roman de Ioan Slavici. **2)** Diminutiv feminin –... *șterge colbul de pe cronice bătrâne.* **3)** Aeroport din Italia (cod) – Adâncitură în pământ. **4)** Curele la frâul calului (reg.) – Înțeles. **5)** Imagini de vis – Voce bărbătească – Ion Minulescu. **6)** Actriță franceză de cinema (Marina) – Localitate în Pakistan. **7)** După aceea (pop.) – Publicații științifice. **8)** Nae Roman – Opreire temporară a respirației (med.) – Râu în Polonia. **9)** Vers antic – „National Institute of Agricultural Engineering”, Anglia (siglă). **10)** Domnule, pe scurt! – „National College of Art and Design”, Irlanda (siglă) – Iacob Negruzzi. **11)** Ramuri de conifere – Gloată.
Dicționar: LEȚ, GIA, ECA, AZAN, LIRB, ADHI, NER.

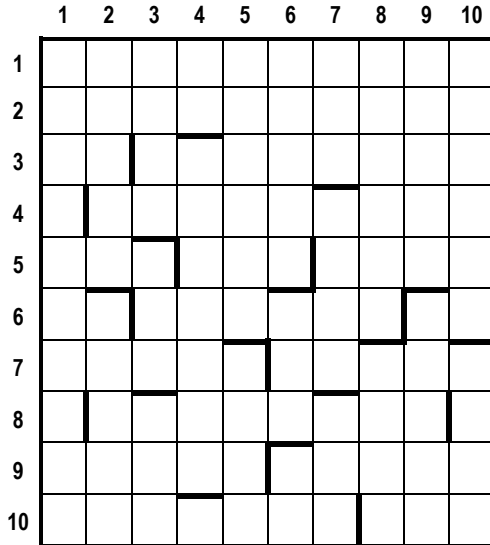
EPIGONII

(Biverb meta-anagramat: 3, 3 + 2 + CXX = 5, 6)*
R



* A tradus în limba franceză poemul cu numele L. Codreanu, împreună cu poezia „O, rămâi...”, publicate în „Observatorul”, Beiuș, VI, 7-8, sept.-oct. 1933.

(II)




ORIZONTAL: **1)**... *gură de aur.* **2)** *Ș-acel rege-al poeziei, vecinic tânăr și ferice,/ Ce din frunză îți doinește, ce cu fluierul îți zice...* **3)** *Primele note! –... glas cu durere.* **4)**... *cântând dulce a iubirii primăvară.* **5)** *Deasă la mijloc! – Ued în Algeria – Popor antic (var.).* **6)** *Lucian Blaga – Zace ... vergina cu lungi gene, voce blândă (Bolintineanu) – Prefix pentru doi.* **7)** *Strălucire – Mobilă de sufragerie.* **8)**... *croind planuri din cuțite și pahară.* **9)** *Cifră –... treaz de vântul cel sălbatic al durerii.* **10)** *Alexandrescu (stinge) sânta candel-a sperării,/ Descifrând eternitatea din ruina unui an – Cărți de joc.*

VERTICAL: **1)** *Clauză într-un contract de transport maritim.* **2)** *Localitate în Caraș-Severin – Cunoscut eminescolog român (Marin).* **3)** *Specie de capră-neagră – „Scintigrafie pulmonară cuantificată” (abr. med.) – Prietenul francez.* **4)** *Horia Căciulescu – Țară din estul Europei.* **5)** *Personaj pitoresc din romanul „Toate*

pânzele sus”, de Radu Tudoran – Localitate în Norvegia. **6)** Stat insular în Oceanul Pacific – Zile romane – Județul Brăila (abr.). **7)** Aeroport din SUA (cod.) – „Electronic Altitude Director Indicator” (abr.) – Lamelibranhiat de mare cu cochilia echivalvă, care trăiește în Marea Baltică. **8)** Vechi oraș în Mesopotamia – A coti. **9)** Parii din vie – Ciocan mare. **10)** Vase la cramă – Cântec de leagăn.
Dicționar: EAS, RIU, CEMA, UTRO, DNL, MYE.

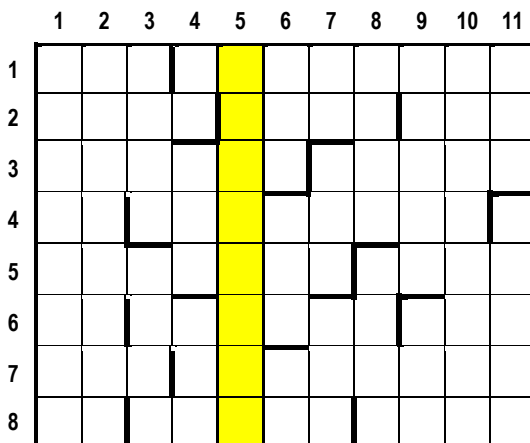
BYRON

T	U	Â	Ă	E	E	T
V	S	R	R	N	L	A
D	C		I	U	R	
L	E	T	A	C	Z	B
I	L	E	D	A	I	L

Pornind din caseta rasterată și urmând săritura calului de la jocul de șah, veți afla ce a scris Mihai Eminescu despre poetul englez George Gordon Byron, în versul 28 al poemului.



(III)

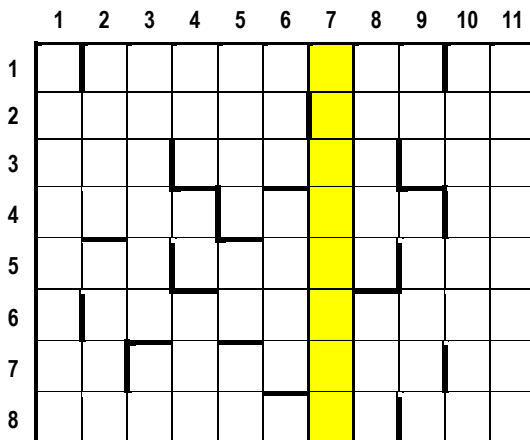


ORIZONTAL: **1)** Creangă – Poetul care a vestit „în stihuri pe războiul inamic”. **2)** Amerindian – „Finul Pepelei, cel isteț ca un proverb” – Marchează timpul. **3)** Poetul „cel trist și mic” – Înceți în mișcări. **4)** Ioanid Romanescu – Scriitorul care „șterge colbul de pe 3 cronice bătrâne”. **5)** Poetul care „L-ale țării flamuri negre oștirea cheamă” – Temelie. **6)** Andrei Tudor – Fabulistul „cuib de-nțelepciune” – Etaj. **7)** Râu în China – Poetul socotit „liră de-argint”. **8)** Ion Istrati – „... zidea din visuri și din basme seculare/ Delta biblicelor sânte” – Cântec de pasăre.

VERTICAL: **1)** Fundamental. **2)** Leșirile de sub tipar. **3)** Nume în literatura germană (Heinrich și Thomas) – „Revue du Droit de l'Union Européenne” (siglă). **4)** Bogdan Stancu – Dracul, în popor – Simbol standardizat pentru oțeluri speciale. **5)** POEMUL. **6)** A scris „Epopoea Transfăgărășanului” (Romulus) – Sistem tricrometric (roșu, verde, indigo) – Hectar (abr.). **7)** Doina Neacșu – A pune mâna – „Colecția de Legi și Decrete” (abr.). **8)** Lac în SUA – Sărman. **9)** Oraș în Italia – Vehicul rustic. **10)** Meșteșugari. **11)** Fluier de trestie – Depozit al știuleților de porumb.

Dicționar: LIU, IEL, OSL, LAL, INEZ.

(IV)



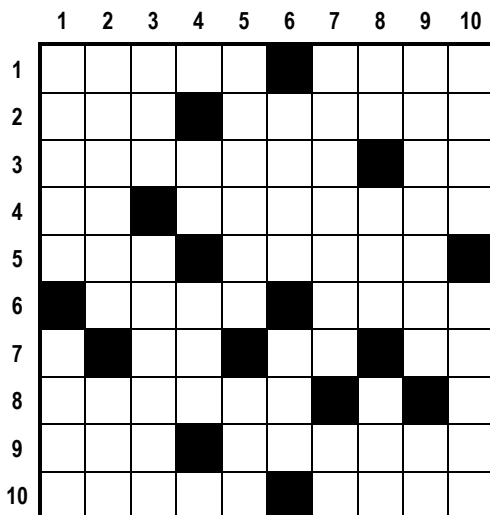
ORIZONTAL: 1) Poetul având „glas cu durere” – Petru Vintilă. 2) Oraș în Republica Moldova – „Firea cea întoarsă”. 3) Bastonul de la biliard – Fața fetei „cu lungi gene” din lirica lui D. Bolintineanu (masc.) – Face muzica. 4) Vistierie (înv.) – Mureșan e „... în sărăcia-i” – Ionel Teodoreanu. 5) Din când în când – Poetul englez, „treaz în vântul cel sălbatic al durerii” – Familie de albine. 6) „Gură de aur”. 7) Silviu Rusu – „Cânta iobagul ș-a lui lanțuri de aramă” – Scaun hipic. 8) Croia „la planuri din cuțite și pahară” – În ceață!

VERTICAL: 1) Semn grafic, o steluță. 2) Țesătură de mătase care face ape – Acidulată. 3) Mersul pe trepte (pl.) – Bogdan Neacșu. 4) Spală pardoseala – Curbe! – Tip de articulație. 5) „Universsidad Católica Andrés Bello”, Venezuela (siglă) – Yves Haward – Pe ele. 6) Localitate în Afghanistan – Râu în Ucraina. 7) POEMUL. 8) Sat în Bistrița-Năsăud – Cadou. 9) Fecior din Banat – A se perima. 10) Vreme umedă. 11) Aer împrăpat.

Dicționar: ERAR, EAT, LAL, ORIL.

VISELE

Sau visând cu ... (1) tristă a voinicului de munte,
 Visul ... (2; nom.) adânce și stâncelor ... (3),
 Visul selbelor ... (4) de pe ... (5; nom.) de deal,
 El deșteaptă-n sânul nostru dorul ... (6; nom.) cei străbune,
 El revocă-n dulci ! (7) icoane a istoriei minune,
 Vremea lui ... (8) cel Mare, zimbrul ... (9) și ... (10).



Celelalte definiții: **1)** Cană mare pentru turnat apă sau vin (arheol.). **2)** Poet epic. **3)** Crud la miez! **4)** Pe el. **5)** Capitol (înv.). **6)** „Petro”, în toponimia rusă. **7)** Eugenia Acsinte – Emil Zamfir. **9)** Interjecție... la pahar! **10)** Ocol zoo.

VERTICAL: **1)** Rocă vulcanică, de obicei cenușie, folosită în construcții – Pălămida-de-baltă. **2)** Cu tentă lăptoasă, albicioasă și reflexe irizate – Ceai franțuzesc. **3)** Sufix cu sensul de „calitate” – Ținut, regiune. **4)** Capătul șurubului! – „Fatal cardiac frequency” (abr. med.). **5)** Specie de grâu de primăvară cu bobul mare și lunguiet –

Localitate petroliferă în Egipt. **6)** „Association Traditional Tibetan Medicine” (siglă) – Element de compunere savantă care se referă la „vin”. **7)** Compoziție muzicală cu conținut agreabil, scrisă pentru soliști, cor și orchestră – Maria Tutoveanu. **8)** Locul sigiliului (abr.) – A brazda pământul – Pănură. **9)** Predispoziție – Reper! **10)** Indicație muzicală (2 cuv.) – Izvor cu apă cu debit intermitent.

Dicționar: OLPA, TIM, THE, IER, ASL.

EPIGONII

Poemul a apărut, întâia oară, în revista „Convorbiri literare”, Iași, IV, 12, 15 august 1870, p. 185-186.

Se păstrează într-un singur manuscris (2257, 71-73), în număr de 69 strofe.

Mihai Eminescu a expediat poemul de la Viena, la Iași, însoțit de o scrisoare explicativă în 5/17 iunie 1870.

Vechiul titlu al poemului: *skepsis!* („minte, pricepere, chibzuință”), scris în grecește.

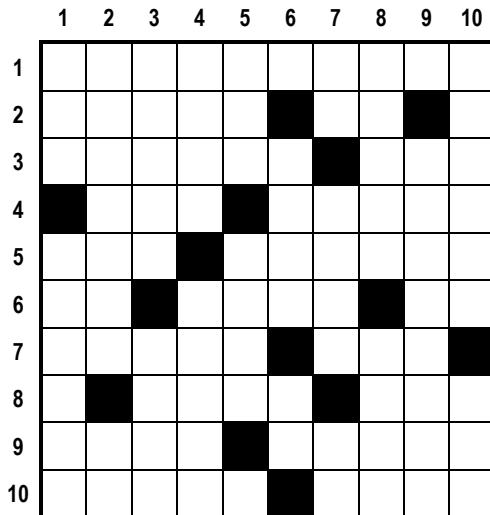
Poemul a fost republicat în periodicele: *Familia*, Oradea (1885), *Adevărul*, București 1890, *Anuarul Școlii Civile de Fete cu internat a Astreii*, Sibiu (1892), *Poporul român*, Budapesta (1911)) ș.a.

Fragmente din poem au apărut în *Timpul*, București (1877), *Ovidiu*, Constanța (1905), *Observatorul*, beiuș (1929), *Albina*, București (1960), *Gazeta literară*, București (1965) ș.a.

Epigonii au apărut în volumul Mihai Eminescu, *Poezii*, Vârșeț, Editura „Frăție și Unitate”, fosta Iugoslavie, 1951, în limba română. Tot în românește, a apărut la Madrid, în volumul *Poezii*, 1950, 205 pagini, poemul fiind al doilea titlu, după poezia „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie”. La Budapesta, în Editura Europa, în 1967, în volumul *Opere alese*, poemul fiind tradus în maghiară de Szemlér Ferenc. În limba rusă a fost tradus de G. Vainberg și N. Entelis, la Moscova, în 1958, și la Chișinău, în 1971. La Tallin, în Estonia, a fost tradus de M. Veetamm, în 1972.

Ce e cugetarea sacră? Combinare ... (1)
 Unor ... (2; sg.) n'existente; carte ... (3) și-ncâlcită,
 Ce mai mult o încifrează cel ce vrea a descifra.
 Ce e poezia?... (4) palid cu priviri curate,
 Voluptos joc cu ... (5) și cu (6; sg.) tremurate,
 ... (7) de purpură și aur peste țărâna cea grea.

Rămâneți dară cu bine, sânte ... (8-I) viziune,
 Ce făceați ... (8-II) să cânte, ce puneți steaua să zboare,
 Ce creați o altă lume pe-astă lume de noroi;
 Noi reducem *tot* la pravul azi în noi, mâini în ... (9),
 Proști și genii, mic și mare, ... (10-I), sufletul, lumină –
 Toate-s ... (10-II)... *Lumea-i cum este...* și cu dânsa suntem noi.



Celelalte definiții: **2)** Simbolul chimic al bromului. **3)** Pereche de vite trăgătoare în jug (reg.). **4)** A se întări ca un os (pop.). **5)** Unitate de plasticitate. **6)** Începe să uite! – Teșite! **7)** Posesiv. **9)** Suportul tunului.

VERTICAL: 1) Aeroport din SUA (cod) – Trăgător care poate fi marin. **2)** Silicat de aluminiu și magneziu, prin metamorfozarea rocilor argiloase – Fustă! **3)** În acest loc (pop.) – „Real Federacion Española de Natacion” (siglă). **4)** Referitor la locuitorii Scoției de Sus (pl.) – Pasăre cu penajul frumos colorat, care poate imita sunetele scoase de alte păsări (pl.). **5)** Schimbul minerilor – Vechi popor balcanic. **6)** „Asociația Internațională a Criticilor de Artă” (siglă) – Ioanid Romanescu. **7)** Rubidiu (simbol) – Al nostru, în vechime – Grup dus în vale! **8)** A alimenta cu apă terenurile agricole – „Association of Vascular and Interventional Radiographers”, SUA (siglă). **9)** Plantă cu flori mari, albastre sau galbene. **10)** Anexă la o gospodărie – Taifas, palavre (fam.).

Dicționar: IGA, OSI, MLT, ERSI.

EXEGETUL FRANCEZ (1)

(Biverb eliptic anagramat: 8 + 5 + (3) = 5, 10)

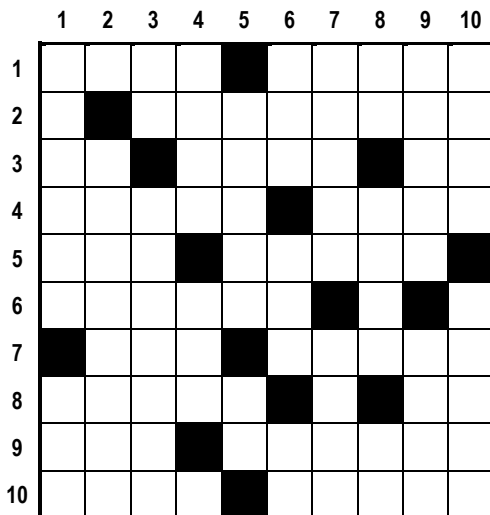


Carte de vizită: 5,10

Lila MUNGIU

Orlea

Iară noi? noi, epigonii?... Simțiri ... (1), harfe ... (2),
 ... (3) de zile,... (4) de patimi, inimi bătrâne, ... (5),
 Mășți râzânde, puse bine pe-un caracter ... (6);
 Dumnezeu nostru: ... (7), patria noastră: o ... (8);
 În noi totul e spoială, totu-i ... (9) fără bază;
 Voi credeți în scrisul vostru, *noi nu credem în...* (10)!



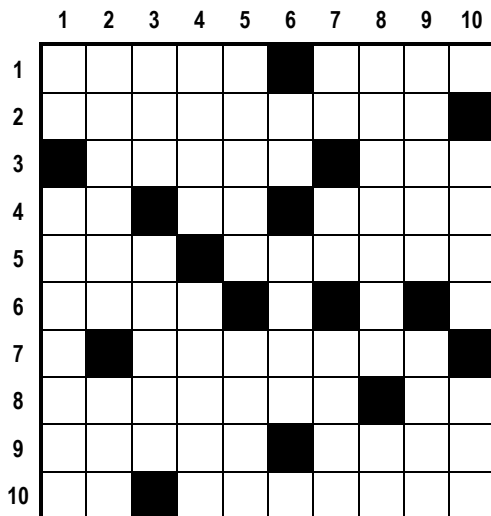
Celelalte definiții: **1)** Număr fără soț. **3)** Malurile Someșului! – Perioadă de timp. **4)** Cel prezent. **5)** Puțin crem! **7)** În felul acesta. **8)** Trap final! **9)** Irlanda, auto. **10)** Urcat pe ceva.

VERTICAL: **1)** A se ivi la orizont – Căciuliță croșetată. **2)** Textul succint al filmului. **3)** Constantin Zărnescu – Trimiși speciali. **4)** Vechea siglă a „Întreprinderii pentru Difuzarea Materialelor Sportive” – Sumă cu care un jucător majorează miza inițială la jocul de cărți. **5)** A face creștături pe o foaie de carton – Simbolul chimic al aluminiului. **6)** Nimic (fam.) – Aeroport în Argentina (cod) – Primul cardinal. **7)** Localitate în Ciad – Oameni în vârstă. **8)** Literă grecească pusă la pian! – „Air Transportation Stabilization Board”, Australia (siglă) – Județul Timiș (abr.). **9)** Asemenea – Distanțați. **10)** Mamifere rumegătoare din regiunile polare – Încălțăminte ușoară de casă.

Dicționar: EIR, RCU.

Iacob Negruzzi: *Epigonii* iarăși a făcut mare ... (1) în ... (2; nom.) noastră din ... (3) frumuseții ... (4; nom.) și originalitatea cugetării.

G. Călinescu: Eminescu dă cuvântului *epigoni*, care înseamnă «...» (5), înțelesul (6) de «... (5) mărunți», înrâurit probabil de limba germană. Cât despre înșirarea cronologică de scriitori, e un procedeu clasic, celebru prin ... (7). *Villon ...?...le ... (8).../ Marot* bintôt ... (9).../... (10), qui le suivit.../ Enfin *Malherbe* vint...



Celelalte definiții: **2)** Divan îngust, de obicei cu un capăt mai ridicat. **3)** Nume dat în popor ciocârlanului. **4)** A oferi – Notă muzicală. **5)** Râul pe care era așezată Sparta (mit.). **8)** Maria Ventura. **9)** Instrument muzical de suflat. **10)** Tudor Gheorghe.

VERTICAL: **1)** Eugeniu Speranția – Împrăștiat. **2)** Puncte de convergență – Limbaj de programare pentru probleme de gestiune (inform.). **3)** Plecare din centrul Recașului! – Scriitoare din Rusia, autoarea volumului de lirică „Amara desfătare” (Vera). **4)** Sită – Unul care n-are de lucru. **5)** Erou mitologic, a ucis Minotaurul – Localitate în Japonia. **6)** Sunet de trompetă – Piese de contact la unele trolee. **7)** Scaun hipic – Vasile Mălinescu – Zeul dragostei (mit.). **8)** Cârpă de șters, zdreanță (pop.) – Negație. **9)** Oraș în Franța – Veselie. **10)** Zeiță egipteană (mit.) – Spațiu gol.

Dicționar: RUI, IRI, RPG, ECA, IISO.

EXEGETUL FRANCEZ (2)

	1	2	3	4	5
1	13	14	12	11	9
2	1	2	7	5	8
3	6	3	10	4	15

ORIZONTAL: **1)** Cognomenul scriitorului D. Ionescu, autorul cărților pentru copii „Moș Alinte și Casandra”, „Regele iepurilor”, „Țuțurlucă” ș.a. **2)** Arbuști cu fructe comestibile. **3)** Metal moale, cenușiu, folosit la fabricarea unor termometre pentru temperaturi înalte, la diferite aliaje etc.

VERTICAL: **1)** Astrolog, vrăjitor. **2)** „Masiv muntos”, în toponimia mongolă. **3)** Medic al țarinei Elisabeta Petrovna (sec. XVIII). **4)** Râu în Peru. **5)** A îngrijit ediția *N. Iorga, Eminescu*, cu studiu introductiv, note și bibliografie, în colecția „Eminesciana” – 25 a editurii Junimea din Iași (Nicolae).

Dicționar: OLA, RUL.

De la **1 -15:** Numele profesorului de la Sorbona-Paris, care în 1963 a publicat la Paris volumul „Geneza interioară a poeziilor lui Eminescu” – lucrare de doctorat. Editura Junimea din Iași, tipărește în 1977 în colecția *Eminesciana* – 11 volumul în traducerea lui Gheorghe Bulgăr și Gabriel Pîrvan, cu un cuvânt al autorului către cititorii români: 5, 10.

ARITMOGRIF

1	1	4	3	2	1	7	12	15
2	8	2	1	11	10	6	7	10
3	9	5	3	10	8	7	11	3
4	9	11	10	4	5	8	7	1
5	14	11	12	13	5	10	8	10
6	9	3	10	13	10	6	7	1
7	14	10	6	7	10	16	3	1
8	8	7	11	3	4	5	3	3

1) Un episod din vasta panoramă sociologică a civilizațiilor, simbolizând un univers paradiziac. Poezia a fost publicată în „Convorbiri literare”, 1 octombrie 1872. 2) Poezia ce aparține epocii Blajului (1866), tipărită de Iosif Vulcan în „Familia” de la Pesta, în numărul 29/1866. 3) Poezia ce face parte din *Caietul vienez*, prezentând figura angelică a iubitei (2 cuv.). 4) „... adevărată”, poezie ce aparține epocii bucureștene, postuma e datată: 1878. 5) „... și jună”, proiecție idilică paradisiacă și accentuat senzuală a iubitei. 6) „... Nordului”, cu subtitlul *Capriccio*, postumă elaborată la Berlin. E o chemare a iubitei din castel de către Cavaler (pl.; nom.). 7) Subtitlul din paranteze a poeziei *Ondina*, care, în prima ei versiune, s-a intitulat *Serata*. 8) Poem epic romantic cu atmosferă macabră, apărut în „Convorbiri literare”, 1 decembrie 1876.

Săgeata indică titlul unei poezii antume: 1,4.

ARITMOGRIF

1	7	8	11	1	10	16	10	12	8	7
2	9	1	15	2	10	12	13	3	12	1
3	14	10	12	3	10	13	8	9	5	12
4	9	12	10	4	5	15	17	5	9	10
5	9	1	14	5	11	12	10	13	3	10
6	10	9	10	6	11	10	14	10	12	1
7	1	15	13	3	3	6	13	10	12	10
8	8	12	15	3	13	5	12	3	7	1

1) Poemul – capodoperă – apărut, întâia oară, în „Almanahul Societății Academice social-literare România Jună”, la Viena, în aprilie 1883. **2)** Poezia cu o viziune retroactivă a iubitei, elaborată la Iași și București, cunoscând multe variante, publicată în „Convorbiri literare”, la 1 octombrie 1879. **3)** Sonetul datând din 1876 (2 cuv.). **4)** Domn al Moldovei, care, „domnind cu toată slava/ Șade-n scaun la Suceava”, dintr-o postumă (2 cuv.; 1880). **5)** Sonet satiric, tipărit în volum în ediția Perpessicius, vol. IV. **6)** Poezia ce conține o tematică neptunică, apărută postum, în 1902 (2 cuv.). **7)** Satiră la adresa celor ce disprețuiesc „vița cea străveche de român”, publicată în ediția Murărașu, vol. I (3 cuv.). **8)** Baladă în cadrul mitic al căreia oracole prevestesc nașterea unui erou legendar: Mușatin.

Săgețile vă ghidează să aflați două poezii antume ale Poetului: 7 și 1,5.

	E					
			P			
						I
G			O			
		N				
			I			
				I		

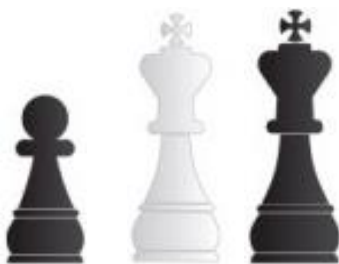
RECONSTITUIRE

Completați grila cu titlurile poeziilor scrise de Mihai Eminescu în așa fel încât să rezulte o încrucișare perfectă: CĂRȚILE, DORINȚA. GELOZIE, GEMENII, IUBITEI, LECTURA, NOAPTEA, VENEȚIA.

POEMUL

(Rebo meta-anagramat: 4 + RXXX=8)

i



FINUL PEPELEI

(Biverb meta-anagramat: XXXU + CXXXX= 5, 4)

P N



Dimitrie



Vasile

DOUĂ PERSONAJE

(Biverb meta-anagramat: 6 + XXP + XXXXXE = 7, 8)
G V



GURĂ DE AUR

(Rebo meta-anagramat: 7 + IXX = 10)
H



GLAS DE DURERE

(Biverb meta-anagramat: 3 + XIXXX = 8)
U



DOUĂ PERSONAJE

(Biverb meta-anagramat: 3 + 4 + CXXX = 5, 6)
E



PREOTUL DEȘTEPTĂRII

(Rebo eliptic anagramat: 4 + (4)= 7)



Gellu



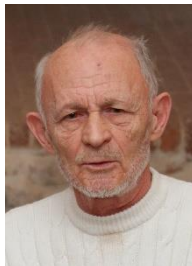
Iosif

DOI POEȚI

(Biverb meta-anagramat: 10 + 3 + XOXX = 9, 8)
M



Vasile



Eugen



Arsenie

Din „Epigonii”

În volumul al doilea din „Istoria literaturii române”, dedicate lui Eminescu (Editura GEEA, Botoșani, 1995), Doru Scărlătescu se apleacă asupra unei strofe din finalul poemului, desprinzând „o definiție, clasică și modern în același timp a mitului”.

Cele trei cuvinte îngrilate pe coloanele verticale rasterate au „un loc comun la romantici”.

Redăm strofa cu trimiterile respective:

*„Oamenii din toate cele fac . . . (2-V) și . . . (5-V);
Numesc sfânt, . . . (8-V) și bine ce nimic nu însemnează,
Împărțesc a lor gândire pe sisteme numeroase
Și pun haine de imagini pe cadavrul trist și gol.”*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									

Celelalte definiții: ORIZONTAL: 1) Persoană cu o atitudine înțeleaptă față de viață. **2)** Lucrări în formă de șanț, executate într-un zăcământ minier, pentru a extrage mai ușor materialul. **3)** Halucinație vizuală sub forma unui punct luminos – Fruct neajuns la maturitate. **4)** Cunoscută editură bucureșteană – „State Bank of India” (siglă) – Vechea capitală a Egiptului de Jos. **5)** Aparat medical folosit în examinarea vaselor capilare. **6)** Comună în județul Botoșani, situată pe râul Volovăț.

VERTICAL – 1) Fes! – Ursul polar al lui Cezar Petrescu. **3)** Jocul cu numerele câștigătoare – Gruia Novac. **4)** A slăbi puterile fizice și intelectuale. **6)** Rachiuri de proastă calitate (reg.) – Seleniu (simbol). **7)** Arbust ornamental originar din America, ghimpos, cu flori galbene-portocalii. **9)** În baie! – Pe urmă.

Dicționar: RAO, IMU.

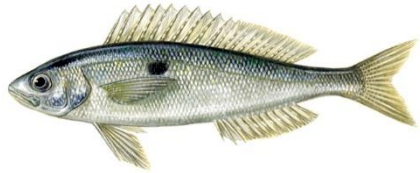
CÂNȚA IOBAGUL...

(Biverb eliptic anagramat: 3 + 2 + 5 + (3) = 5, 7)



REGE-AL POEZIEI

(Rebo eliptic anagramat: 5 + (6) = 10)



...ÎNCEPU CÂNTECUL SĂU

(Rebo meta-anagramat: 5 + CXX + PXXX = 12)

I T



DOUĂ PERSONAJE

(Biverb meta-anagramat: XOXXXXXX+5=8,5)
C



LIRĂ DE ARGINT

(Rebo meta-gramat: 5 + XXP = 8)
S



FABULISTUL

(Rebo meta-anagramat: 7, XOXXX = 12)
X



Cristina



D. D.

DEZLEGĂRILE:

P.2: BELDIMAN, DC, ELIAD, PRALE, CARLOVA, LET, H, BOLLIAC, I, EN, GIA, PANN, REGI, DONICI, IGA, BY, ECA, RUSA, AE, DB, MURESAN, N, U, AZAN, DANIL, RZ, SIHLEANU, AIA, MIERE, C. **P.3:** LOUIS BARRAL. **P.4:** CICHINDEAL, ALECSANDRI, NO, MUMULEAN, C, VACARESCU, EAS, RIU, ASIR, LB, PALIDA, BI, LUCIU, DIVAN, I, CANTEMIR, A, NUMAR, BYRON, GRIGORE, ASI. **P.5:** TREAZ DE VÂNTUL CEL SĂLBATIC AL DURERII. **P.6:** RAM, BELDIMAN, APAS, PANN, ORA, DANIL, LENTI, IR, NEGRUZZI, P, CIRLOVA, BAZA, AT, DONICI, CAT, LIU, SIHLEANU, II, ELIAD, TRIL. **P.7:** A, MUMULEAN, PV, SOROCA, PRALE, TAC, PALID, TON, ERAR, BOGAT, IT, RAR, BYRON, ROI, I, CICHINDEAL, SR, BOLLIAC, SA, CANTEMIR, EAT. **P.8:** DOINA, OLPA, APE, RAPSOD, CARUNTE, RU, IL, BATRANE, TIM, UMERI, NEFT, TARI, O, LC, EA, EZ, STEFAN, A, B, AHA, SOMBRU, REGAL, TARC. **P.10:** MAIESTRITĂ, LUCRU, BR, C, TRISTA, IGA, OSI, INGER, PLA, ICOANE, UI, GLAS, TT, STRAI, TAI, C, FIRI, VAL, AFET, RUINA, SUNET, PRAF. **P.11:** ALAIN GUILLERMOU (magnolie + lauri + ulm). **P.12:** RECI, IMPAR, A, ZDROBITE, SS, MICI, AN, ACEST, MARI, REM, URATE, INIMIC, S, P, ASA, UMBRA, FRAZA, O, AP, EIR, LUSTRU, SUIT, NIMIC. **P.13:** EFECT, SOFA, SOCIETATE, CAUZA, RUI, DA, RE, VERS, IRI, URMASI, SENS, O, P, S, I, BOILEAU, PREMIER, MV, APRES, OBOI, TG, RONSARD. **P.14:** MOREL, ALUNI, GALIU: ALAIN GUILLERMOU. **P.15:** EGIPETUL, SPERANTA, DOI ASTRI, DRAGOSTE, FRUMOASA, DIAMANTE, FANTEZIE, STRIGOII. **P.16:** LUCEAFARUL, DESPARTIRE, MARIA TUDOR, DRAGOS VODA, DEMOCRATIA, ADANCA MARE, ESTI IN TARA, URSITORILE. **P.17:** LECTURA, NOAPTEA, IUBITEI, GEMENII, GELOZIE, VENETIA, DORINTA, CARTILE; *Poemul:* EPIGONII (pion + regi). *Finul Pezelei:* ANTON PANN (Nanu + Conta). **P.18:** *Două personaje:* CÂRLOVA, NEGRUZZI (urzică + nap + zorele). *Gură de aur:* CICHINDEAL (cincila + ied). *Glas cu durere:* MUMULEAN (emu + milan). **P.19:** *Două personaje:* PRALE, DONICI (cod + lini + crapi). *Poetul deșteptării:* MUREȘAN (Naum + Iser). *Doi poeți:* VĂCĂRESCU, BELDIMAN (Alecsandri + Evu + Boca). **P.20:** FILOSOAFA, SCOBITURI, FOTOM, CRUD, RAO, SBI, IMU, ANGIOSCOPI, MANOLEASA. **P.21:** *Cânta iobagul:* CEZAR BOLLIAC (cal + oi + zebra + cal). *Rege-al poeziei:* ALECSANDRI (clean + smarid). *Începu cântecul său:* BOLINTINEANU (nebun + cal + pion). **P.22:** *Două personaje:* CANTEMIR, ELIAD (romanițe + dalie). *Liră de argint:* SIHLEANU (hienă + lup). *Fabulistul:* ALEXANDRESCU (Deleanu + Roșca). **P.24:** STELE, NOPTI, COLINDA, VERGINA, IZVOARE, SENIN, DUIOS, ARIPE.

POEMUL

Când privesc zilele de-aur a scripturelor române,
 Mă cufund ca într-o mare de visări dulci și ... (6; sg.)
 Și în jur parcă-mi ... (3) dulci și mândre primăveri,
 Sau văd ... (2) ce-ntind deasupra-mi oceanele de ... (1),
 Zile cu trei sori în frunte, verzi dumbrăvi cu filomele,
 Cu ... (5)-ale gândirii și cu râuri de cântări.

.....
 Sau visând o umbră dulce cu de-argint ... (8) albe,
 Cu doi ochi ca două basme mistice, adânce, dalbe,
 Cu zâmbirea de ... (4), cu glas blând, ... (7), încet,
 El îi pune pe-a ei frunte mândru diadem de ... (1),
 O așează-n tron de aur, să domnească lumi rebele,
 Și iubind-o fără margini, scrie: „*visul de poet*”.

1		7	8	1	11	1	
2		6	5	2	8	3	
3	13	5	11	3	6	9	10
4	14	1	12	4	3	6	10
5	3	16	13	5	10	12	1
6		7	1	6	3	6	
7		9	15	3	5	7	
8		10	12	3	2	1	

Coordonatorul colecției:

Serghei COLOȘENCO

Tehnoredactori:

Constantin ROMETE,

Bogdan ARTENE

Apărut: iunie 2021.

*

Editura SFERA
 Str. C. Hamangiu nr. 15
 Bârlad

*

Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L. Bârlad
 Tel./Fax : 0335 425302

**PLACHETĂ APĂRUTĂ SUB EGIDA ASOCIAȚIEI
 C.A.R. PENSIONARI „ELENA CUZA” BÂRLAD**