

Labirint

Revistă de rebus

TREI PENTRU EMINESCU

Începutul de an 2021 este marcat de Serghei Coloșenco cu trei plachete construite în manieră rebusistă și dedicate (cum altfel?) lui Mihai Eminescu. Apărute la Editura „Sfera” din Bârlad, aceste plachete prelungesc seria aparițiilor în colecția „Biblioteca REBUS” cu numerele 170, 171 și 172.

Prima dintre aceste apariții face o prezentare, cu ajutorul mijloacelor oferite de jocurile rebusiste, a lucrării profesorului Doru Scărlătescu „Eminescu și ispitele eminescologiei” despre care Gruia Novac, cel care o prefațează, spunea: „Este un tom pentru cei bine intenționați, indispensabil fiindcă are (și) valoarea unui cod, a unui îndreptar în ceea ce, îndeobște, numim, cu o titulatură largă, eminescologie.” Cu ajutorul a 9 careuri de cuvinte încrucișate și a 20 de probleme de enigmatică, Serghei Coloșenco trece în revistă cele mai importante momente ale acestei lucrări, incitând pe cei care îi dezleagă creațiile rebusiste să caute și să aprofundeze cartea universitarului ieșean Doru Scărlătescu.

A doua lucrare asupra căreia se apleacă, cu instrumentele sale rebusiste, Serghei Coloșenco este cea alui Adrian Voica „Versificația eminesciană”. Așa cum singur spune, autorul a încercat să-l traducă pe Adrian Voica, eminescologul ieșean, „în manieră rebusistă”. Se folosește pentru aceasta de 8 careuri de cuvinte încrucișate, dar și de alte 15 jocuri rebusiste.

În sfârșit, ultima plachetă din cele trei este dedicată iarăși, ca de numeroase alte dăți, de către Serghei Coloșenco, creației eminesciene. Și acum, cunoscutul autor de „traduceri rebusiste” cheamă cititorul, prin mijloacele pe care i le oferă acest domeniu aparte al culturii și educației, la aprofundarea creației eminesciene folosindu-se de 16 careuri de cuvinte încrucișate și de 18 jocuri enigmatice.

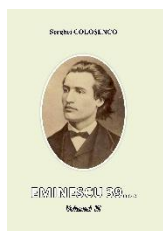
„Doru Scărlătescu: EMINESCU și ispitele eminescologiei... in rebus”, „Adrian Voica: Versificația eminesciană” și „Mihai Eminescu 33” sunt lucrări cu care Serghei Coloșenco face demersuri, cu ajutorul tehnicilor rebusiste, pentru creșterea interesului iubitorilor de literatură în ceea ce privește aprofundarea valorilor acestui domeniu al creației umane.

Având în vedere implicațiile aniversare ale acestui început de an pentru Serghei Coloșenco, folosesc acest prilej pentru a-i dori și eu multă sănătate, bucurii și noi realizări în toate domeniile și pentru a-i ura LA MULȚI ANI!

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani



„Eminescu 39” – vol. III



La împlinirea unui deceniu de la decretarea zilei de 15 ianuarie, când s-a născut Mihai Eminescu, la Ziua Culturii Naționale, prof. Serghei Coloșenco a realizat o nouă lucrare rebusistă dedicată marelui poet, scoțând la editura „Sfera” din Bârlad al treilea volum din seria „Eminescu 39”. Ingeniozitatea autorului constă în faptul că cifra 39 se referă la anii de viață ai lui Eminescu, dar și la prezentarea sub formă enigmatică a scrierilor altor 39 de personalități culturale care au făcut referire la viața și opera Poetului Nepereche.

În acest volum întâlnim și un fascinant careu realizat după poezia „Mihai” a lui Tudor George (născut în Ulmeni, jud. Călărași), poezie identificată de autor în volumul „Scarabeul sacru” apărut în anul 1979 la editura „Albatros” în colecția „Cele mai frumoase poezii”.

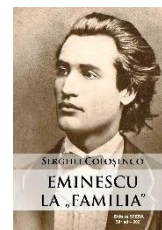
Cele peste 100 de pagini ale volumului conțin o adevărată comoară literară, oferindu-ne și multe date noi despre marele poet.

Atent ca întotdeauna cu „fanii” săi, autorul vine în sprijinul lor menționând bibliografia folosită, dar și rezolvările fiecărui careu „în cazuri de impas”.

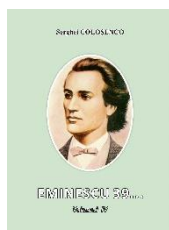
„Eminescu 39” este un stimulent valoros pentru amatorii genului, dar și pentru cei care iubesc cultura noastră națională.

Constantin MITULESCU, Călărași

În timpul vieții sale, Mihai Eminescu a publicat în revista „Familia”, care apărea la Pesta și la Oradea, sub redacția lui Iosif Vulcan, 19 poezii, în diferite perioade. Aceste poezii au constituit „subiectul” volumului ieșit de sub tipar la 15 ianuarie a.c., iar aprecierile critice și enigmele completează cuprinsul cărții. Volumul de 110 pagini este prefațat de prof. Gruia Novac.



„Eminescu 39”, vol. IV continuă seria celor 39 de autori care i-au dedicat Poetului texte în versuri sau în proză. De data aceasta autorul a fost mai „zgârcit” cu enigmele, însă cartea se bucură de același prof. Gruia Novac, care a scris prefața. De menționat data apariției volumului la Editura Sfera: 14 februarie 2021.



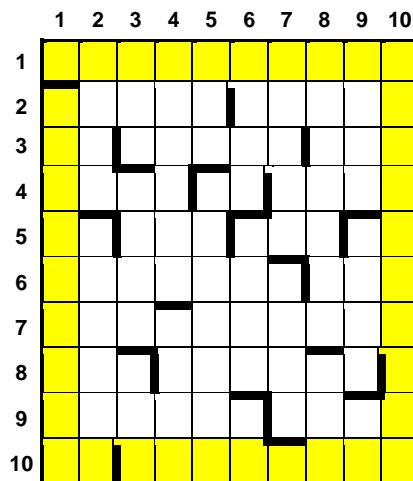
Florian PRICOP

EMINESCIANA

ORIZONTAL: 1) ... **2)** Poezia datată 1 septembrie 1876 – Inelul pe care Călin îl scoate de pe degetul cel mic al fetei, plecând „în lume năzdrăvanul cel voinic”. **3)** Din „Pustnicul”! – Sonetul „...-i toamnă” – Estul Arabiei! **4)** „... alegorice”, postuma în care „Pe scări de marmur ne suim cu toții” – „Călin Nebunul” – Placă de avizare de-a lungul străzilor. **5)** Final la „O, rămâi...”! – Din „Miradoniz”! – Locația din „Floare albastră” – Începutul la „Luceafărul”! **6)** Revista condusă de Iosif Vulcan în care a debutat Poetul cu „De-aș avea” – Vestul Europei! **7)** Poezia ce aparține epocii de la Blaj, publicată în 1869 (3 cuv.). **8)** Furcă de lemn cu patru coarne (reg.) – Formațiune statală istorică în care „Nilul mișcă valuri blonde pe câmpii cuprinși de maur”. **9)** Pasărea cu creasta vânătă, care „cu pasuri melancolici meditănd umblă-n ogradă” (*Cugetările sărmanului Dionis*) – Nicovală (reg.). **10)** ...

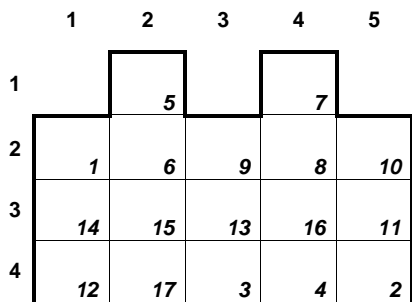
VERTICAL: 1) ... **2)** Orașul din Moldova legat de numele Poetului – Sonetul (1878) în care se aduce elogiu versului „cel mai plin, mai blând și pudic”. **3)** Din „Mitologicele”! – Eroină din postuma „Minte și inimă” – Din „Sarmis”! **4)** Florile galbene din poezia „Lacul” – Alt nume dat huhurezului. **5)** „Durață lungă de acțiune” (abr. farm.) – Monahii Onufrei și Ieronim din nuvela „Sărmanul Dionis” (sg.). **6)** „Black Sea Research Network” (siglă) – A forța – Din sonetul „Veneția”! **7)** „În patria-mi iubită, în locul meu natal” (*Din străinătate*) – „Associazione Unitaria Psicologi Italiani” (siglă). **8)** Postuma în care Poetul se adresează ființei dragi: „Și te iubesc, și te sărut, te ador,/ Amorul meu, nespusul meu amor!” – „Frumoasă și jună” (pl.). **9)** Nume masculin – Greșeală a unui fotbalist – „La o artistă”! **10)** ...

Dicționar: BIA, EUR, EBA, ILAU, CECA.



În coloanele rasterate: două titluri din lirica eminesciană (5, 5, 6, 10; 10).

ARITMOGRILĂ



ORIZONTAL: 1) Inițialele cu care au semnat G. Ibrăileanu și M. Codreanu. **2)** Unitate de măsură a capacității electrice. **3)** Berbec (pop.). **4)** Piatră divers colorată, sculptată în relief, folosită ca podoabă.

VERTICAL: 1) Facultate (abr.). **2)** Din nou (var.). **3)** „Roentgen equivalent man” (abr. fiz.). **4)** Culori fără strălucire. **5)** Râu în Irlanda.

Dicționar: DEE.

De la 1 – 17: Postuma eminesciană, ce aparține epocii ieșene, din 1876, în care persoana „cu masca ei de ceară și mintea ei deșartă” e o actriță eternă: 6?... 3 2 6.

TITLURI

(Criptografie reflexivă: 2, 4; 8; 7; 7)



INVITAȚIE LA TEATRU

	A						
1	6	7	1	12	4	8	11
2	4	5	2	1	8	6	11
3	8	6	3	9	6	2	1
4	7	9	2	10	6	5	2
5	4	2	4	2	9	2	1
6	1	7	5	5	2	9	2
7	8	9	2	6	7	10	2

B

A – B: Dramă scrisă de I.L. Caragiale; a fost jucată în premieră la 3 februarie 1890, la Teatrul Național din București.

1) Actrița Clara de la Teatrul Muncitoresc din Petroșani, interpreta Ancăi, în stagiunea 1947-1948.

2) Interpretul lui Ion, în premiera din 8/ 20 septembrie 1893 (Ion). **3)** Actorul-scriitor, alt interpret al rolului Ion (George).

4) Orașul din Banat, cu cel mai vechi Teatru din țară, unde la 24 august 1907 a fost jucată piesa de trupa lui Zaharia Bârsan.

5) Actor băimărean, rolul Dragomir, în stagiunea 1974-1975 (Ion). **6)** A pus în scenă drama și l-a interpretat pe Ion, în premiera din 3.02.1890 (C. I.).

7) Oraș din Dolj, unde la 7 octombrie 1912, la Teatrul Național, a avut loc premiera dramei cu actorii R. Bulfinski (Dragomir), Mișu Fotino (Gheorghe), Iancu Brezeanu (Ion) și Mia Teodorescu (Anca).



Serghei COLOȘENCO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: **1)** Mare actor și teatrul la care activează (continuare pe latura verticală din dreapta). **2)** Rest la țigări – Mutat în față!

3) Atmosferă degajată. **4)** Piatra pretioasă din zestrea fecioarelor – Martor al UNIRII – Coadă la aprozar! **5)** Drept de moștenire – Bastioane atacate sportiv.

6) Apare la fix. **7)** Făcute în cinstea eroilor (sg.) – Tine de multă vreme. **8)** Purtată prin războaie – Idolul femeilor.

9) Pigment natural – Ramură de vâsc! **10)** Iau patru... la purtare – Rafinată cu mult gust.

VERTICAL: **1)** Mese! – Infestată de agenți patogeni. **2)** Una creatoare de bancuri – Lucrează la negru.

3) Masă mare. **4)** Monedă universală de schimb – A se opune dragostei.

5) Cât n-o cuprinzi cu ochii. **6)** Fustă! – Taxator la intrare. **7)** A se raporta la trecut – Bust din fontă!

8) A-și asigura existența – Loc căduț fără grija zilei de mâine. **9)** Slabul venit de la malul mării – Spațiu de joc dintre blocuri. **10)** ...



Florentin BARDAȘU, Hemeiuș Bacău

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ORIZONTAL: **1)** Cadru artistic dublat – Plină de fotolii pentru spectatorii de teatru. **2)** Spațiul scenic din spatele decorurilor – Grupul de actori din teatrul antic.

3) Ajutorul regizorului. **4)** Truc pe jumătate reușit! – Teatrul, în sine – Silvia Dumitrescu. **5)** Uvertură la „Nabucco”! – Scos din minte.

6) Ion Dacian – Impresionat puternic. **7)** Emoție pe scenă – Joc de brâu românesc. **8)** Locuri la teatru. **9)** Melodii de operă – Spectacol dansant. **10)** Concert susținut de un singur interpret – Intrarea la teatru!

VERTICAL: **1)** Locuri în sala de spectacol – Local de noapte, cu program muzical-distractiv. **2)** Cabina suflorului – Durabil. **3)** Felia din mijloc! – Cognomenul actorului Grigore Vasiliu.

4) Firdă – Circulau pe șosele. **5)** „Steaua fără nume” – Debut în comedie! **6)** Fiul lui Calistrat Hogaș – Dimie. **7)** Teatrul „Vasile Alecsandri” din Iași. **8)** Document teatral – Prozator elvețian de limbă franceză (1821-1881).

9) Intrarea în lojă! Manieră personală – Elena Teodorini. **10)** Sediul Teatrului „Ioan Slavici” – Replicile scrise.

Dicționar: NAB, ELI.

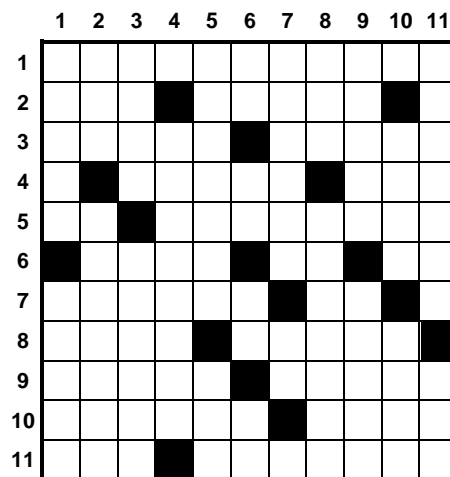
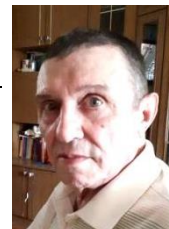
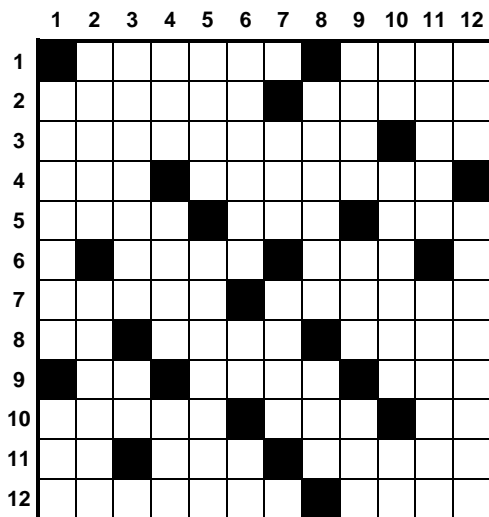
Florian PRICOP

HIBERNALĂ

ORIZONTAL: **1)** Bătaie cu zăpadă – Tăiat, în ajun, de Crăciun. **2)** Masă rece... acolo unde iarna persistă tot anul – Îți oferă o floare. **3)** Sunt caracteristici iernilor – Aer... de iarnă! **4)** Zile de roman, după trecerea iernii – Muntele de gheață. **5)** Vâlcea din Oltenia – Trag săniile cu zurgălăi – Tăiat la inimă! **6)** A se arăta vremelnic – Lovește la masa verde. **7)** Beție deosebită (var.) – E o abatere de la drumul drept... al ghețarilor. **8)** O iei din loc! – Haină îmblănită de iarnă – Cunoscut după scris. **9)** Se face de răs la un pahar! – Măsură în grad – Fiord islandez. **10)** Albă ca zăpada – Legat de gât, de obicei iarna – Cămin pustiu! **11)** Unu la zero! – Carte de succes – E timpul când crapă pietrele, iarna la Bobotează. **12)** Moș așteptat iarna de cei mari și mici – Bază pentru participarea jocurilor de iarnă.

VERTICAL: **1)** Alb la sfârșit de iarnă vestitorul primăverii – Model de blană scumpă. **2)** Chiciură ce vine dincolo de Tisa – Trece iarna din poartă în poartă. **3)** Om cuprins de frig – Se schimbă numai iarna. **4)** Viscolite din spate! – Barcă pe uscat – Cărat de Moș Crăciun pentru bucuria celor cuminți. **5)** Timpul când confecționează săniile iernii – Au devenit albaștri la față. **6)** Flori în port – Bună la băut, la sărbătoare! – Glasul roților de preț (?) **7)** Tot așa – Mișcare de revelion. **8)** Ninse cu timpul – Comicul de scenă. **9)** Floare albă... de decembrie! – Susținut cu foc în sobă – Un om rătăcit definitiv. **10)** Roșie la față! – Au senzația de frig – Ținute în frig! **11)** A se duce ușor – Bate iarna cu putere. **12)** Adus iarna de Crăciun – Masă de zăpadă.

Dicționar: OAGĂ, IȚĂI, ISA.



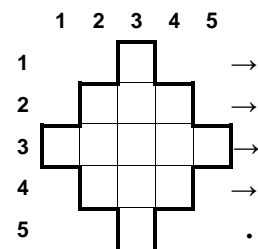
GHEAȚĂ

ORIZONTAL: **1)** Asta-i un munte de gheață. **2)** Înghețat la temperatură foarte scăzută – Appreciată după o bună purtare. **3)** Ape înghețate iarna, peste care se fac poduri de gheață – Om înghețat pentru totdeauna. **4)** Vrăjitorie curată – Un fel de sanie alunecând pe o pârtie de gheață. **5)** Țurțur de gheață – Frig mai tot timpul. **6)** Mai mare peste nisipurile încălzite – E cam... atât! – Drept înainte! **7)** A începe cu începutul – Ținute la copt! **8)** Chemarea unui solitar – Timpul ce îngheață și pietrele. **9)** A scăpa de greutate – Nici reci, nici calzi. **10)** Pierdere de viață omenească – Măsură de prevedere. **11)** Spus la supărare – Ținut de gheață.

VERTICAL: **1)** Vin cu gheață (sg.) – Sparg lemne numai bătute. **2)** Omul de zăpadă pe ulița satului – Produsul lui este aruncat pe gheață.

3) Pârtia prin zăpadă – Slab dezvoltată. **4)** Înghețată la aperitiv. **5)** Agent de înghețat apele (pl.) – Prelucrat la cald. **6)** Așezate pe roată! – Inimă friptă! – Gheață la maluri, răsturnată! – El și ea. **7)** Buna dispoziție, ce dezgheață atmosfera (pl.) – Ținute la rece! **8)** E un punct de unde vine iarna crivățul – Femei înghețate. **9)** Tot un drac – Ținut înghețat. **10)** Punctul de înghețare – Purtători de sarcini. **11)** Monstru marin cu inima de gheață – Răcită în spate!

Careuri de Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj



FANTEZIE

ORIZONTAL: **1)** O mie la romani. **2)** Sufix cu sensul de „calitate”. **3)** Centură. **4)** Dinastie chineză. **5)** Simbol chimic al carbonului.

VERTICAL: **1)** Inițiala cu care a semnat George Coșbuc. **2)** Greutate, sarcină (înv.). **3)** Râu în Turcia. **4)** Cineast român, a regizat filmele „Cercul magic”, „Probleme personale” ș.a. (David). **5)** Cap de acvilă!

Dicționar: CIU, IUC.

Constantin MANEA, Galați

LABIRINTICE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										■
2										
3					■				■	
4						■				
5										
6			■				■			
7		■						■		
8						■				
9					■					
10				■						

ORIZONTAL: 1) Mici și ai dracului. 2) Suspendarea unei execuții planificate. 3) Omul care face mătării – leșitul din celulă pentru deplasare. 4) Haină de schimb – A se angaja la un serviciu de informații. 5) Suveran recunoscut de multă lume. 6) Miei jupuți! – Nelipsită la petreceri – Ora...când se dă înapoi! 7) Fază dintr-o luptă corp la corp – Lotul restrâns în pregătiri. 8) Bune intenții expuse în public – Motive de abandon pentru luptători. 9) A lega în vie – A face pe nebunul. 10) Bărbat dat uitării – Mai marele unui clan.

VERTICAL: 1) Nana zărită pe uliță. 2) Parchet natural – Munca în regie. 3) A avea o apariție explozivă – Femeia...din port. 4) Zone specifice pentru grădinari. 5) Puse în damigene...la frig! – Călători cu mocănița. 6) Bun național – Steluță



noă în pomul de iarnă – Căciulă pe cap! 7) Piesă originală rămasă de colecție – Depărtat de mulțime. 8) Apă de gură pentru uz propriu – Autorul lucrului bine făcut. 9) Înscrise într-un circuit...de urmărire! – Exces de putere. 10) Fond literar prezentat de un gazetar notoriu.

Marian GÂZEA, Turnu Măgurele

LOGOREE

ORIZONTAL: 1) Interpretarea unei compoziții celeste plină de strălucire – Chemarea muntelui. 2) Concentrat pentru atingerea țintei. 3) leșire... din circuit! – A face scandal cu carul – Valorează cât doi la înaintare. 4) Formulă de prezentare la superior – Subiect greu de tratat în chip mulțumitor. 5) Față în față cu pericolul – Potrivnică mulțimii, la grămadă... 6) Urmăresc găinările unora cu asiduitate – Învățată cu gimnastica...din reviste londoneze. 7) Cuvânt spus de la inimă – Contribuție materială la fondarea unor partide. 8) Întors...de la pescuit cu diferite momeli – Cu o evoluție bună pe un teren în deplasare – Tip scos din comă! 9) Volume luate cu reducere. 10) Poziția proprie în societate, față de alți oameni – A se angaja ca producător.

VERTICAL: 1) Căzut...la proba eliminatorie – Are o purtare... bună. 2) Tratat conform uzanțelor în vigoare. 3) Șoc... ce dispare în cele din urmă! – Deschidere nedureroasă în țesut – E ceva în plus! 4) Prezentul pe care ni-l dorim mereu – Dă în boală datorită serviciului. 5) A da cu greutate semne de plecare – A asigura curentul la locuință. 6) Atestat... de proprietate în nume propriu – La drept vorbind, e de pus la zid. 7) Spații speciale pentru manevre cu componente ale tehnicii navale – Cauciuc special pentru teren înghețat. 8) leșire din viraj! – Cu el se alungă urâtul printre femei – Încadrează un liftier în condiții normale! 9) Iubită după căsătorie... pe ascuns. 10) Unitatea neamului din cele mai vechi timpuri – Apăra poarta odată, în poziție avansată.



5) A da cu greutate semne de plecare – A asigura curentul la locuință. 6) Atestat... de proprietate în nume propriu – La drept vorbind, e de pus la zid. 7) Spații speciale pentru manevre cu componente ale tehnicii navale – Cauciuc special pentru teren înghețat. 8) leșire din viraj! – Cu el se alungă urâtul printre femei – Încadrează un liftier în condiții normale! 9) Iubită după căsătorie... pe ascuns. 10) Unitatea neamului din cele mai vechi timpuri – Apăra poarta odată, în poziție avansată.

Mihai GHERASIM, București

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1					■					
2									■	
3			■					■		
4				■						
5	■					■				
6					■				■	
7							■			
8			■					■		
9		■								
10						■				

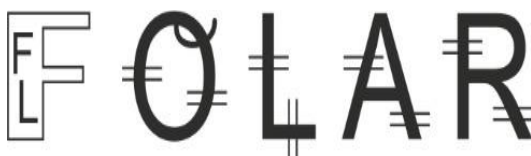
APICOLĂ

(Zeppă: XXXXXAXXX)

O revistă de rebus,
Cu o vocală în plus,
Vă invită să aflați
Ocupația unor mascați.

ANIMALE ACVATICE

(Criptografie: 6; 4; 3, 2, 4)



CARTE DE VIZITĂ

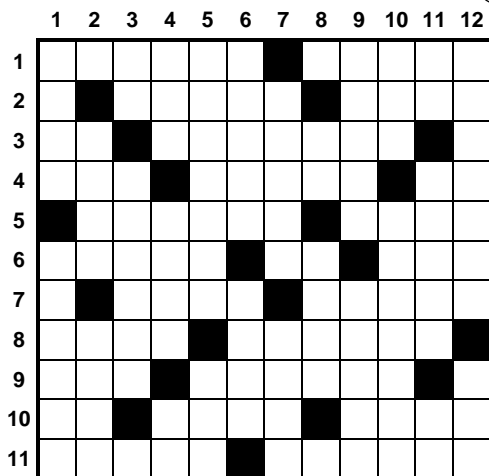
(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2-7)

CE SE POATE SPUNE
DESPRE O PERSOANĂ
SENINĂ?

Dan CHIFOR, Anglia

REBUSISTĂ

ORIZONTAL: 1) Orașul din Moldova în care apar revistele de rebus *Labirint* și *Crypto* – leșeanul prezent rar cu careuri (Mihai). **2)** Langa de la Râșnov în ipostază rebusistă – Prezent în pagina cu epigrame realizată de Nelu Vasile. **3)** Roman și Burceag! – Autorul „Vespertinelor” (Mihai). **4)** Enigmistul din Dej (Nicolae) – Județul doctorului Nicolae Andronescu și al lui Geo Galetaru – Manea Constantin. **5)** Enigme în versuri create de Ștefan-Cornel Rodean, Gheorghe Enăchescu sau Nelu Vasile – „Istituto di Metodologie per L’Analisi Ambientale”, Italia (siglă). **6)** Plumbuieră – Sergiu Fărcășan – Mică localitate cu un vestit castel în nord-estul Italiei. **7)** Nu aceștia – Râșnovean de la Rebus Grup „Cetatea” (Mihai V.). **8)** Orașul care apare în reviste după numele lui Eugen Deutsch, Mihail Burceag și Adrian Voica – Enigmistul de la Moțca, Iași (Nistor). **9)** Inițialele: Ciocianu, Langa și Enăchescu – Unul din cele două nume ale sibianului Rodean. **10)** Olaru și Bușe! – Înaintea lui Ioan Nicula – Vasile din Turburea. **11)** Grapă în anagramă – Rebusistul din Mărășești (Laurian).



VERTICAL: 1) Doi bărlădeni prezenți în *Labirint* și *Crypto* cu enigme și careuri (Liviu și Florian). **2)** Crucișologul din Alexandria (Iustin) – Județul lui Dumitru Cioflica și Eugen Mișu. **3)** Roman și Gherasim! – Nume în teatrul de revistă și în muzica populară românească „încrușițați” în două grile de Gheorghe Nemeș, *Crypto* 18.

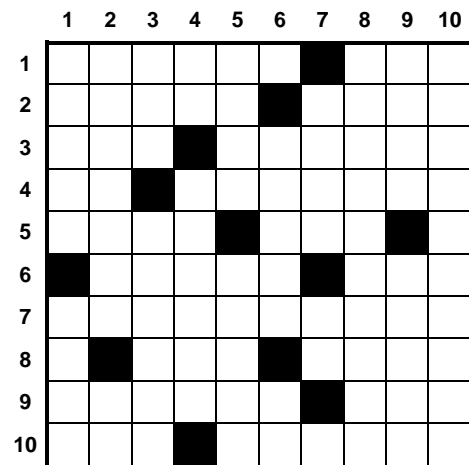


4) Autorul cărții „Epoopea Transfăgărășanului” (Romulus) – Crustacee – Dumitriu și Geco! **5)** RELAȚIA în anagramă – La Ciocianu! **6)** Enigmistul din Bârlad cu pagini speciale în cele două reviste – Vifor (reg.). **7)** Rebusistul din Siliștea-Crucii, Dolj (Gheorghe) – Aeroport din Irak (cod). **8)** Șușelescu Ion – Filiuță, Mișu, Stanomir, Novac (acronime). **9)** Unități de măsură a iluminării – Cu ochii în patru. **10)** Imediat (pop.) – Membru al grupului „Rebusmania” (Ion Ene). **11)** Apar Roman, Rodean și Romete! – Rebusistul din Galați (Constantin) – Livescu și Roman! **12)** Orașul unde locuiește Gheorghe Niculescu – Strada lui Ciprian Oglan din Toulouse!

Dicționar: ENN, CLE, ICON, ORUB.

Serghei COLOȘENCO

PICĂTURI



ORIZONTAL: 1) Reținut la sursă – Locul tricicletei! **2)** Material sintetic de duzină – Prezent la chemarea vânătorilor. **3)** Merge la parada modei – Executat lângă steag. **4)** Un comprimat înainte de masă – A avea nas. **5)** A înghesui la pământ – Apărut în reluare. **6)** Scris cu picioarele – E pe roze. **7)** Detector de mine (3 cuv.). **8)** Varietate vegetală obținută din metisaj! – Acum vedem că-i dintr-o bucată. **9)** Aflat în imediata apropiere a sportivilor – Deschidere jucată la negru. **10)** Vorbește din oficiu – Limbă de gâscă.

VERTICAL: 1) Scos de la reparat – Oferă produse selecționate. **2)** Nu pot să lege două vorbe – Runc... din Tarcău! **3)** Primește atacul prin alunecare – Înregistrat la nervi. **4)** Cu încetul ajunge un talent! – Nu țin multe la el. **5)** Dau roată centrului – Îndreptar plastic. **6)** Fac toaleta după ieșirea din teren – Luat în centru! **7)** A face de la început – Fumuri la cap! **8)** Certat de mic cu Sfântul Nicolae (2 cuv.). **9)** Nedrept din fire – Date cu titlu informativ. **10)** Trecut în registrul grav.



Dinu-Ioan NICULA, București

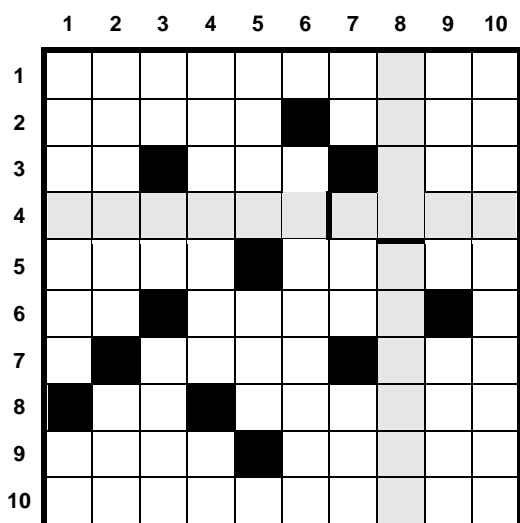
10 (zece)

GHIOC – Tatăl ghiocelului.
 GRAVOR – Un tip grav, ce și-a lăsat soția gravidă.
 GREVARE – Acțiunea de a face greve
 GROAPĂ – Una care crește, pe măsură ce tot iei din ea.
 GUVERNANTĂ – Soția unui guvernator.

HAILAIF – Îndemnul de a te exprima laif.
 HALOGEN – Un alogen sortit să devină autohton.
 HALOGRAFIE – Grafie expusă pe hol.
 IADĂ – Femininul de la iad.
 IMAGINAȚIE – Ceva care este fără să existe.

Gheorghe NICULESCU, Uricani

SEMNĂTURI PE O ANONIMĂ



ORIZONTAL: 1) Angajate cu serviciu la domiciliu. 2) Recunoscutul unui părinte iertător – Șchiopătatul unui olog. 3) Notate într-un carnet! – Bătute cu pricepere – Calificat al doilea la lungime. 4) Semnătură pe o anonimă. 5) Pornite cu viteza întâia – Acțiune încheiată prin fault. 6) Biroul de la serviciu cu calculator – Lipsită de imaginație. 7) Locul unei așezări domnești – Produs obținut prin deshidratare. 8) Punerea lor în posesie – Treceți fără știrea cuiva. 9) Pârliți superficial – A face o muncă neterminată din a doua încercare. 10) Apare primul la noi unde-i pusă harta-n cui.

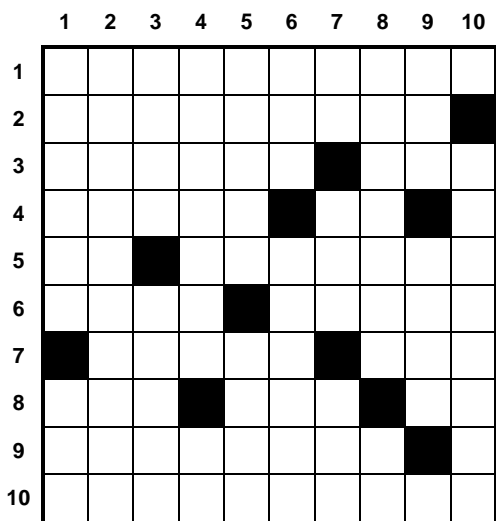
VERTICAL: 1) Luna celor arși fără foc – Mijlocelul babei! 2) Presupus prin deducție – Mașina oricărui baron! 3) Mieș de cocă! – Salon gol! – Conferă legitimitate. 4) Ieșiri în lume – Pion central! 5) Cei ce nu trec pe la părinți – Geniu scandinav surprins la selfie!



6) A excepta. 7) Date la temă! – Făcut cocoloș – Unul dintre angajații lui Moș Crăciun. 8) Semnătură pe o anonimă. 9) Supti la față – A termina lamentabil orice încercare. 10) Te ia cu frumosul.

Iustin BUȘE, Alexandria,
Nelu VASILE, Turburea, Gorj

PRÂSNEL



ORIZONTAL: 1) Atuurile bișnițarilor. 2) Turtită rău. 3) Unul care zice că ne vrea binele – Omul Moscovei. 4) Lucrează pe apucate – Termene limită... pentru intrarea în templu! 5) Întreb când e sfârșitul! – Ieșirea de la universitate (pl.). 6) Trecute prin vamă – Furnizor de lapte vegetal. 7) Segmentul alimentar – Lungul timp... al înserării! 8) Vase comunicante (sg.) – Bucuria Crăciunului – Teren defrișat la timp! 9) Pledoarie în favoarea cuvântului dat. 10) Plenitudinea forței creative.

VERTICAL: 1) Se ține de bancuri – Impresionant în aria unei opere. 2) Un amestec respingător. 3) Scăpat din pungă – Dat la ofertă. 4) Observat la o lună – Tupeu extrem! 5) Abateri sancționabile – Copil tratat cu toată dragostea. 6) Scos de la cuptor (var.) – Pepene (!) galben (pl.). 7) Dat pe goarnă – Adus în bucătărie pentru amestec – Complex bisericesc. 8) Prima slujbă – Femeia tuturor. 9) Apă de la izvor – Apogeul festinului. 10) Motor de căutare (pl.).



Gheorghe GÂNDU, Bacău

ENIGMĂ

(Biverb ilustrat: 2-7?)



NU VREAU SĂ FIU AVUT ÎN VEDERE

(Triverb ilustrat: 1-2 7.)



VIITORUL CAMPION

(Criptografie cu întrebare și răspuns: -2 2-1, 4!)

CUM ÎI STĂ BINE UNEI STRĂZI/ȘOSELE?



Nicolae ȘUT, Dej

NO, AMU, DE – ALE MOȘILOR (28)

(Fantezie)

ORIZONTAL: 1) Aștia sunt sub orice critică – Plata mărfurilor din bazar. 2) Deși-i mică, este proastă cu carul – Dă gata o masă de lemn. 3) Dală aruncată! – Palmă trasă de zidari. 4) Scaun gol! – Aflate în vogă! – Babele din bloc! 5) Notă bună la purtare pentru orice cetățean – Pescuite în Bahlui! 6) O vorbă bună pentru cele apropiate – Date înapoi! 7) Masa funcționarilor – Prind miros. 8) Efectiv redus în concentrație generală. 9) Dirijat într-un acompaniament la corn – Imprimeu pentru uni. 10) Revista de suflet a celebrului rebusist Bârlădean.

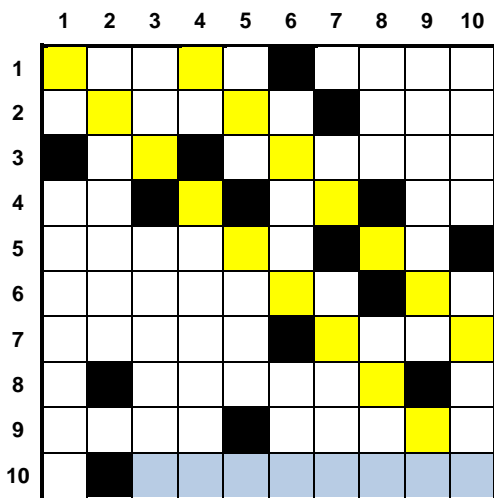
VERTICAL: 1) Pene de corb! – Curat murdar. 2) Cei ce asigură o bună productivitate. 3) Staul la care nu-i liniște! – Capital...pentru o tipografie. 4) Scoarță de stejar! – Cam mititică pentru un cioban. 5) Ingredient de poveste care nu a fost servit la felul trei –



Domiciliu vizitat de mascați după ieșirea puhoaielor din matcă. 6) Ne lovesc cu plăcere peste nas – Aflat prin preajmă.

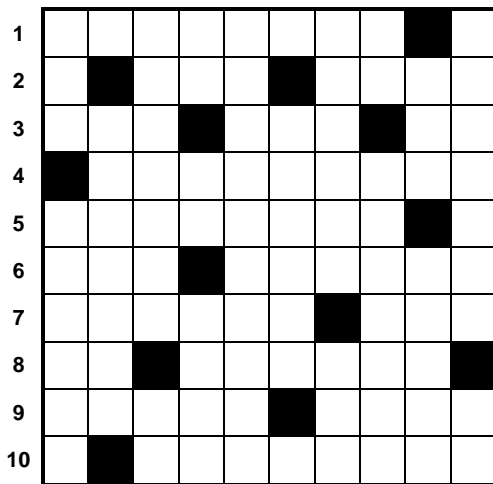
7) Frig la tigaie! – Carte eveniment.

8) Fixat la mijloc pentru citire! – Străbat Anglia în lung și-n lat. 9) Forța de atracție a partidelor – Ton cu unt! 10) Înfipt pentru dezvoltarea cărceilor – Întinderea unui bazin.



Dumitru CIOFLICA, Eugen MIHU,
Cercul rebusist „Abruttus” – Abrud

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



DOGME

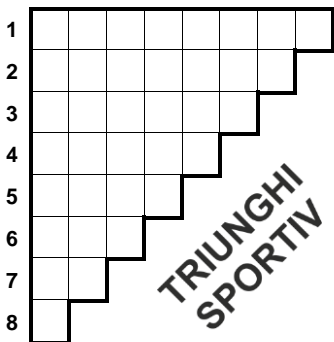
ORIZONTAL: 1) Doctorii care se iau așa, după ureche. 2) Formulare de apreciere – Esențială pentru folosirea surfului. 3) Persoană din romanul lui Cehov! – Dăunător din fire pentru cultură – Unele care sunt părăsite de grup! 4) Stupefiant care nu este interzis. 5) leșiți în evidență pe culoare. 6) Cale de comunicație, prinsă atât de ușor... – Adunat in corpore. 7) Importantă prin definiție – Terapeut supranatural care ne închide ochii. 8) Ușier de legătură! – Certificate de asigurare. 9) Scânteie la parada stelelor – Redus la un aspect zonal. 10) Cel care precedă operației de înmulțire.

VERTICAL: 1) Toacă...ruptă! – Curs intensiv. 2) Oameni cu carte. 3) Formația marinarilor – Ambalaj pentru un calup! 4) Aflate în balans...pe platformă! – Prezentate la paradă...de un general! – Canin folosit la mușcat. 5) Pusă la îndoială. 6) Autorul unor tablouri

suprerealiste. 7) Roată... aflată pe traseu(pl.) – Mișcare periodică la bară. 8) Incerte... pe un itinerar! – Omul cărților. 9) Pereche aflată pe scenă – A conduce un grup de peregăreți. 10) Pornire în cursă pe un drum fără pulbere – Vârf de plai!

Orizontal: Marius Florin BOCAN, București
Vertical: Marian GÂZEA, Turnu Măgurele

1 2 3 4 5 6 7 8



TRIUNGHI
SPORTIV

ORIZONTAL și VERTICAL:

- 1) Pornire în cursă.
- 2) Restabilire pe tabelă.
- 3) Conducător... aerian.
- 4) A da cu banul înainte de joc.
- 5) Înotătoare (pl.).
- 6) Intră în baraj!
- 7) Începe repriza!
- 8) Este și la tenis și la volei!

Ion ȘUȘULESCU, București

MUZICANTUL ȘI VEDETA

(Paronime: 6, 7)

Cânta un cântec de pahar de inimă albastră, un tip brunet și bun scripcar cu arta sa măiastră. El admira un fotbalist golgheter în echipă, la Inter bun protagonist unui Martinez, cică.

A.R. DELEANU, Brașov

VISUL UNEI NOPTI DE VARA

(Enigmă de sezon cu 68 de versuri albe cu 33 de definiții și cu o soluție din 6, 4/3 litere)



Curg imagini cu grămada!
Fleașcă peste mapamond!
Dacă-i albă Olimpiada,
Ea e proba ei... de fond!

Pe-umerii bătrânei Terre
O manta de vreme rea.
Zahăr praf din frigidere
Pentru săniuța mea.

E-o uriașă săpuneală,
Fără nici un pământuf.
E spectacolul de gală
Iernii ce-a crescut în puf.

Este blidul de smântână
Răsturnat pe-ntregul glob.
Pătură de pură lână
Pentru schi și pentru bob.

Fulgii care, ca din perne,
Cad din norii gri și grei,
Zâna iernilor eterne.
Plapumă de ghiocei.

C-o simpatică cerneală,
Este-al iernii autograf.
Dintr-o uriașă oală,
Revărsat un lapte praf.

E un scutec alb ca spuma
Peste stâlpi de telegraf.
Mască albă pentru huma
Ce se-ascunde sub cearșaf.

Trenă albă de mireasă,
Conservată-n frigider,
Nu-i decât o simplă masă
Care cade-ncet din cer.

Când apar flori la ferestre
Dintr-al gerului sifon,
Pentru rănilor terestre
E-o compresă de tifon.

E glazura hibernală
La un tort de Revelation,
Dar și vată naturală
Pentru blana de urson.

Scut cald pentru ursul care
larna e sub cloroform.
Cea mai fină protectoare
Pentru flori ce încă dorm.

Pânză de natură moartă,
Albă, fără de contur.
Pata albă de pe hartă,
Cu albastru împrejur.

Un caz simplu de albeață,
larna, fără tratament,
Terrei, o a doua față,
Parc-ar fi cu detergent.

Visul unei nopți de vară,
Când canicula e-n toi.
Văl alb ce de sus coboară
În sezonul fără ploii.

Gerul când afară pișcă,
Iar noiembrie-i postum,
Imitație de frișcă
Ce-o găsești pe orice drum.

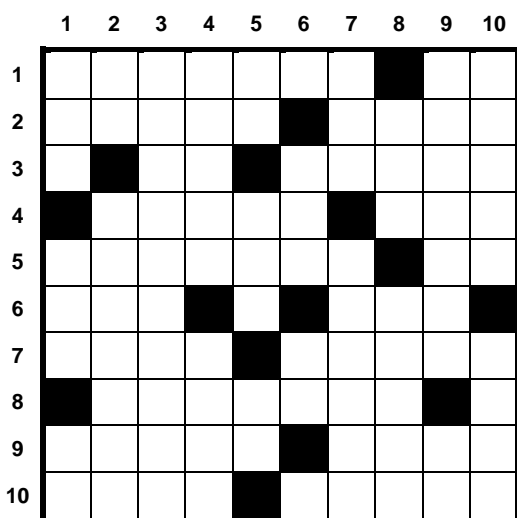
Un decor pentru Gerilă.
Un asfalt topit cu var.
Ea e cea mai albă filă
Dintr-al iernii calendar.

Și tot ea este aceea,
Muză albă-n veci de veci,
Ce mi-a inspirat ideea:
O enigmă-n versuri reci!

Dr. Nicolae ANDRONESCU,
Timișoara

CALCUL INTEGRAL

(Surpriză; grilă cu „î”)



ORIZONTAL: 1) REBUSIST (pl.) – Primele două din sferturile
2) PICĂTURĂ – BANUL MIRESEI. 3) Ger! – FEL DE
MÎNCARE. 4) DOAGĂ – Stat și dinastie în China antică.
5) SPECTATOR – Sodiu. 6) AUTOBUZ (abr.) – Determinat la
început! 7) "CALCUL INTEGRAL" – PERLĂ. 8) BOB DE GRÎU.
9) PUNCT – Italian (inv.). 10) OCHI – HAIDUC.

VERTICAL: 1) CÎNTĂREȚ – MĂRUL LUI ADAM – Culese!
2) Intră în ecuație! – TUN (pl.). 3) NORMĂ. 4) PAGINĂ – Aici
(pop.). 5) Unu mic! – MINUT – Conținutul unui poem! 6) SUTĂ
(pl.) – Tot culese, dar altfel! 7) Zile din
calendarul roman – EXEMPLAR. 8) Oficiul
Național de Turism (abr.) – GREȘALĂ DE
TIPAR. 9) CUNOȘTINȚĂ – Cal dobrogean.
10) ANIMAL – MECI DE BOX.

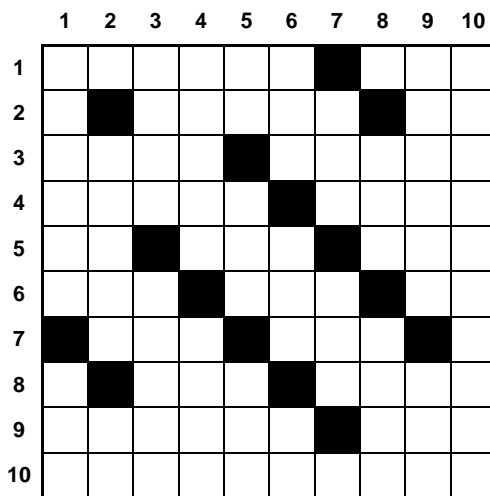
Dicționar: TIN, ACIA, IDE.

Notă: Careu apărut în revista REBUS, nr.16
(556)/ 15 august 1980, p.15, cu ortografia
vremii.



Ovidiu ȘPERLEA, Germania

UNGHII DE PREFERINȚĂ



ORIZONTAL: **1)** Recepție de gală – Strigăt de primejdie... pentru mare căutare (abr.). **2)** A se sfârși în pauza de masă – Dare de drept! **3)** Prăjit de soare (fig.) – Cu fundul jos. **4)** Văzut în continuare – Dor de muncă (sg.). **5)** Citite în ZIARUL... DE IAȘI! – Începe trimestrul... în Trinidad! – Careuri pe teme agricole. **6)** Considerată mare la timpul ei – Ajută la strânsul mesei – Umplutură de brișe! **7)** Ține legătură – Ne scoate din mulțimea care stă la coadă (abr.). **8)** Paznicul PORȚII – Nu face față la nici una. **9)** Calificativ de țară – Are un bănuț pus la păstrare. **10)** Sunt niște emoții de groază...

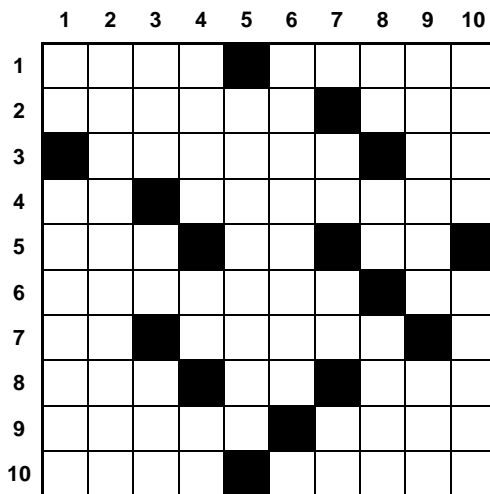
VERTICAL: **1)** Știința de bază – Scos din plin. **2)** Se sfârșește cu lumânarea aprinsă – Negru într-un grup! **3)** Creator de forme de toate felurile – Mulțumește asemenea. **4)** Câștigă din naivitate – Se prinde ușor. **5)** Ce pleacă din capul unui ceh! – Cauza distanțării sociale – Rezultate foarte bune obținute la serviciu. **6)** E din alea... – Trag cu ochiul prin

bătătură – Începe terapia cu steroizi! **7)** Primele idei apărute la intrarea în bransă! – Scâncet din leagăn. **8)** A face incizii pe scoartă – Face toții banii într-o reprezentație. **9)** Lucrări de toată frumusețea – Acoperă fundul în port. **10)** Leșiți de la tăiere.

Dicționar: IDB



SFÂNTA MANIE



ORIZONTAL: **1)** Semnul trecerii noastre pe pământ – Demersul cuceritorilor. **2)** Aflată la mâna femeilor – Greu de pătruns. **3)** Portrete în cărbune (reg.) – Gros la mijloc și roșu la cap! **4)** Vrea cu dânsa! – Așteaptă întăriri (pl.). **5)** Dădea SECURITATEA afară... din oraș – De la stânga la dreapta! – Țin de șase. **6)** Paturi de puști – Agățată de capete! **7)** Trecut de student – A crește cu zero la sută. **8)** Luat de formă – Dau atacul din plin! – Are chemare la femei. **9)** A se distanța social – A da atacul la pungă. **10)** Pui de piscină – Ajutor de măcelar responsabil cu oasele.

VERTICAL: **1)** Cuple la plug! – Care are CUPTORUL la mijloc. **2)** A construi o nouă așezare. **3)** Nod de cravată – Puterea unor servicii – Suport material pentru tăiatul curentului. **4)** Se vede pusă frumos la colț – Cap de titirez! – Mai are și pe deasupra! **5)** Marchează un punct printr-o trecere pe la cerc. **6)** Schimbă impresii după citirea cărților. **7)** Din timp în timp! – Asociații pentru ele – Subsol... cu interferențe muzicale! **8)** Arde la inimă! – Patrulă civilă! – Te ține pe val. **9)** Locul pe unde te duceau pașii – Fructele

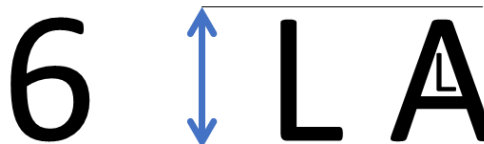
mânii (sg.). **10)** Remarcați... de niște romane – Lucrător de mare valoare.

Dicționar: ANTĂ

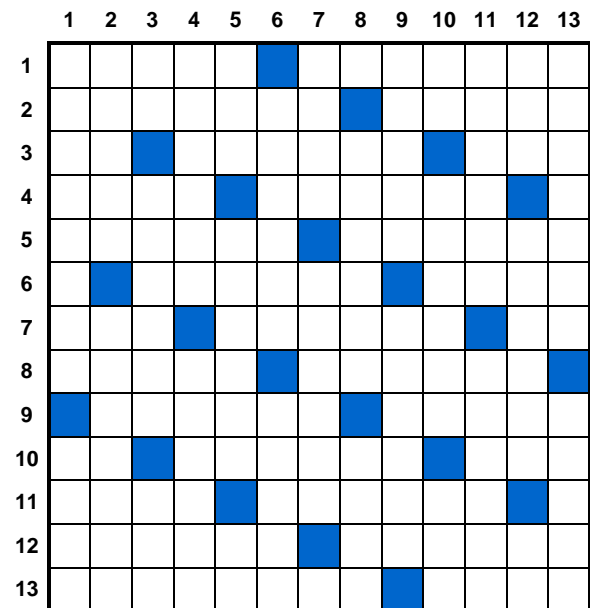
PRINCIPII DE BAZĂ (Monoverb: 4 – 9)



RETRAGEREA APELOR (Criptografie: 1-1, 5, 5)



SIMETRIE



ORIZONTAL: 1) Plată pe malurile râului – Flori de mare efect realizate la răsărit de soare. 2) Studiu de caz – Navigabil pe firul apei. 3) Notă luată de un amic! – Pe cale... de ieșire – Cu titlu introductiv! 4) Personaj de legendă – Trasă pe gât de francezi. 5) Pofa mare a dragilor – Prezentat în fața consilierilor. 6) Unii care nu știu să piardă – Unitate de stat. 7) Repartizat la mare distanță – Progenitura unui acar celebru – Văzute cu pieptul gol! 8) Foc de isteată... nu altceva – Firimituri din sfânta cuminecătură. 9) A da înainte – Legea nescrisă a buneii cuviințe. 10) Culese! – Viitor protagonist al arenei – Argument al câștigătorului. 11) Văgăuna unui joagăr! – Patul puștilor. 12) S-a făcut rău... de la băutură – Țăruși portocalii cu moț verde. 13) Vedetă niponă remarcată la salturi mortale – Rămas în așteptarea rezultatului de la operație.

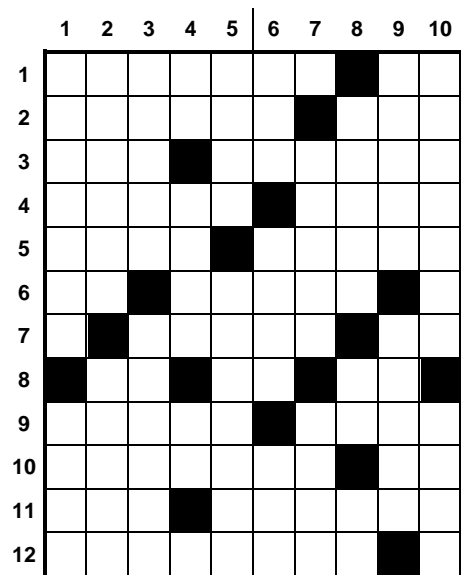
VERTICAL: 1) Un fel de preparat la microscop – Făcut de britanici după chipul și asemănarea lor. 2) Apropii facute cu mult suflor – Ajunsă la limita suportabilității.

3) Aruncați în mijloc... de muncel! – Dansat după mazurcă – Pastă de dinți cu arome. 4) Manifestare cu strigături – Cei ce se ocupă de învârteli. 5) Ocupă un loc vital în cameră – A prezenta vechituri (var.) – Intrare la IKEA! 6) Organ de conducere pe navă – Arată ca unul bine făcut. 7) Ia... de privește – Puțin îmbrăcată sau... ușor dezbrăcată. 8) Ținut la înălțime (pl.) – Făcute cu spor. 9) Rezultat dintr-o combinație cu alcool – A strânge din gunoaie. 10) Pe jumătate beat! – Burdușit dar nu bătut – Lunga timpului cărare (pl.). 11) A pune ceva la cale – Te întreține cu vorba. 12) Ansamblu de suflători – Imagine publică – Dat pe goarnă. 13) Mai mult decât expirat – Neam din familia lui Coțofană.



Constantin COȚOFANĂ, Gheorghe GÂNDU, Bacău

COȘUL CU FRUCTE



ORIZONTAL: 1) Boabă de strugure uscată – Petre Vișinescu. 2) Bobiță neagră, necomestibilă, folosită în medicina populară – Varietate. 3) Râu în Bulgaria – Fruct aromat din țările calde. 4) Măr cu formă conică, de culoare galbenă-portocalie – A ademeni. 5) Zeul agriculturii la asiro-babilonieni – Boală a merilor și perilor. 6) Unse! – Accesorii folosite în livezi, la culesul fructelor. 7) Fructe parfumate, galbene-portocalii, mai mari ca zarzărele – Ion Lucian. 8) Primele boabe! – Ultimele fructe! – Jumătate de nucă! 9) Compus din două elemente – Fructul mălăieț. 10) Strugure necopt, cu gust acru – Elena Farago. 11) Fruct rotund-turtit, de culori diferite – Pomi fructiferi. 12) Poetul din a cărei creație cităm versurile: „Și de-a soarelui căldură/ Voi fi roșie ca mărul” (Mihai).

VERTICAL: 1) Fruct al unui arbore de pădure, mic, roșiatic – Leguminoase, cu fructe păroase. 2) Talgere – Bărbatul cu două soții. 3) Fruct de formă sferică sau ovoidală, mult apreciat de veritice – Fructele brazilor. 4) Esență de afin! – Râu în Belarus – Miez de pară! 5) Ceartă (reg.) – Lămâi, portocale, mandarine, grepfruturi ș.a. 6) Poetul-marinar, publică în 1970 volumul „Fructe de mare” (George) – Merele pentru plăcinte – „Palat”, în toponimia persană. 7) Migdalele

lui Topîrceanu – Grădina și cu pomi fructiferi. 8) Mănunchiuri de spice – Comun la o banană! – Subsemnatul. 9) Rodul pomilor fructiferi – Liric român, autorul volumului de versuri „Fructe de mai” (Ștefan). 10) Arbust din familia rozaceelor, cu flori albe și cu fructe mici, sferice, roșii-purpurii, foarte acre – Arbust cu fructe mici, negre, aromate.

Dicționar: OLU, URAS, ESSA, INAT, DIS.



Florian PRICOP

NUME CU RENAME

ORIZONTAL: **1)** Capitala Norvegiei, denumită în trecut Christiania – Turnul (încalinat) din PISA (fig.). **2)** Capitala Greciei, cu celebrul Parthenon (templul dedicat zeiței Athena) de pe ACROPOLE – BRANCUȘI în sculptură, precum EMINESCU în literatură sau ENESCU în muzica românească.

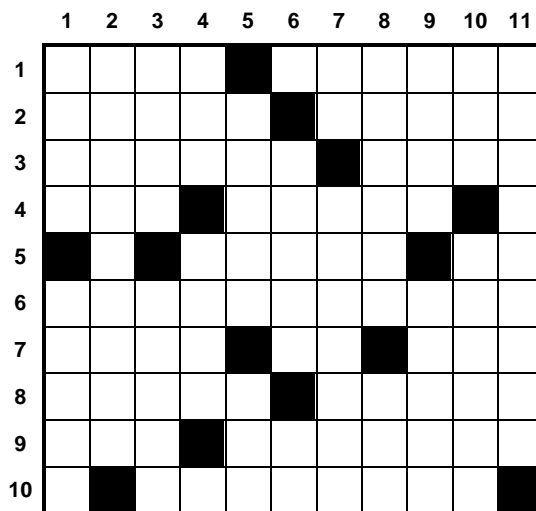
3) Capitala Angliei și a Marii Britanii, unde se pot vizita Podul Tower Bridge, de pe Tamisa, Catedrala Westminster, precum și vestitul Muzeu al figurilor de ceară (Madame Tussauds) – Sub Arini și ASTRA la Sibiu, Herăstrău și Cișmigiu la București, Romanescu la Craiova. **4)** Romancier portughez – Conținut chimic în... peșteră! **5)** Semnal luminos în studiourile radio-TV (2 cuv.) – 13... la Bârlad! **6)** Geniu al dramaturgiei universale, din vasta operă amintim dramele HAMLET și ROMEO și JULIETA. **7)** Aproape... diodă! – Ioan Alexandru – Un polonez... cam vechi! **8)** Soiuri diverse pot fi admirate la Muzeul de Științe Naturale din Sibiu (sg.) – Capitala Marocului, în prezent cu o populație de circa 2 milioane locuitori. **9)** Deșteaptă-te române!, pe versuri de Andrei Mureșanu – Mare

unitate militară de infanterie mecanizată (282), comandată între anii 2009-2011 de actualul ministru Nicolae Ciucă (pl.) **10)** Metodă pentru măsurarea coeficientului de elasticitate, descoperită de marele fizician român Constantin MINCULESCU (1910).

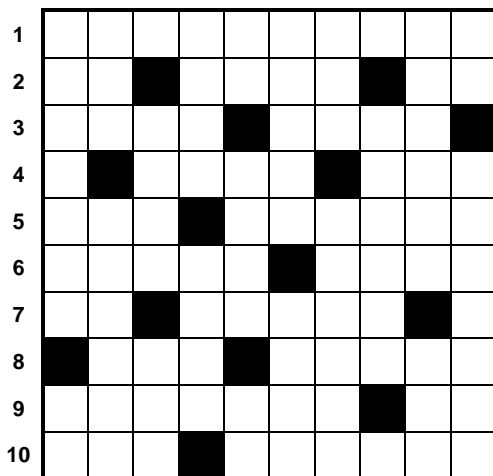
VERTICAL: **1)** Alături de farfurii, celebre vase ceramice create de meșterii olari din MARGINEA, CORUND și HOREZU – Pitoresc municipiu transilvan, unde avem ocazia să vizităm renumitul Muzeu BRUKENTHAL și Complexul Muzeal ASTRA (în aer liber). **2)** Capitala Suediei, locul de baștină al actriței Ingrid BERGMAN (3 premii Oscar) și al tenismanul Björn BORG. **3)** Fluviu siberian ce se varsă în Marea Laptev printr-o imensă deltă – Unul dintre cele mai mari orașe din sudul Turciei. **4)** Trei... londoneze, la... James BOND! – Localitate în Norvegia. **5)** Stadioane celebre în lumea fotbalului: San Siro (Milano), Bernabeu (Madrid), Maracana (Rio), Wembley (Londra) – ...DHABI, capitala Emiratelor Arabe Unite. **6)** Chiar așa! (pop.) – Radu Stanca. **7)** Târg (abr.uz.) – Editat la... SFERA. **8)** Turnul Eiffel... la Paris (pl.) – Ofițeri otomani... în plină magie! **9)** Aproape... tânăr! – Patria lui Horea, conducătorul răscoalei țărănești de la 1784. **10)** Stație cosmică internațională (abr.uz.) – Stațiune balneară prahoveană unde se află Colegiul Militar Național „Dimitrie Cantemir”. **11)** Capitala României, unde se pot admira Casa Poporului (Parlamentul României), Casa Presei Libere, Arcul de Triumf, Ateneul Român, Muzeul Satului.
Dicționar: ECA, IODA, OND, OKAN, ANAR.



Nelu ROMAN, Sibiu



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



ce-i la gura ei – Părți din câștig! **6)** Când te prinde cu muierea în pat... e de rău – Oglinda evoluției unor partide la scenă deschisă. **7)** Căzut la pat în suferință – Muncă de răspundere cu probleme... minore. **8)** A ieși... la încălzire. **9)** A-și face permanent... de cap – În fond, e la fel peste tot. **10)** Start la carting! – Crescute în vatră.

Încrucișare și orizontal: Marius Florin BOCAN
Vertical: Mihai GHERASIM, București

Bicentinar: TUDOR VLADIMIRESCU

Tudor Vladimirescu s-a născut în anul 1780 în comuna Vladimir, așezată în partea de S-E a județului Gorj, în zona subcarpatică olteană din stânga Văii Gilortului. Este alcătuită din satele Andreești (reședința), Frasin, Valea Deșului și Vladimir. Trei dintre satele comunei, între care și Vladimir, sunt atestate documentar încă din iulie 1451, într-un hrisov al lui Vladislav al II-lea Voievod.

Părinții (Constantin și Ioana) erau moșneni. Mai avea un frate (Pavel, zis Papa) și o soră (Constandina). Primele noțiuni de citire și scriere le-a primit în sat, de la preotul Pârnu Ciuhoi. Ulterior, și-a continuat studiile la Craiova, cu sprijinul boierului Ioan Glogoveanu, învățând inclusiv limbile greacă și germană.

Devine un renumit negustor de vite.

Primește de la domnitorul Țării Românești, Constantin Ipsilanti, însărcinarea formării unui corp de voluntari, pentru apărarea Olteniei de năvălirile trupelor neregulate otomane. Este numit mare comis, vătaf de plai la Cloșani, Mehedinți, apoi mare sluger.

Participă la războiul ruso-turc din anii 1806-1812 ca ofițer rus, cu gradul de porucic (locotenent) și este decorat de Țarul Rusiei, Alexandru, cu ordinul *Sfântul Vladimir cu spadă*.

Se deplasează la Viena (în interesul boierului Glogoveanu), unde îl cunoaște pe contele Capodistria, ministrul de externe al Rusiei și fruntaș al Eteriei.

Organizează și conduce Revoluția de la 1821, devenind pentru scurt timp domn al Țării Românești (martie-mai 1821). Este asasinat de eteriști, pe 27 mai 1821, la Târgoviște.

Etimologic, se spune că „Tudor” are rădăcini în celticul „Teutorigos”, ce s-ar traduce prin „conducătorul poporului”. „Vladimirescu” este și el un nume compus: „volod” (slavonă) – a conduce, putere; sufixul „mir” – lume, pace.

În anul 1932, la Vladimir, arhitectul gorjean Iulius Doppelreiter a reconstituit, pe baza unei fotografii, casa în care s-a născut conducătorul Revoluției de la 1821, devenită „**Casa memorială Tudor Vladimirescu**”.

Cea mai cunoscută imagine a lui Tudor Vladimirescu este cea din tabloul pictat de Theodor Aman, pe baza informațiilor pe care i le-a oferit Petru Poenaru, fost secretar al lui Tudor în timpul Revoluției.

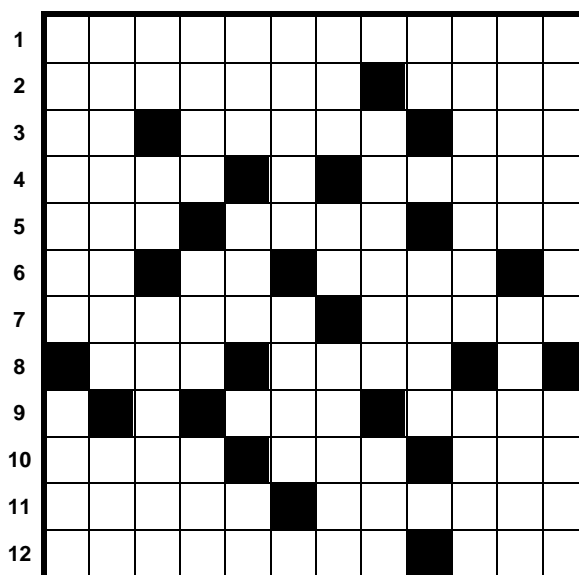


REVOLUȚIA DE LA 1821

„...nu sunt decât numai un om luat de către tot norodul țării cel amărât și dosădit din pricina jăfuitorilor, ca să le fiu chivernisitor în treaba cererii dreptăților.” (T.Vladimirescu)

ORIZONTAL: 1) Conducătorul Revoluției de la 1821, unul dintre cei mai populari români din toate timpurile, al cărui nume este purtat de 13 localități din 10 județe ale României, de peste 10 cartiere de locuințe și un campus studentesc, 306 unități stradale, 13 unități de învățământ și căruia i s-au dedicat peste 30 de însemne memoriale, zeci de opere literare și de artă, primul film românesc pe ecran lat etc. (Tudor, c.1780-1821). **2)** Al doilea eterist, alături de Mavros, trimis de către Alexandru Ipsilanti să inventarieze bunurile de la mănăstirea Mărgineni, apoi să i le aducă pe cele însemnate de el cu o cruce, împotriva voinței proprietarilor – Asociație în cadrul căreia se desfășoară activități cultural-educative. **3)** Alexandru Golescu – Ispravnicul de Mehedinți, căruia Tudor îi adresează la 28 ianuarie 1821 o scrisoare prevenindu-l astfel: *“Păzește-te bine, să nu dai norodului vreo pricină cu vreo împotrivire de arme; că atunci bine să știi, că nici în găurile șerpilor nu veți scăpa...”* (Constantin) – Ieșirea din Romani! **4)** Cognomen al unor fanarioți din provinciile românești: Ianuș / negustor și bancher din Craiova, Constantin Pop / negustor din Sibiu, Prodan / căpitan de

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



arnăuți – Un zăpăcit. **5)** Used Motor Oil (abr.) – Semnatarul articolului „*Un moment ideologic important...*”, în Revista de filozofie, nr.5, 1971, în care susține, ca și G.D.Iscru, că la baza *Cererilor norodului* stă „*principiul suveranității poporului*” (Nicolae) – Trei roman. **6)** Intrarea în Târgoviște! – Malurile Oltului! – Algoritm de planificare a unei memorii (inf.). **7)** Una dintre cele trei țări europene despre care istoricul Andrei Oțetea scrie: „*Corespondența dintre Tudor și Pini era o comedie aranjată de mai înainte, după tactica clasică a diplomației, merită să înșele Poarta, Austria și ...*” – Locuitori din munți. **8)** Încheierea unui tratat... scris la tastatură! – Mic, în toponimia norvegiană. **9)** Sfârșitul lui Caravia! – Titlu cu care românii din Transilvania își alintau conducătorii, precum Avram Iancu, zis și „... munților”, cognomen folosit la 1821 de către Adam Bedia din comitatul Hunedoara, care a fost judecat de către autorități pentru că a citit în fața consătenilor o hârtie în care era scris: „*Se face înștiințare că de cătră răsărit s-a ridicat un ... pe nume Todoraș, întâi cu puțină oaste, dar din zi în zi ea sporește; ... Dumnezeu o și ajută, că vrea să facă dreptate și acum îi în Țara Românească, isprăvește lucrul cu boierii și, de s-o sfârși lucrul bine acolo până la Paști, o da și într-acocea, ... să facă și aicea dreptate*”. (nom.). **10)** Pictor român, autorul tabloului „*Tudor Vladimirescu*”, realizat după indicațiile lui Petru Poenaru, secretar al conducătorului Revoluției de la 1821 (Theodor, 1831-1891) – Unul dintre cele două prenume posibile ale mamei lui Tudor Vladimirescu, celălalt fiind Ioana, conform istoricului Mihai Sorin Rădulescu, semnatarul articolului „*Ecouri despre neamul lui Tudor Vladimirescu*”, în „*Ziarul de duminică*” din 23 aprilie 2009 – Administrația Canalelor Navigabile (siglă). **11)** Cartier din Sectorul 3 al Bucureștiului, în care se află, în curtea Policlinicii cu același nume ca al cartierului, un bust al lui Tudor Vladimirescu realizat în anul 1955 de către sculptorul Dumitru Demu – Frații Pavel (Papa), Constandina (Dina) și Theodor (Tudor), raportați cronologic la părinții lor Constantin și Ana/Ioana Vladimirescu (fem.). **12)** Istoric și publicist român, autorul cărții „*Istoria revoluțiunii române de la 1821*”, Craiova, 1874 (Constantin, 1823-1886) – Cap de bulgar... găsit la ieșirea din Istanbul!

VERTICAL: 1) Scriitor român, care a consemnat în cartea publicată în 1901, după ce vizitase orașul Târgu-Jiu: „*Statuia lui Tudor Vladimirescu – așa de potrivit așezată în fața gimnaziului – această nepieritoare intrupare a vitejiei și a jertfei, este și va fi pururea cea mai minunată lecție de patriotism pentru fragedele generații ce se vor perinda pe dinaintea ei*” (Alexandru, 1858-1919) – Unul dintre ofițerii care l-au trădat pe Alexandru Ipsilanti, după cum mărturisește acesta în popasul făcut la Râmnicu-Vâlcea, în timpul fugii sale din fața turcilor (Fochianos). **2)** „... lui Tudor Vladimirescu față de Eterie”, articol de Andrei Oțetea, în revista „*Studii*”, 1956, nr.2-3, pag.125-133 (nom.) – Untdelemn sfințit... primit de Vladimirescu! **3)** Alexandru Moruzi – Intrarea în Golești! – Localitate dunăreană în care, pe Strada Domnească, nu departe de intersecția cu Strada „*Tudor Vladimirescu*”, este amplasat bustul monumental al gloriosului pandur, operă din anul 1956 a sculptorului Dumitru Demu. **4)** A năzui la ceva – Râu pe care Adunarea Norodului îl trece în primele zile ale lunii martie 1821, în drumul către București – Țesătură orientală din categoria brocartului. **5)** Fibră învechită – A se arăta puțin... din pitiș! – Apariția lui Nerulos... pe undeva pe la Benești! **6)** Prenumele lui Obrenovici, conducătorul luptei de eliberare națională a sârbilor, căruia Ipsilanti i-a trimis o scrisoare, la 7/19 ianuarie 1821, în care schița planul viitoarelor operații militare antiturcești și-l invita pe „...” să se răscoale – Continent în care au fost exilați în 1822 Constantin Negri și Ștefan Vogoridi, caimacamii Țării Românești, acuzați de colaborare cu Eteria. **7)** Institutul de Științe Economice (siglă) – Alecu Asnaloglu – Prinț (bei) și mare negustor armean, nume celebru în București, care în 1815 îi scria lui Capodistria, consilierul țarului Alexandru I al Rusiei: „*Domnul Țării Românești (Caragea) se teme de sârbi și bănuiește că ei se pot alătura căpeteniei pandurilor din Oltenia și năvăli în țară*”. **8)** Una dintre cele două țări invocate de istoricul Ioan C. Filitti, atunci când afirma despre conducătorul Revoluției de la 1821: „*El nu pleca servil capul nici în fața Rusiei, nici în fața Arăta un simț de demnitate și un spirit de sacrificiu, pe care nu le întâlnim la alții din acele timpuri, din amândouă principatele*” (nom.) – Râu în Brazilia. **9)** Consemnate din trecut! – Fază a luptei de la Drăgășani dintre turci și eteriști, descrisă astfel de Dimitrie Macedonschi: „*La 7 iunie, 200 de turci, care au ieșit la ..., i-au speriat atât de rău, încât aceste canalii care se numeau arnăuți, au dat în mâinile turcilor, fără a trage o împușcătură, întregul convoi de care, tunurile și nenorocita de infanterie a mavroforilor și au fugit, fără a se mai opri și a privi înapoi*”. **10)** Localitate în care Adunarea Norodului a poposit după trecerea Oltului, între 4 și 10 martie 1821 – Consul austriac la Iași, care în raportul din 18 februarie/2 martie 1821 către cancelarul Metternich, scria: „*Principiile trâmbițate de Vladimirescu, și anume: înlăturarea domnilor fanarioți, restaurarea vechilor capitulații cu Poarta, ..., sunt primite cu mare lăcomie și proslăvite în mod public de târgoveții moldoveni, de mica boierime și de țărănime, care gem sub apăsarea domnilor fanarioți și a marii boierimi solidară cu ei*”. **11)** Căpitan de panduri, care în 1826, la întoarcerea din pribegia în Transilvania, a încercat împreună cu Simion Mehedințeanu să răscoale iar țărănimea din Oltenia, dar au fost pedepsiți de autorități cu spânzurătoarea (Ghiță) – Autorul studiului „*Luptele locuitorilor din Oltenia cu turcii în ultima fază a răscoalei din 1821*”, în „*Studii*”, 1962, vol.V, pag.1205-1213 (Ioan I.). **12)** Istoric cu dublă cetățenie, franceză și română, membru al Academiei Române, conform căruia „*Planul Eteriei, nedezvăluit lui Tudor, era formarea unui stat grec compus din toate provinciile creștine supuse autorității sultanului*” (Jean-Henri-Abdolonyme, 1818-1884) – Dar din aur, având gravate inițialele țarului Alexandru I al Rusiei, cu care a fost gratificat Tudor Vladimirescu, pe lângă înaintarea în gradul de porucic (locotenent) și decorarea cu ordinul „*Sfântul Vladimir*” cu spade, toate pentru faptele sale de arme în războiul ruso-turc din 1806-1812.

Dicționar: SCAN, SMAA, NAC, INĂ, ARU.

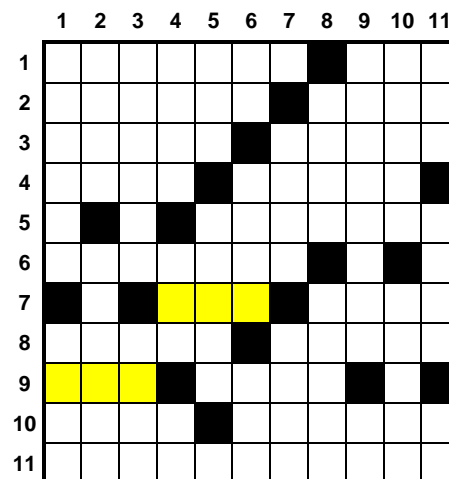
Nelu VASILE, Turburea, Gorj

PRIN ȚARĂ

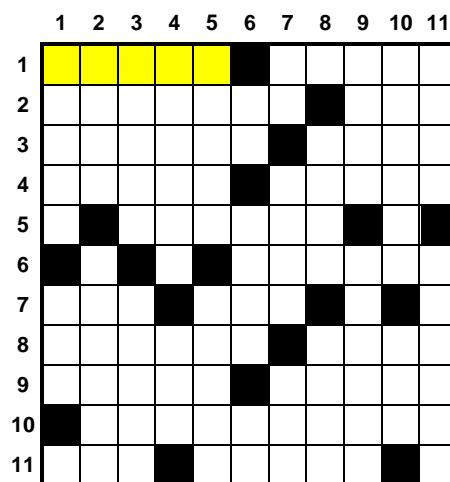
ORIZONTAL: Țara noastră și 18 localități, dintre care două rurale.

VERTICAL: 1) Rindea mare (reg.) – „Associação Brasileira da Industria de Cfe” (siglă). 2) Program școlar – A judeca, a raționa (înv.). 3) Braț metalic – Violonist sârb (1844-1927). 4) Zeul ploii la sirieni – „Sud”, în toponimia rusă – Pui jos! 5) „Nou”, la germani – Un ochi migdalat. 6) Sudul Italiei! – Uliu mare (reg.) – Fiord în Islanda. 7) Râu în Vrancea, afluent al Milcovului – Comic vestit al ecranului. 8) Șir de munți în China – Pictor francez (sec. IV). 9) Unități de măsură a intensității sunetelor – Emil Săndoi. 10) Pietrarul bisericii Trei Ierarhi din Iași – Înștiințare verbală sau scrisă. 11) Povestire de Alexandru Vlahuță – „Asosiasi Asuransi Jiwa Indonesia” (siglă) – Arie finale!

Dicționar: UDEL, ADAD, IUG, NEU, ISA, DABA.



CULINARĂ



ORIZONTAL: 1) Fel de mâncare... din PEȘTE!

VERTICAL: 1) Nou înrolat în armată – „Clubul Sportiv Municipal” (siglă). 2) Vată răsucită! – Copii mici. 3) Curs școlar – Nume masculin. 4) Cântec de nuntă – Vechi termen heraldic. 5) Sculptor grec, creatorul canonului de opt capete „Apoximene” (sec. IV î. Hr.) – Eroină din proza sadoveniană (Haia). 6) Nichel (simb) – Denumirea părții muntoase din sudul Arabiei Saudite – Fluviu în Italia. 7) Termen de comparație – „Systems for Nuclear Auxiliary Power” (siglă) – Râul învolburat al viciilor în mitologia scandinavă. 8) „Curs de apă”, în toponimia arabă – Culoarea roșie la cărțile de joc, însemnată prin romb. 9) Insulă de corali – Imbecil. 10) Noaptea de iarnă care poate dura până la o jumătate de an – Popor migrator german. 11) Vârf în Munții Rodnei (alt. 2280 m) – Cântă din fluier (var.).

Dicționar: ATAV, BUS, ACIR, VAM, SAIL.

Careuri de Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

UN CAREU DIN INIMĂ

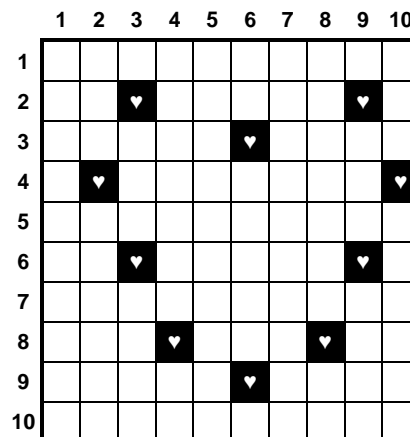
– fantezie –

ORIZONTAL: 1) Elemente din grupa... borului. 2) Cord deschis! – Se bate pentru a reuși să ajungă la vârf. 3) Nu iese cu nimic în evidență – Blidul unui om flămând. 4) Pregătite să se ridice la cer. 5) Boală de nutriție. 6) Rămas fără replică la serviciu – Se aruncă în bătaia puștilor. 7) Aflată pe parcurs. 8) Dau sporul de vechime la timp – Poveste de adormit copiii – Închise în beci la securitate! 9) Împarte pământul la țărani – Greutatea controlului balonului. 10) Cele care se simt bine între prieteni.

VERTICAL: 1) A finaliza o acțiune în anulare. 2) Cotate la cursul zilei – Lăsat cu fundul gol. 3) Se ia de băut prin cârciumi – Angajată în transport la întreprinderile poligrafice. 4) Scăpată cu bine după o tăietură de cuțit – Se ascunde de câini. 5) Creștere înregistrată la depășirea planului. 6)

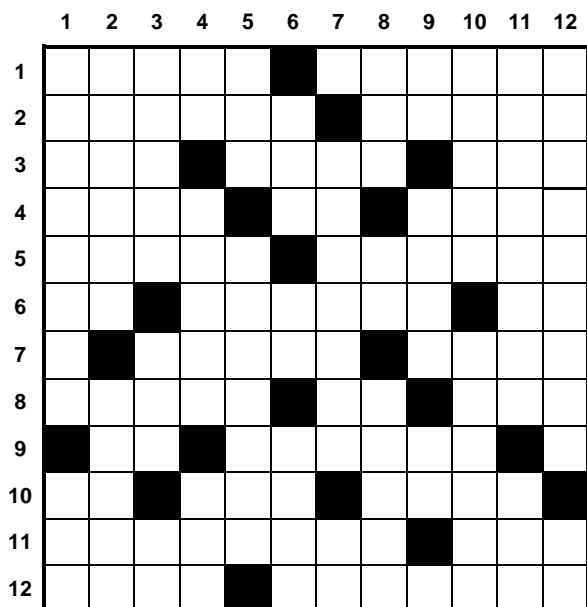


Micul găinar – Învățat pe unde să apuce. 7) Cele care sunt marginalizate. 8) Nu au nimic deosebit – Trecute în inventar! 9) Modul de exprimare fără echivoc – Nu poate fi luat pe nepregătite. 10) Formulare... tip – Lipsite de toleranță.



Dumitru HURTUPAN, București

CALE LUNGĂ, DRUM DE FIER



ORIZONTAL: **1)** Regizor american, cel mai prolific cineast al generației sale, realizatorul ecranizării din 1974 a celebrului roman „Crima din Orient Expres” (Sidney) – Liric din ținuturile Albei în al cărui volum „Fascinația ierbii” a apărut titlul „Tren cu recrut” (Petru). **2)** Poet și traducător covăsnean, semnatarul volumului „Melicondra” în cuprinsul căruia am găsit versurile „Gară” (Constantin) – Poetul care a scris câteva versuri „Lângă mecanicul locomotivei” pe care le-a inclus în volumul „De la om la om” (Horia). **3)** Piesa de teatru („Tânăr cu termen redus”) scrisă în 1925 de Tudor Mușatescu – Piciorușe pentru celule – Scriitoare franceză cu origini cubanezo-suedeze, autoarea unui faimos jurnal din care s-au născut o serie de cărți precum „Henry și June”, carte în care amintește de regăsirile și despărțirile din gara Saint-Lazare pe care le-a trăit alături de Henry Miller (Anaïs). **4)** Grup muzical sibirian activ încă din anii '70, din al cărui repertoriu amintim piesa „Expresul Transilvania” – Apar în duet! – Copilaș mic. **5)** Smalț – Pictor bihorean, semnatarul pânzei „Curățarea drumului de fier” (Emil). **6)** Pereche de ași – Actor american de origine

română, rivalul lui Boris Karloff la titlul de „rege al filmului de groază”, interpretul unuia din personajele ce se întâlnesc în trenul de noapte din „Pisica neagră” (Bela) – Bis! **7)** Apreciat compozitor român, autorul comediei muzicale „Acceleratul 402” (Elly) – Școala internațională de cinema și televiziune din Roma. **8)** Buni la suflet – Matale – Scriitor francez, creatorul romanului-foleton „Misterele Parisului”. **9)** Ieșirea din depou! – Dramaturg român, semnatarul piesei „Viața e ca un vagon?” (Paul). **10)** Perioada de valabilitate pentru mersul trenurilor – A munci în Gara Basarab! – „... din gară”, roman purtând semnătura lui Elisei Virgil (neart.). **11)** Autorul cărții „Rapid-Constantinopol-Bioram” un „simplu itinerar pentru uzul bucureștenilor” (Camil) – Trenul ardelenilor. **12)** „... trenului de aur”, film al celebrului regizor Nikita Mihalkov (neart.) – Actrița remarcată în scurt-metrajul lui Radu Potcoavă „Aceeși gară pentru doi” (Maria).

VERTICAL: **1)** Scriitor gorjean, în al cărui volum de versuri „Ochiul mierlei” am găsit titlul „Gară” (Ion) – „Scara de ...” volumul în care George Boitor a publicat poezia „Sala de așteptare”. **2)** „... gară”, romanul lui Jay Parini despre ultimul an din viața lui Tolstoi – Pictor francez, fondatorul alături de Renoir al mișcării impresioniste, semnatarul pânzei „Gară Saint-Lazare” (Claude). **3)** „Trenurile de ...” poezie a suedezului Lars Gustafsson – Scriitor năsăudean care ne-a descris în versuri „Castanul din gară” (Aurel) – În spatele haltei! **4)** Peroanele 2 și 3! – „... de aur”, volumul lui Mihai Beniuc în care a apărut poezia „Stația finală” – Element ce atenuează balansul vagoanelor. **5)** Autorul volumului de nuvele „Pe scara vagonului” (Nicolae) – Cei doi frați francezi, inventatorii cinematografului, unul dintre primele lor filme fiind „Sosirea unui tren” (Louis și Auguste). **6)** Chiot la horă – Intrarea în gară! – Foarte întins. **7)** Regizor francez, autor ambițios care încearcă să-și creeze un univers cinematografic, semnatarul peliculei „Bărbatul din tren” (Patrice) – Simplă întrebare! **8)** Fluierul lui Pan – Ciolan – Drumul cu mocănița. **9)** Plecată din gară! – Un tren popular – Primele vocale! **10)** Cineast francez, regizorul filmului „Trenul infernului” (Roger) – Plantă veștejită. **11)** Marele nostru poet care, împreună cu blonda Milly, a pornit pe „drum de fier” cu „bilet de-a trie” „Din Berlin la Potsdam” (Mihai) – Cărunt. **12)** Actor american, vedetă internațională de succes, protagonistul filmului „Trenul”, în regia lui John Frankenheimer (Burt) – Deschid gura!

Dicționar: NIN, NUCT.

Iustin BUȘE, Alexandria

CARTE DE VIZITĂ (6, 7)



Orașul și profesia: PALINDROM.

Ichim BULGĂREA, Iași

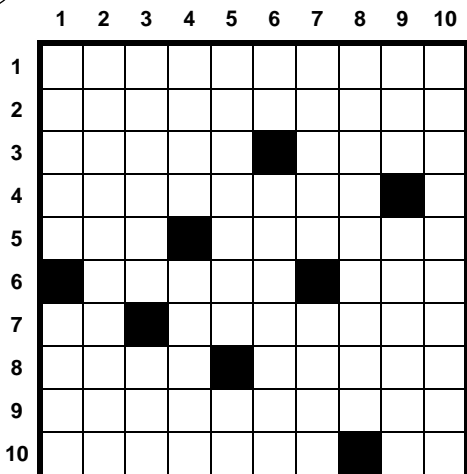
ENIGME

(Triverb reflexiv: 5, 6, 5)



Cătălin MUTAȘCU, Târgu Ocna

VESPERTINE (25)



ORIZONTAL: 1) Floarea rebusismului! 2) Potențial considerabil. 3) Piesă muzicală – Act istoric. 4) Doctor fără voie (pl.) 5) Făcut foc și pară – Îmbinări metalice. 6) Tehnica buricului – Scandal... repetat. 7) Dacii din Grădiștea ! – Soți luați din interes. 8) Eliberat la naștere – Mediu rasial. 9) Baraj în circulație. 10) Grosul diplomaților (pl.) – Cățelul haitei !

VERTICAL: 1) Manevrată cu precizie în golf – Canal intern pentru secretare. 2) Schimbător din fire. 3) Exagerată în mare măsură – Vreme extremă. 4) Cere... lipit pământului ! (pl.) – Face bancuri de milioane. 5) Pusă în vedere – Coji de nucă ! 6) Lance de concurs ! – Avizat în regim de urgență. 7) Greu de reprodus (pl.) – Fond muzical (pl.) 8) Turtă dulce. 9)



10) Mici cu scobitori ! – Tămâie la chimie. 10) Prototip de laborator (pl.).

Mihai LIVESCU, Brașov

SFAT PĂRINTESC

(Criptografie: 2, 6, 4, 7)



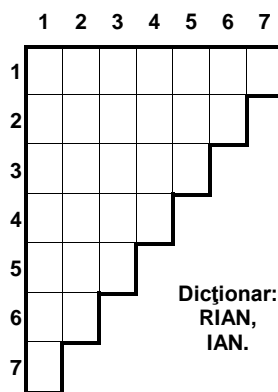
DIN GEOLOGIE

(Rebo reflexiv cu incastru:
3 + 3 + 3 = XXXXTXXXX)



Traian OANCEA, Târgu Ocna

LOGOGRIF GEOGRAFIC



ORIZONTAL și VERTICAL:

- 1) Referitor la zeul egiptean Osiris.
- 2) Popor din Orientul Apropiat.
- 3) Denumirea indoneziană a insulei Noua Guinee.
- 4) Triburi din Myanmar.
- 5) Râu în Coreea de Sud.
- 6) Vestul Angliei! 7) Centru în Kenya!

Dicționar:
RIAN,
IAN.

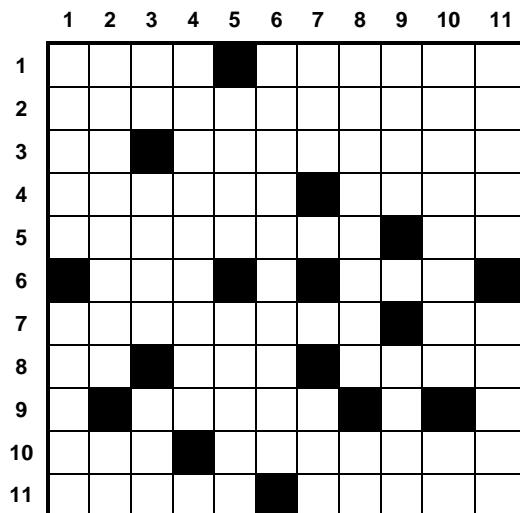
Constantin MANEA, Galați

BASTIMENTE

ORIZONTAL: 1) Ruptă în bătaie! – Un pescador în largul apelor. 2) Strictul necesar (pl.). 3) Unitatea țărănimii – leșită din război. 4) Dirijează circulația – Cuvânt de ordine. 5) Articol demonstrativ – Căpătuială păguboasă! 6) Stimulent cardiac pentru învingători – Tip de societate. 7) Obișnuită cu învârtelile – Preludiu în iatac! 8) Foc de paie! – Dacă-i vorba de pile, să-și ducă crucea (sg.) – Apreciat ca pacifist. 9) A afecta cu vorbe. 10) Merge cu grupul la vânătoare – Trăiește bine cât e vie (masc.). 11) Pus la priză – Cercul celibatarilor convingși (pl.).

VERTICAL: 1) Schimbător de viteze – Atingerea vârfului în activitate. 2) Stau la capul bolnavilor – Probă de coastă. 3) Unde înafara unui dig! – Depozit de lemne – Puterea a treia. 4) Lichidare la cerere. 5) Cade la repezeală – Descoperit la întâmplare. 6) O mare putere aflată în război (pl.). 7) Acum și aici! – Periodice studențești. 8) Privitor la imaginea de ansamblu – Open la Wimbledon! 9) Trage un snop de alice odată – Cilindrică de fel (pl.). 10) Subnutriția bebelușilor – Dincolo de pământ! 11) Vorbărie goală – A limpezi apele.

Dicționar: NOEL.

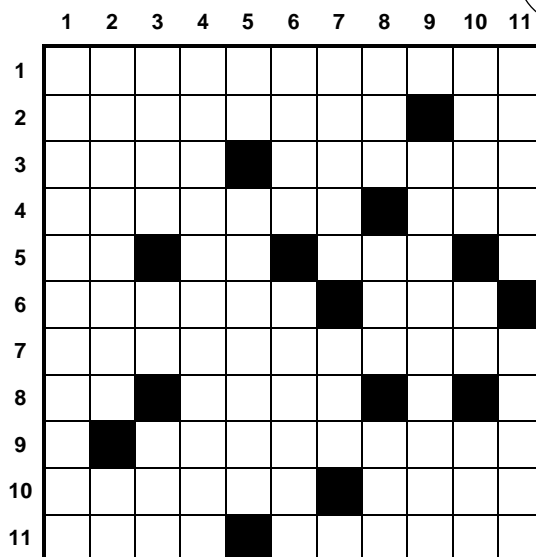


Încrușișare: Mihai V. MATEI
Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI
Rebus Grup CETATEA Râșnov

URMĂRIRE

ORIZONTAL: 1) Configurație alveolară. 2) Eliminarea inutilităților – ...Mediu propice pentru vrăjeli și cuceriri. 3) Se ține de neam – Face unele aprecieri. 4) Obturează scurgerea apelor reziduale – Un apel de valoare! 5) Oprire la stop – Leșită la aer! – Strâns de gât. 6) Mai-marii lumii (fem.) – Dat la leagănul de copii. 7) Adeptă a senzualității. 8) Om pus pe urmele lor! – Face atacul de răs. 9) Principii de altădată (fem.). 10) Protecție antiacvatică – Luat de gata. 11) Un element monumental (pl.) – Terenuri neîngrădite de proprietari.

VERTICAL: 1) Căutată în luna de miere. 2) Consens filologic – Repere în mediul rural! 3) Aer de mare – Articolul principal al constituției noastre – Călcat prost. 4) Trăiesc în pustiu (fem.). 5) Pene de curent! – Făcea comerț prin bazaruri orientale. 6) Antrenor la ciclism- Confuz în precizări. 7) Nu cunoaște limite – Scăpat de necazuri. 8) Corpul medicilor legiști – Bătutul din palme – Acordat cu mare atenție. 9) Tare pe picioare. 10) E de neimaginat – Puse în față și în spate! – Pământ galben deasupra. 11) Îvinge gravitația – De foame, mănâncă tot ce-i pui.



Încrucșare: Olimpiu LANGA
Definiții: Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI
Rebus Grup CETATEA Râșnov

SCURTISSIME

- Râde cel mai bine, cel care râde la timp.
- Întotdeauna spunea ce gândea, dar nu se gândea ce spunea.
- Dacă n-ar fi scleroza, m-aș gândi tot timpul la popor.
- Natura a ajuns la marginea prăpastiei, din cauza faptului că a lăsat maimuța să se transforme în om.
- Oftalmolog cu experiență, schimbă punctul de vedere. Preț negociabil.
- În dragostea contemporană, nu al treilea este de prisos, ci al doilea.
- Dacă traversați printr-un loc nepermis, uitați-vă în stânga – apoi în dreapta: dacă nu apare polițistul.
- După aceea era prea târziu, dar nici până atunci n-a fost nimic.
- Ea s-a îndrăgostit de el, când a aflat că el vrea să se căsătorească cu cea mai bună prietenă a ei.

Kolea KURELIUK, Măriței, Suceava

CULINARĂ

(Criptorebus: 4, 3, 5 = 3, 5, 4)

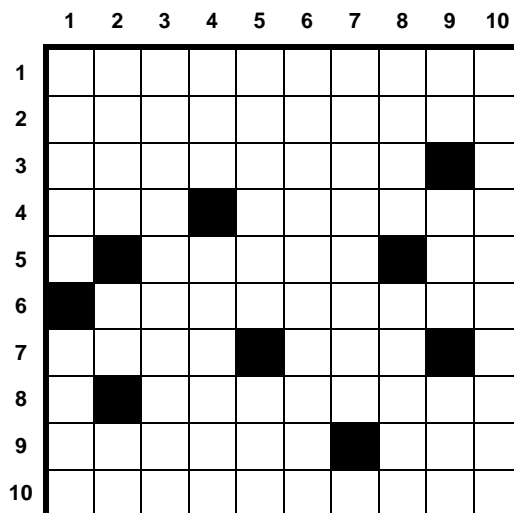


Leon COCOȘ

VESPERTINE (26)

ORIZONTAL: 1) Ceas biologic. 2) Preparat pe bază de pasăre (pl.) 3) Scos din minți. 4) Capabil de orice – Fețe de așternut. 5) Săltată pe stradă – Picat la examen. 6) Fac pui la tavă. 7) Media cumpărăturilor zilnice – Grosul scriitorilor. 8) Apărută la comandă. 9) Scos la instrucție – Bătaie de joc. 10) Turnarea pieselor.

VERTICAL: 1) Bază de cercetare a delfinilor – Spuse fără echivoc. 2) Pas grăbit – Bunici din oficiu ! – Cai mari în plin succes ! 3) Pregătit să tragă la chei. 4) Punct valoric – Animal de pază. 5) Căzut la proba practică – Secretul bancar. 6) Ansambluri rezidențiale. 7) Gen de gură-cască lucrat la portofel. 8) N-au nicio scăpare – Sărită de-a binelea. 9) Potlogării fără margini ! – Seducătorul femeilor – Croit la fund. 10) Tărie de caracter.



Mihai LIVESCU, Brașov

ALLEGRO GIOCO SO

ORIZONTAL: 1) Opus...celui de jos (sic!) 2) Bun de cinste. 3) Mergeau PE ARIPILE VÂNTULUI – Specialiști în ALLEGRO GIOCO SO. 4) Sensile aplauzelor – Trofeul așilor. 5) Atacă la comanda dirijorului – Cântărește din muzicuță. 6) Zbor pe aripi! – Instrumente pentru un marș funebru – Intrat în CAVALERIA UȘOARĂ. 7) Cântece popular – larba rea. 8) Unitate de disc – Dați la o parte. 9) Muzica vorbăreților (sic!). 10) Simfonia contrapunctului.

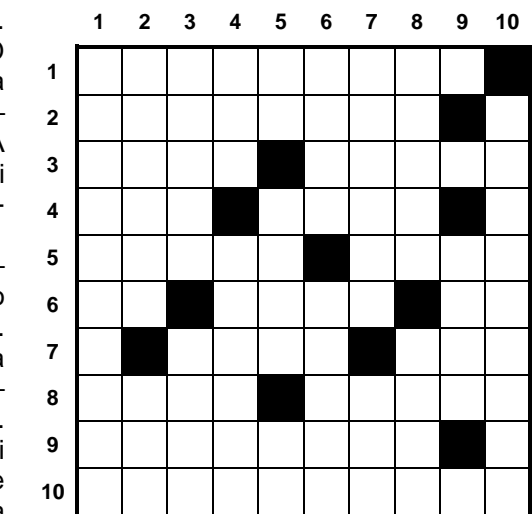
VERTICAL: 1) MARELE CREATOR. 2) Nota... de plată – Laitmotive pentru un atac FORTISSIMO. 3) PRELUDIU la o NOCTURNĂ... în plină zi (masc.) – Prezentarea basului.



4) Prefațează un duet evoluat – De... cadența lumii (!!)

5) FORȚA DESTINULUI pentru AIDA – Crescătorie de talente – VASUL FANTOMĂ.

6) Alege mereu coarda sensibilă – Interpreții unor PASTORALE. 7) Dau intrarea la orice CONCERT – „AMURGUL ZEILOR”. 8) Baza suflătorilor – Susținătoarea unei bătăi ritmice



9) Atacă... în FORTISSIMO. 10) Merg în cadență umăr la umăr.

Eugen DEUTSCH, Iași

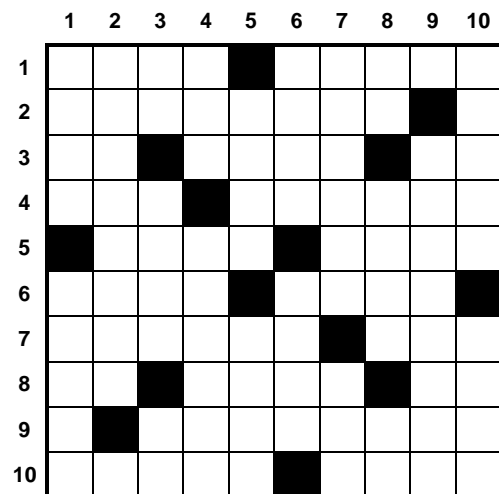
NORMALITĂȚI

ORIZONTAL: 1) Unii care-și aranjează ploile – Inconfort canicular la suflet. 2) Executanți a tuturor comenzilor.

3) Reîncepe reînceperea! – Una care se dă la mire, ba și la mireasă – Acar fără ac! 4) Acum se mai folosește rar pe la țară – A face la loc. 5) Un popă care predică în deșert – Unul care s-a reparat. 6) Salut cu respect ostășesc – Unul pus pe rele. 7) Poteca orășeanului – Semn că mai urmează ceva. 8) Mijlocul unei catete! – Nume de femeie, iubit de marinari – Mature fără mațe! 9) Intrare în faliment – 10) Unul care cară cât poate – Un apărut cu încetișorul.

VERTICAL: 1) Aron s-a întors la soacră! – O singură unitate militară. 2) Unele care pot deveni moaște. 3) Carp! – Unul făcut de răs – Un as întors pe dos! 4) Unul opus edenului – Muntele cu arcă. 5) Locul unde se îneacă rromii – Bir, dar nu cu fugiții. 6) Una dintre fosele noastre – O urâtanie. 7) O plată pusă la pământ – Aici la noi în sat. 8) Grădinar fără grâнар! – Plasă luată de unii pescari – A tivi pe centru! 9) Legături cu vecinele. 10) Unul ce se lasă îngunoiat – Un păr obținut la negru.

Gheorghe NICULESCU, Uricani

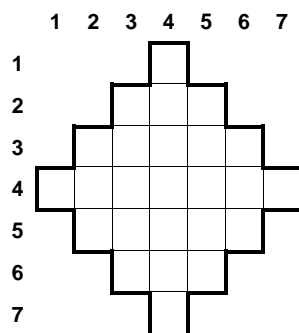


ROMB GEOGRAFIC

ORIZONTAL: 1) Ieșirea din Bârlad! 2) Oraș pe stânga Someșului, menționat prima oară în 1214. 3) Orașul de la confluența Moldovei cu Siretul, în județul Neamț. 4) Oraș în județul Brașov, în depresiunea cu același nume, pe stânga Oltului. 5) Oraș sătmărean, în Câmpia Eriului. 6) Afluent al râului Ier, în nord-vestul județului Bihor. 7) Intrarea în Jimbolia!

VERTICAL: 1) Fluor (simbol). 2) Crustaceu. 3) Butnar. 4) Pusul în mișcare. 5) Articulația membrului posterior, situată între gambă și fluier, la patrupeze. 6) Fluier de trestie. 7) Semn utilizat în ceasornicarie pentru slower (mai încet).

Constantin MANEA, Galați



FETELE, FRUMOASELE...

ORIZONTAL: Nume și diminutive feminine.

VERTICAL: 1) Vas antic de lut, înalt și subțire, cu două toarte – Pieptar. 2) „Fluviu, curs de apă, canal”, în toponimia hindî și urdu – Prenume masculin. 3) Vorbitor ca un corb. 4) Afluent al râului Troțuș, în Harghita – A-și pierde subit cunoștința. 5) Posesiv – Sâmbure de caisă! – Localitate în SUA. 6) Construcție arhitecturală sprijinită pe coloane – Timp de 24 de ore. 7) „European Association for Gastroenterology” and Endoscopy” (siglă) – Sat în comuna Roșia Montană, din județul Alba. 8) Conjunție latină – Însoțitor al lui Enea, în drumul spre Italia, după părăsirea Troiei cucerită de greci – Ionel Teodoreanu. 9) Haine lungi, impermeabile – A prisosi (reg.). 10) Ioan Alexandru – Contrar legii. 11) Lichid – În felul acesta – Istria!



Dicționar: NALA, UGRA, TAD, ȘOAL, UDI.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Constantin MANEA, Galați

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

TWIST

ORIZONTAL: 1) Starea sa e pusă sub semnul întrebării. 2) Reprezentantă a stăpânirii hulită de mulți. 3) Forța de reacție rapidă (pl.) – Un crai din... Craiova! 4) Cad pe spate! – E o măsură în toate. 5) O mai veche măsură a moldovenilor de peste Prut – Rasă purtată de toți preoții la slujbă. 6) Cuci din Tecuci! – Creionează o profundă criză plină de convulsii. 7) Un biet îmbrobodit pierdut în MAREA NEAGRĂ – Agent cu o veche activitate în serviciul de circulație (pl.). 8) Sursa de lumină ce cugetul ne înalță – Un punct propriu de vedere. 9) Ne ia cu amețeală când lumea ne e mai dragă. 10) Umană prin maniera sa de manifestare – Legenda vie a umanității pe drumul spre civilizație.

VERTICAL: 1) Un interpret de operă dedicat întregii omeniri. 2) MAREA HOINĂREALĂ (pl.) 3) Trepte dăltuite cu acuratețe pe esplanada civilizației – Prezintă destule goluri în palmares (fig.) 4) Rămâne pentru totdeauna în memoria noastră – Îmbrăcăminte pentru sezonul rece. 5) Remediul bun în caz de boală (de) prin Ardeal (reg.) – Redate în careu! 6) Rezultat neașteptat în cazul unei partide oficiale (reg.) – Agent de circulație! 7) Ne ia la bani mărunți – Primește toate aprecierile la serviciu (pl.). 8) CASA INIMILOR SFĂRÂMATE – Întoarce capul la lume. 9) Indicați cândva buna... stare (!) a DOMNITORILOR PĂMÂNTENI. 10) O vârstă de care puțină lume are parte – Companie de ostași aflați în marș.



Laurian BUTURE, Mărășești

PASĂRE RARĂ

(Scart: XXXLXX)

În orașul moldovean, vechiul târg al lui Ștefan, se vorbea de un oștean, ca un uliu de viclean.

DE BUN GUST

(Androgin: 4, 5)

O artistă renumită, valoroasă și drăguță; de Florii sărbătorită, merge la o cafeluță.

Mihail BURCEAG, Iași

GEOGRAFICĂ

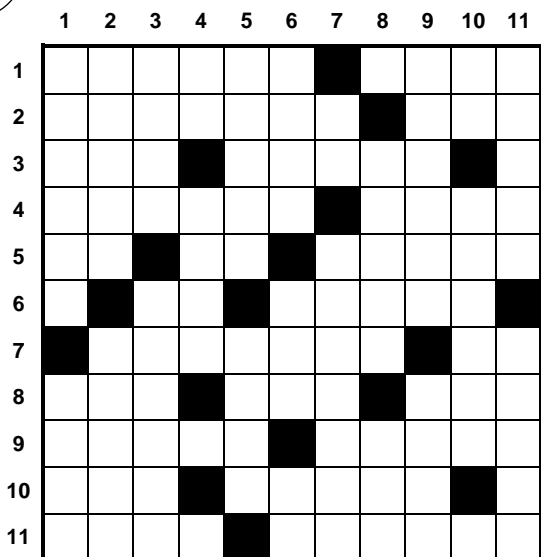
			A			
	11	2	1	4	2	
12	4	1	2	5	7	2
	5	9	3	2	8	
2	8	10	2	5	7	2
	13	9	1	9	5	
3	4	8	4	5	7	2
	10	9	5	7	5	
1	2	8	6	7	14	9
			B			

A – B: Harta globului terestru în care cele două emisfere sunt reprezentate pe o suprafață plană.

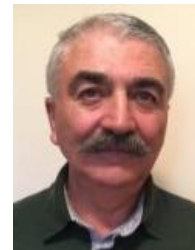
ORIZONTAL: Numele a opt țări.

Cătălin MUTAȘCU, Târgu Ocna

DATE ÎN GÂT



ORIZONTAL: 1) A vârî ceva pe gât, contra vărsatului – Gâtul bărbatului. 2) Dată cu sete pe gât – Medalie la gâtul campionului. 3) A înghiți hapul – Și-a înghițit limba. 4) Ținut pe nerăsufiate – Dat pe gât cu strămbături (reg.). 5) Îmbucate la mijloc! – Timp pentru găngav! – Legătură cu gâtul câinelui. 6) Grav cură! – Palatul gâtului. 7) Are un nod în gât – Întors de la găște, fără gât! 8) A-și pune lațul de gât – Boală, din cauza căreia, nu poți înghiți – Element ce stă la baza limbii (pl.). 9) Îmbrățișat gât la gât – Debut făcut în mod mecanic. 10) Pleacă de la zero (fem.) – A lua pe după gât. 11) Au tras



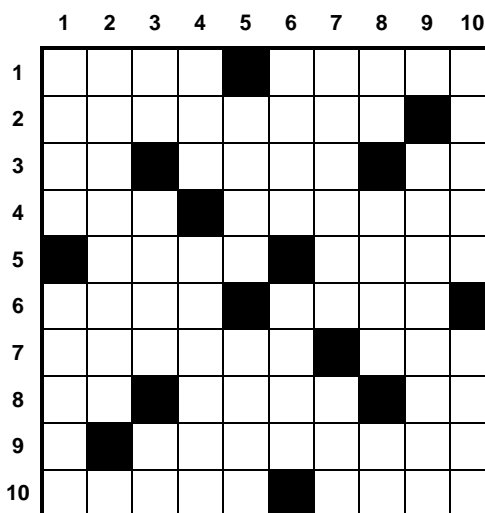
D. N. PREDA, Pitești

serios cu gâtul – Își pune unghia în gât. **VERTICAL:** 1) A schimbat direcția, având un nod în gât – Reuniune selectă unde se trage ceva pe gât. 2) Cu lingura de gât – Legat la gât cu lanțul. 3) A se salva de la înec – Trage cu gât – Boltă la palat. 6) Mort printre vii – Ras pe gât – Dop fără gaură! 7) Colț de ironie – Roșu în gât. 8) Barieră la intrare, pe șoseaua gâtului – Risipit pe găște. 9) Pe de o parte strânge gâtul cu ură(!) – I-a rămas un nod în gât. 10) Tărie dată pe gât, la început iute! – Recomandare pentru un gât umflat. 11) A da în gât, la nevoie – Cu arsuri pe gât.

ADDENDA

ORIZONTAL: 1) Formă de obținere a fagurilor – Susținătoare pentru obezi. 2) Are prioritate la masă. 3) Ochi în ochi – Ridicat după secerat – Post la graniță! 4) Profil de cerc – Replici după vorbe la pereți. 5) Se poartă cu mâneci scurtate – Vechiul târg. 6) Strălucitor în lumina rampei – Ies din luptă prin abandon. 7) Una mică... pentru enigmaști – Vechi trubadur la poalele Olimpului. 8) Acte extreme! – „Pastilă” de memorie” – Crema de față! 9) Floarea vârstei. 10) Nu-i scapă nimic – Apare frecvent.

VERTICAL: 1) Intră cu putere... în volumul sferei – Un loc mlăștinos. 2) Cunoscută la prima vedere. 3) Mereu în frunte! – Neam primitiv... cu descindere interlopă – Oraș în top! 4) Consumat cu aport de calorii – Observații ridicole. 5) Sfârșit din pricina băuturi – Cercul horticultorilor. 6) Inventarul din depozit – Șuvițe rebele. 7) Râșniță... pentru boabe – A sparge crusta pe tarla. 8) Patru pe nivel! – Stele care se văd (sg.) – Ediție prescurtată! 9) Primesc avize pentru lucrări mari. 10) Istorice din trecut – Repus în funcție.



Aurel BOBOC, Gheorghe CONSTANTINESCU, Costică DUMITRIU, C. R. Brașov

DISTIHURI

COCOȘII

- la seama la ce spui! Sunt vătășel!
- Ce întâmplare, bre! Și eu la fel!

vătășel, vătășei – funcționar inferior la primărie;
– vornicel la nuntă;
– comisar de cartier/ gardian de noapte.

COCOȘUL NEPOTOLIT

A fugit de târbăceală
Și a nimerit în oală.

târbăceală – bătaie zdravănă.

GAIȚA

Ce zgâriat i-e glasul, ce dogit!
Dar cu albastrul ei, m-a cucerit!

PĂSĂRI DE FIER

Ca struțul și ciocănitoarea
Ținurăm piept la toată zarea.

struț, struțuri – carabină mică;
ciocănitoare, ciocănituri – mitralieră.

CA PĂSĂRILE

Ne zbânțuim pe-o creangă viața toată
Dar cu albastrul ei, m-a cucerit!



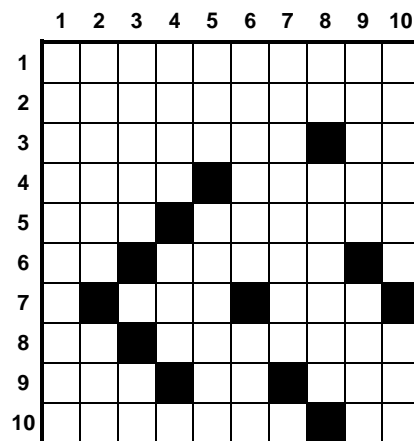
Adrian VOICA, Iași

NUANȚĂRI

ORIZONTAL: **1)** Imunda denotație a unui machiavelic gest (pl.). **2)** Fantastica aventură prin cotloanele creației. **3)** Blazon al chemării din cartoteca personalității – Un praz lipsit de strălucire! **4)** Frontiera lexicală a unui ratat fără cap! – Hipnotica frescă a mirabilei realități. **5)** Angajat cu precizie de un cizmar! – Insignifianții avortoni ai nimicniciei dezavuate. **6)** Prezintă multe motive de a se purta frumos la horă-n sat! – Pagini nemuritoare din scrisa evoluției umanității (sg.). **7)** Pecete a vremurilor trecute ce chipurile ne urătesc – Pierdut în pustietate într-un auster peisaj. **8)** Aliată într-o bătălie! – Suflet rătăcitor devorat de o boală incurabilă. **9)** Optimistul pedestal al neostoitelor dorințe – Un număr de minori! – Afecțiune ce ne poartă în brațele disperării (pop.). **10)** Fronton al desăvârșirii din panteonul unor înălțătoare concepții – Parfum de trandafiri purtat în taină de o măicuță!

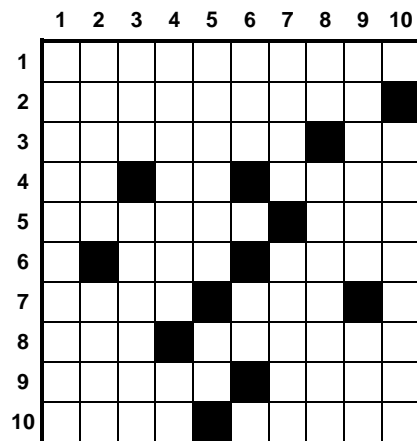
VERTICAL: **1)** Ardenta cavalcadă spre hotarele împlinirilor. **2)** Emblematica tribulație din arhiva pasiunii – Rămășițe ce întregesc pasul nostru către eternitate. **3)** Purtat în tăcere de un amărât sadea (pop.) – Cult din Malta! **4)** Subaltern al colonelului trecut în revistă – Putător de miasme scoase din sipeți! **5)** Reprezentant al elitei din lumea literară! – Rocambolesc subiect al acurateții deocheate. **6)** Execrabil conjurat angrenat în belicoase porniri (pop.) – Ridicat cu tărie în vremi de demult. **7)** Angajați de sacrificiu în confruntările cu o boală. **8)** Acute dintr-o cantată! – Mari semne de întrebare ce poartă pecetea îndoielilor. **9)** Șabloane încorsetate în canoanele personalității (sg.) – Un reprobabil gest ce adeseori ne frânge barierele echilibrului lăuntric. **10)** Fals în declarații ce inimile ne împietresc (fig.) – Stei din niște priveliști.

Dicționar: AFT.



Laurian BUTURE, Mărășești

PUȘTI



ORIZONTAL: **1)** Puști de calibru mare. **2)** Zgomotul puștilor. **3)** Puști de prin Maramureș – Proiectil fugas, fără încărcătură! **4)** Sfârșitul unui trasor! – Tunuri mijlocii! – Calculatorul puștilor. **5)** Păsări apreciate de către vânători – O namilă împușcată la urmă! **6)** Ultimele la tunuri! – Prefix semitic pentru fiu. **7)** Urși împușcați la Polul Nord – Timp de instrucție pentru puști (pl.). **8)** Nu-i bun pentru puști – Vechi armate, fără puști. **9)** Ține pușca pe umăr – Vopsit prin anumite regiuni. **10)** Pus la ochi – Aflată în bătaia puștilor.

VERTICAL: **1)** Transportor de puști (pl.). **2)** O groază de puști (pl.) – Pus pe capul învingătorului. **3)** Zgomotul puștilor – Ca țevile puștilor. **4)** Unii care fac sfinți – În fața escadronului! **5)** Tarlale – Vârful halebardei! **6)** Cea arătată de puști – Niște nimicuri! **7)** Dau puștilor un nume (fem.; sg.) – Vânează în deșert (pl.). **8)** Începe și sfârșește un duel! – Bun pentru tras la puști. **9)** Seriile unor puști –



Un baraj (nu de artilerie). **10)** Zgomotul silențios al puștilor (pl.).

Dicționar: ABEN.

Gheorghe NICULESCU, Uricani

BOTANICĂ
(Monoverb reflexiv: 6-10)

C^TV

REBUSISTĂ
(Biverb anagramat:
2, 2, 6, 3, 2 = 7, 8)

C² x R

CULINARĂ
(Criptografie reflexivă: 4, 4, 2, 4)

(MA)^M V

Liviu BORȘ

ENIGMISTICĂ

de Dumitru DAVID



FOLCLORICĂ

(Triverb reflexiv: 3, 2, 4)

E^J U = N

HIPICĂ

(Criptorebus: 4, 3, 2, 4, 2, 4-1 = 2-1, 4, 4, 2, 4, 3)



CU MAȘINA

(Triverb: 1, 6, 4)

N N N

ÎN LIMBA GERMANĂ

(Biverb: 8, 8)



AGRICOLĂ

(Triverb reflexiv: 3, 2, 3)

ESE

SFAT AGRICOL

(Triverb: 4, 3, 4 !)

2021

LA BANCĂ

(Triverb: 2, 5, 3 !)

6

CU PARTICIPARE

(Criptografie: 4, 2, 8, 4)

V A
i N

ȘTEFAN TROPCEA

(04.03.1915 – 15.05.1986)

Născut și decedat la Brăila. A absolvit Academia de Studii Economice la București și a lucrat ca economist în localitatea natală, devenind expert contabil în 1947. În 1976, împreună cu Gheorghe Leu, Valeriu Popovici, Puiu Scărlătescu și Aurel Furtună, organizează prima ediție a Festivalului „**Întâlnirea epigrafiștilor**”, festival ce se organizează și în prezent.

În semn de aleasă cinstită, Cenaclul Umoriștilor Brăileni poartă numele „*Ștefan Tropcea*”.

A publicat în numeroase reviste ale vremii: „*Flamura*”, „*Ancheta*”, „*Facla*” (toate din Brăila), „*Epigrama*”, „*Gluma*”, „*Almanahul revistei Păcală*”, semnând și cu pseudonimele: **Vox, Lupul singuratic, Ion Nedeleanu, Cristian Rădulescu, T.Ștefan, Mac Antoniu, KIM, N. Enea, S.TROP.**

Apariții editoriale: „*Între surâs și lacrimă*” (2004), volum editat prin grija doamnei Rodica Drăghici, directoare a Bibliotecii Județene „*Panaït Istrati*”, din Brăila, având ca redactor de carte pe Aurel Furtună, secretarul cenaclului amintit; „*Galeria marilor epigrafiști – Ștefan Tropcea*”, 2020, ediție îngrijită de epigrafiștii și publicistul Constantin Tudorache din Ploiești,

Este inclus în circa 35 de volume colective de epigramă.



Destin

Epigrama e huliță
Doar de spirite înguste,
Care nu pot nici s-o-nghită,
Nici s-o guste.

Criticul

Un poet de mult uitat
E azi critic și estet:
Vinul care s-a casat
Se transformă în oțet.

Slugărnicia

Servilismul, în esență,
Și indiferent de eră,
Pentru unii e carență,
Pentru alții – carieră.

Portarul

În haina lui brodată,
Cu stele și cu dungi
El este prima roată
Ce trebuie s-o ungi.

Păreră

După unele ecouri
Și păreri carierești,
Trebuie să dai cadouri
Până-ajungi să le primești.

Sfat unui carierist

De privești cu insistență
Cum se-nalță și cum cad,
Vei găsi o diferență
Între iederă și brad.

Demnitate (1)

Copacilor cu fruntea-n soare
Li-i dat să moară în picioare,
De nu cumva vreun neam de-al lor
Ajunge coadă de topor.

Demnitate (2)

În fața unui șef admit -
Indiferent ce griji mă mână -
Să mă prezint descoperit,
Nu însă cu căciula-n mână.

Curiozitate

Uneori, într-o grădină,
Dintre pomi – pe vreme rea,
Cad acei cu rădăcină
Și rămân cei cu proptea.

„Egalitate”

E-o nedreptate strigătoare
Să stea cu frunțile în glod:
Și sălciile plângătoare
Și pomii îndoiiți de rod.

Banul

Banul – spune-o zicătoare –
După felul cum e scos,
Ori miroase a sudoare,
Ori e fără de miros.

Chirurg

E chirurg de zece ani
Și în mâinile-i abile
Intră cei care au bani
Și ies cei care au zile.

Cuplu de paraziți

Ea și el tot şușotesc
Cu țigările-ntră dinți:
Au aflat că se măresc
Pensiile la părinți.

Scrisoarea anonimă

Este-o răutate
Pusă pe hârtie
Între lașitate
Și ticăloșie.

Instantaneu la tribunal

Săli aglomerate
De împincinați:
Unii au dreptate,
Alții avocați.

Metamorfoze

Kent-ul – bunăoară –
Fără nici un truc,
S-a născut țigară
Și-a ajuns ciubuc.

Rezistență

Nici o vorbă nu-l jignește,
Nu se simte umilit,
Iar obrazul lui roșește
Numai când e pământ.

Constatare

Nu prea au dreptate
Unele zicale:
Cei ce dau din coate
N-ajung coate goale.

Libertatea bărfei

Corbul – bunăoară –
Fără nici un risc,
Face de ocară
Vulturul din pisc.

Penetrație

În zadar e sfada,
Inutil elanul:
Nu pătrunde spada
Cum pătrunde banul.

Eficacitate

Cum adesea-i o stângace
Reverența de salon,
Ploconeala-i eficace
Însoțită de plocon.

Baia de aburi

Loc de adunare
În ținută nudă,
Singurul în care
Leneșul asudă.

Autopronostic de umorist

Mai glumesc doi ani
Și-s humă.
Medicii vor bani...
Nu glumă.

Epitaf pe mormântul unuia răpus de pigmei

L-au lovit căinos
Până l-au răpus!
Prea venea de jos,
Prea ținea în sus.

SUDOKU

		9						
1					8	6		
	3	2	9			4	7	
		5		3				7
	1			2			5	
			6			4	8	
6		7	5					
	9		6		4			
			8		3			

Regula cifrei unice: jocul de Sudoku presupune completarea careului de 81 de căsuțe după o singură regulă: orice rând, orice coloană și orice pătrat de 3x3 căsuțe să conțină o singură dată fiecare cifră cuprinsă între 1 și 9.

Sudoku este un joc logic: verificarea încrucișată a rândurilor, coloanelor și careurilor mici oferă indicii necesare pentru găsirea soluției.

			7	1		2		6
	8							
2					9			
			5					2
7								8
		5		3		6	4	
5	9	4	1					
	6		4					
					5	1	3	

DEZLEGĂRI

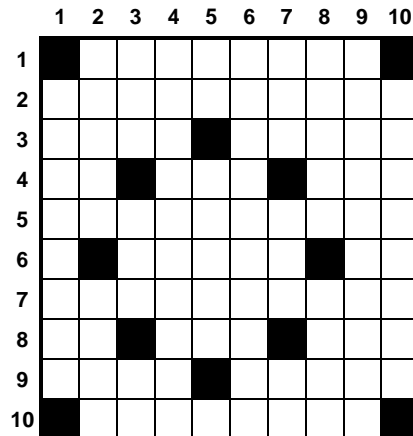
P.3: EMINESCIANA: FIINDBAIET, LACUL, SCUMP, US, AFARA, BIA, RIME, CN, SILD, AI, IRA, SAT, LU, FAMILIA, EUR, AMICULUIFI, EBA, EGIPET, C, CURCAN, ILAU, UL, MAREIERT. **ARITMOGRILĂ:** I, M, FARAD, ARETE, CAMEE; Femeia?... măr de ceartă. **TITLURI:** TE DUCI, SPERANȚA, CATRANE, GEMENII. **P.4: INVITAȚIE LA TEATRU:** IONESCU, STANCIU, CIPRIAN, ORAVITA, SASARAN, NOTTARA, CRAIOVA, MIHAI MALAI, SCRUM, MU, M, RAREFIATA, SAN, NUN, AR, E, IUS, TURE, POTRIVIT, M, TROITA, ERA, ITA, AMOROS, CAROTEN, SC, ACE, ESTETA. SCENA, SALA, CULISA, COR, ASISTENT, A, UC, ARTA, SD, NAB, UITAT, E, ID, UIMIT, TRAC, OILE, BALCOANE, X, ARII, BALET, RECITAL, TE. **P.5: HIBERNALĂ:** CRIVAT, BRAD, GHETAR, AROMA, HIBERNALI, AR, IDE, AISBERG, OAGA, CAI, AIA, C, ITAI, TAC, V, ESTAZ, DERIVA, LC, SUBA, STIL, HA, RANG, ISA, NINSA, SAL, CN, UO, ATU, GEROS, CRACIUN, SALA. **GHEAȚĂ:** INDIFERENTA, AER, ROASA, I, RAURI, STINS, N, MAGIE, BOB, AC, CUPTOARE, EMIR, EM, DR, INITIA, OP, G, CUCU, GEROS, USURA, CALAI, RATARE, TACT, IRA, SIBERIA. **FANTEZIE:** M, IER, CUREA, CIU, C. **P.6: LABIRINTICE:** SPIRIDUSI, TARAGANARE, ADUS, CIL, D, RUPTA, CITI, PREASLAVIT, IE, VIE, ARO, T, RUNDA, AR, URARI, RANI, RODI, CAPIA, ALA, CARTEL. **LOGOREE:** URSA, URIAS, CIOCANAR, P, IT, URUI, BI, SUS, CIUFUT, ALBA, RARA, ULII, GIRL, MITRAL, DAR, AC, JEEP, CA, N, CARTULII, ALURA, CREA. **APICOLĂ:** ALBINĂRIT (Labirint). **ANIMALE ACVATICE:** DELFIN, FOCA, LEI DE MARE. **CARTE DE VIZITĂ:** OLIMPIA NAE (olimpiană e). **P.7: REBUSISTĂ:** BARLAD, OLARU, O, GALAN, UMOR, RB, LIVESCU, I, SUT, TIMIS, MC, SARADE, IMAA, PENAR, SF, ENN, R, ACEI, MATEI, IASI, COSTEA, CLE, CORNEL, R, OB, DINU, NELU, PARGA, BUTURE. **PICĂTURI:** CAPTAT, ICI, ANUAR, CORN, SIC, CORNER, AM, DETECTA, TASA, IAR, U, LIRIC, EST, SEMN PE FATA, I, TIS, UNIT, TRICOU, GRI, ACT, SASAIT. **P.8: SEMNĂTURI PE O ANONIMĂ:** ABONAMENTE, PACAT, MERS, RN, SEI, LAT, IUSTIN BUSE, LINE, LOVIT, I, REALA, I, E, JILT, SEC, AU, FURISI, ARSI, RELUA, BOTOSANEAN. **PRĂSNEL:** GHESEFTURI, LATAREATA, URATOR, RUS, MANER, TE, P, EB, LICENTE, TARI, ALIOR, BATON, ERA, TUB, DAR, TN, ORATORIE, T, MATURITATE. **ENIGMĂ:** CE-ASCUNDE? **NU VREAU SĂ FIU AVUT ÎN VEDERE:** M-AȘ ASCUNDE. **VIITORUL CAMPION:** - AS FĂ-L, TATĂ (asfaltată). **P.9: NO, AMU, DE-ALE MOȚILOR:** CRASI, LIRA, BOUREA, CAR, DR, DRISCA, SN, O, OG, OC, CIVISM, HL, ACESTE, ET, BIROU, NARI, R, ZAPAU, N, OGAR, CAROU, S, LABIRINT. **DOGME:** ORELISTI, L, A, CAM, UNDA, CEH, PIR, UN, MIRACULOS, TIPATORI, A, USA, UNITAR, MAJORA, ENE, UR, GIRURI, LICAR, TAMP, T, PRENATAL. **TRIUNGHI SPORTIV:** DEMARARE, EGALARE, MANETA, ALEGE, RATE, ARA, RE, E. **MUZICANTUL ȘI VEDETA:** LĂUTAR – LAUTARO. **P.10: VISUL UNEI NOPTI DE VARĂ:** ZĂPADĂ, OMĂT/NEA. **CALCUL INTEGRAL:** CERCURI, SF, OCEA, DOTA, R, GR, MENIU, BUTOI, TIN, GALERIE, NA, ITA, A, DET, TEMA, SIRAG, RECOLTA, A, LINIE, ITAL, SITA, CEATA. **P.11: UNGHI DE PREFERINȚĂ:** CROSEU, SOS, H, LIHNI, RE, ICAR, ADANC, MEREU, BRAT, IA, TRI, ARI, ERA, ATU, IO, ATA, ETC, N, R, AGA, ALTA, AGREST, OUT, SPERIETURI. **SĂNTA MANIE:** URMA, CURTE, GENTA, DUR, ORTACI, RO, VR, ANEMICI, AGA, GA, VI, RASTELE, AA, AN, INIMI, U, TIP, TA, NUR, IZOLA, FORA, CADA, SATAR. **PRINCIPII DE BAZĂ:** POSTULATE. **RETRAGEREA APELOR:** S-A SECAT LACUL. **P.12: SIMETRIE:** LUNCA, IKEBANA, ANCHETA, SENAL, MI, IRITAT, TIT, EROU, MALETA, E, LIBIDOU, PRIMAR, A, ETANSI, CASA, RAR, PAUNAS, PT, AGERA, MIRIDE, ACONTA, ETICA, LS, TAURAS, ATU, OAGA, RASTEL, S, OTETIT, CAROTE, KAMIKAZE, EGAL. **COȘUL CU FRUCTE:** STAFIDA, PV, CALINA, SOI, OLU, ANANAS, RENET, MOMI, URAS, RAPAN, SE, SCARI, E, A, CAISE, IL, BO, TE, NU, BINAR, PARA, AGURIDA, EF, MAR, CIRESI, EMINESCU, U. **P.13: NUME CU RENAME:** OSLO, STRAMB, ATENA, GENIU, LONDRĂ, PARC, ECA, ESTER, U, K, ONAIR, BR, SHAKESPEARE, IODA, IA, LES, BLANA, RABAT, IMN, BRIGAZI, U, ACUSTICA. **PORT:** SCHIMBATOR, LA, AMOR, NT, ATAC, ACID, V, RIAL, RUS, ITI, FATALA, TAIAT, UDAT, ER, RASTI, E, AUT, CEAUN, MIRACOL, NC, STA, GRATIE. **P.14: REVOLUȚIA DE LA 1821:** VLADIMIRESCU, LEMONIS, CLUB, AG, RALET, ATI, HAGI, O, UITUC, UMO, ISAR, III, TA, OT, SCAN, N, ANGLIA, ITANI, TAT, SMAA, E, S, L, VIA, CRAI, AMAN, ANA, ACN, VITAN, URMASE, ARICESCU, BUL. **P.16: PRIN ȚARĂ:** ROMANIA, DEJ, ORADEA, DETA, BACAU, MACIN, ARAD, SEBIS, N, R, CORABIA, CRAIOVA, E, A, E, UDA, BLAJ, AZUGA, SEINI, BOD, TITU, U, INEU, SAVENI, CALIMANESTI. **CULINARĂ:** RASOL, CRAPI, ATERINA, TON, CARASI, SOLA, AVATI, SALAU, N, LIPANI, R, C, E, CALCAN, COD, SIP, R, E, SCOBAR, CEGI, MORUN, VATOS, NISIPARNITA, LIN, SOMON, N. **CAREU DIN INIMĂ:** COZOROCURI, OR, PITON, N, NETED, LINS, T, ARIPATE, RAPACITATE, AS, TALER, X, CALATORITA, ANI, UTA, EC, RAZOR, LEST, ATASAMENTE. **P.17: LUMET, ANGHEL, OLARIU, ARAMA, TTR, CILI, NIN, RIFF, UE, TINC, EMAIL, CORNEA, AA, LUGOSI, SS, N, ROMAN, NUCT, UMANI, TU, SUE, OU, EVERAC, R, AN, ARA, CEAS, PETRESCU, TUG, ATAC, TESLARU. **CARTE DE VIZITĂ:** REȘIȚA, PATISER. **ENIGME:** ZEPPA, SARADE, REBUS. **P.18: CRIZANTEMA, REMARCAIBIL, OPERA, URIC, SANITARI, H, ARS, ALIERI, TASTA, TAM, DI, PARTIASI, UTER, METIS, CORONAMENT, TRATATE, AI. **SFAT PĂRINTESC:** SĂ REFACI, TATĂ, DESENUL. **DIN GEOLOGIE:** LUSITANIAN (nai + nai + sul). **LOGOGRIF GEOGRAFIC:** OSIRIAN. **BASTIMENTE:** BAIE, BARCAZ, REGULAMENTE, AR, TESATURA, VOLANT, ITEM, ESANTION, PA, ODA, M, INS, FLASNETA, IA, AI, ION, NOEL, U, CERTA, A, E, LEU, OENOLOG, TABAC, INELE. **P.19: URMĂRIRE:** UNICELULARA, RAFINARE, EV, ETOS, NISCAI, CISTITA, ALO, HO, ER, SAL, N, ENORME, UTA, LASCIVITATE, NL, ILAR, V, R, I, BEIZADELE, TRENCI, ATAT, ARCE, VIRANE. **CULINARĂ:** CAȘ AFUMĂ TATA. **VEPERTINE:** STIMULATOR, ORNITOLOGI, NASCOCIT, G, APT, PAGINI, R, AGILA, UD, CLOCITORI, ZIAR, TOM, T, I, TIPARITA, SCOLIT, SUT, ECRANIZARE. **P.20: ALLEGRO GIOCOSSO:** CONTRABAS, ONORABIL, S, MORI, ILARI, PRO, SLEM, M, OASTE, TATE, ZR, ARME, AT, I, GRAI, PIR, TURA, OMISI, ORATORIU, C, RIVALITATE. **NORMALIȚI:** NORI, NADUF, OSPATARI, A, RE, DARE, AR, AMU, RENOVA, IMAM, DRES, ONOR, HAIN, STRADA, ETC, TE, RADA, UR, A, SARACIRE, SPATE, IVI. **ROMB:** D, DEJ, ROMAN, FAGARAS, CAREI, RAT, J. **P.21: FETELE, FRUMOASELE:** ANCUTA, EMMA, MARGARETA, P, FLORICA, NIA, OANA, AGATA, R, C, ADELA, A, AMALIA, ELIS, INES, STELA, IRIS, ZOE, I, LETITIA, UCA, ILONA, LIDIA, C, RADA, TITA. **TWIST:** FRECATOR, G, RAPACITATE, ATOPII, CRA, DAC, ETALON, UCAZ, UMANA, CI, AURA, U, ARAP, ABURI, TIPAR, IRIS, O, UDEALA, O, RASA, TITAN. **GEOGRAFICĂ:** SAMOA, ROMANIA, NEPAL, ALBANIA, YEMEN, POLONIA, BENIN, MALDIVE. **DE BUN GUST:** ZAHA – ZAHĂR. **PASĂRE RARĂ:** HARAU (Hârâu). **P.22: DATE ÎN GĂT:** ASTUPA, SLIT, BAUTURA, AUR, ARS, TACUT, A, TAINIC, VURT, UC, AN, CUREA, T, GV, PALAT, CRAVATA, ES, CAI, URA, ATE, LIPIT, RODAT, UNA, ADORA, O, BETI, PIZMAS. **ADDDA:** RAMA, SPITA, APERITIV, N, ZA, SNOB, PT, ARC, ECOURI, ILIC, TROC, STAR, LASI, MINORA, AED, AE, NOTA, CR, R, TINERETE, CUPID, ADES. **P.23: VENALITATI, IMAGINATIE, VOCATII, PZ, ATAT, MEDIU, CIZ, PITICI, IE, SECOL, T, T, RID, REG, AL, PATIMAS, TEL, NO, AFT, ESTETIC, AI. **PUȘTI:** COPILANDRI, ORACAIALA, COCONAS, FS, OR, NU, ABAC, SITARI, ILA, T, URI, ABEN, ALBI, ORE, C, RAU, HOARDE, CUREA, BOIT, IRIS, MINGE. **BOTANICĂ:** ECVISETALE. **REBUSISTĂ:** COPERTĂ LITERARĂ (Ce la pătrat ori Re). **CULINARĂ:** VENI TOMA LA MASĂ. **P.24: FOLCLORISTICĂ:** UNA DE JALE (e-la-je/dă-n-u). **HIPICĂ:** CE-A SPUS SASU, NE LAȘI ȘEI? (ceas pus să sune la șase-i). **CU MAȘINA:** A PARCAT IVAN (apar câțiva N) ÎN LIMBA GERMANĂ: ÎNȚELEGE NEMȚEȘTE (în-te-le/gen-em-t-este). **AGRICOLĂ:** ARĂ PE ȘES (s-e-separă). **SFAT AGRICOL:** ANDO, ARĂ TATĂ! (an doar atâta). **LA BANCĂ:** SĂ ȘEDEM ANA! (șase de mână). **CU PARTICIPARE:** VINE LA REUNIUNE NINA (v-în-el-are-un-ii/un-en-în-a). **P.26: SUDOKU:** 769-341-582-154-278-639-832-956-471-285-439-167-416-827-953-973-165-248-627-593-814-398-614-725-541-782-396; 953-714-286-486-352-791-217-689-453-648-591-372-739-246-518-125-837-649-594-123-867-361-478-925-872-965-134. **P.27: CERC ÎN PĂTRAT:** CARNAVAL, SUPERLATIV, APAS, OLITE, RL, PAC, CER, CAPITULARI, O, ARATA, AD, FATALITATI, AS, TEU, CUC, GINI, NUTRI, ASEMENEA. **FRANCHEȚE:** COMPARABIL, OPORTUNA, E, NATIE, IRIS, SI, ELEMENT, ETATE, AMA, R, TE, UT, RC, VERNAL, EMU, ALO, UTILAT, RECUZITA, I, EVENIMENTE. **COPERTĂ LITERARĂ:** MARIN SORESCU, JAPITA. **PLUVIALĂ:** RĂPĂIALĂ. **ÎN MIȘCARE:** PARCURS (parc-urs). **CROMATICĂ:** SIDEFIU. **P.28: SCART:** SECULARE, OCULARE, RULARE, ALARE, SARE, ERE, FE, A: SERIOASĂ (soră-șefă). **NU LASĂ DE LA ELE NIMIC:** INTRANSIGENTE. **ȚINUTA LA DRUM:** S-A DEPLASAT ÎN GEACĂ. **SISTEM LOGIC:** ALGORITM (kilogram).******

CERC ÎN PĂTRAT

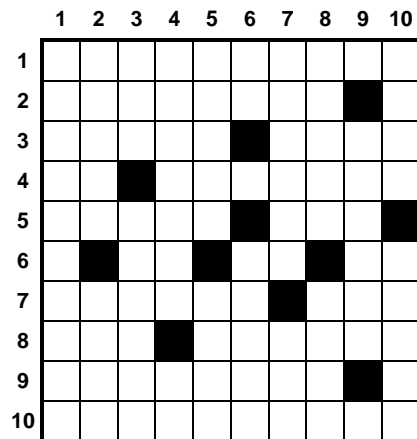
- fantezie -

ORIZONTAL: 1) Acțiune de masă în care intervin mascații. 2) Aprecieri la maxim. 3) Nume de botez obișnuit printre indieni – Tronul rezervat pentru prințisor (pl.). 4) Scoase din bârlog! – Rezultat de răsunset la trageri – Instanța supremă. 5) Hotărâri luate prin ridicarea mâinilor. 6) A face o prezentare în direct – Una din dreapta! 7) Conduc la evenimente tragice. 8) Meseriaș de înaltă clasă – Manual de desen în două părți – Țstuia i se clocește ceva... 9) A face observații prin mahala – A hrăni... cu speranțe. 10) Vorba dulce, mult aduce.

VERTICAL: 1) Aflat la baza unei construcții faraonice. 2) A prinde la urmă – Cunoscută de cea mai mare parte a lumii. 3) Aflată tocmai la capătul pământului – Momeală pentru somn – Împins din spate! 4) Dă semne de viață. 5) Număr la înrolare! – Dau bine în cărți. 6) Ținută de ocazie apreciată în puține cuvinte. 7) Se pierde pe plajă – la viața de la cap – Singur pe lume. 8) Pânză rară... la Vatican! – Pagini din dramaturgia universală. 9) Recunoscută după scris. 10) Nu li se poate contesta existența.



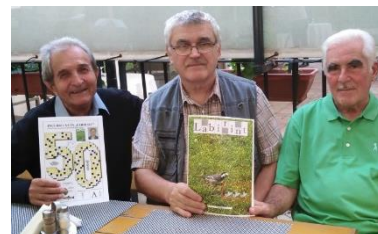
Dumitru HURTUPAN, București



FRANCHEȚE

ORIZONTAL: 1) Admis fără diferență. 2) Binevenită oricând. 3) Comunitate teritorială omogenă – Un stângen de miriște! 4) Sieste pentru siluetă! – Recunoscut într-un tablou celebru. 5) Acumulată cu timpul în viață – Taman din inimă... zău așa! 6) Intrate ultimele în teren! – Mijloc auto! – Inimioară în cercel! 7) Vestitorul primăverii – Struț descoperit pe creastă. 8) Confirmă o bună legătură – Asigurat pentru producție. 9) Mobilă de scenă. 10) Prelucrate la presă.

VERTICAL: 1) Asigurare de bunuri. 2) S-a luptat mult cu întunericul – Învață să fie apreciat. 3) Reprezentant oșean de frunte – Cu impact devastator. 4) Om de nădejde – Unul în frunte! 5) Întăritoare ortopedice – A fi pe recepție. 6) Ruginite în codru! – Apărut în sfârșit. 7) Bine antrenat – Intrate în acțiune în spatele războiului. 8) Obstacol de trecut la concurs – Pregătit de lansare. 9) A furniza mijloace de luptă. 10) O greutate întâlnită în cale – Ladă de zestre.



Aurel BOBOC, Gheorghe CONSTANTINESCU, Costică DUMITRIU

COPERTĂ LITERARĂ

(5, 7; 6)



Scriitor român și titlul romanului apărut postum (1999).

PLUVIALĂ

(Monoverb reflexiv: 4-8)

(AA)i

În locul amenajat pentru plimbare
Apare-o matahală maronie
Ce, mormăind, repeta obsedant că moare –
E calea de la calm la nebunie...

ÎN MIȘCARE

(Șaradă: 4 + 3)

CROMATICĂ

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 3-7)

Termenul FILIAL ține numai de cuvântul FIICĂ ?

Radu STOIANOV, Oltenița

AUTOGRAF

Eu sunt arcașul ce-a lansat săgeți
Ușoare înspre ținte mișcătoare,
Grăbit s-obțină, cât mai e-n vigoare,
Ecouri limpezi de la exegeți.

Noian de texte, poate visătoare,
am oferit, sfidând cei albi nămeți,
Dispuși s-atace, vajnici, săltăreți,
Eroul ce privește-n sus, spre soare.

Un drum ciudat, ca o sinusoidă
Trasată de-un electro-inginer,
Se-apropie de tainica absidă,

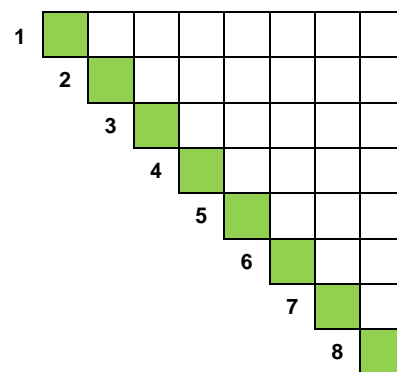
Cătând în zări suprema piramidă,
Himera ce un vrednic lăncier
n-o poate crede doar... efemeridă!

Eugen DEUTSCH, Iași

SCART METAGRAMAT

- 1) Străveche (pl.).
- 2) Lentile optice.
- 3) Înfășurare în formă de sul.
- 4) Relative la aripi.
- 5) Clorura de sodiu.
- 6) Perioade mari de timp.
- 7) Fier (simbol).
- 8) Una!

Pe diagonala rasterată:
cadru medical (2 cuv.).



Din soluția coloanei rasterate:
Metagramă anagramată: XXXX – XXFX = XXXiXXXX,
cu titlul PERSOANĂ SOBRĂ.

Serghei COLOȘENCO

NU LASĂ DE LA ELE NIMIC (Monoverb 6-16)

S
i
T

Nelu ROMAN, Sibiu

ȚINUTA LA DRUM (Criptografie: 1-1, 8, 2, 5)

P^S AK

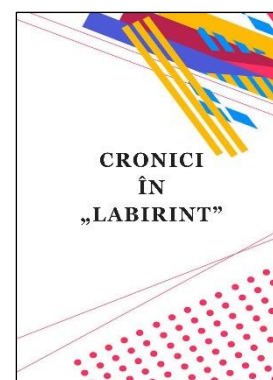
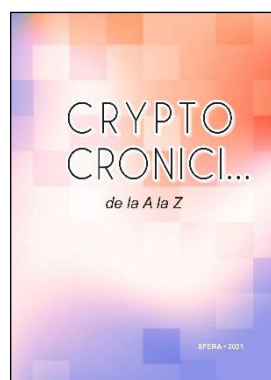
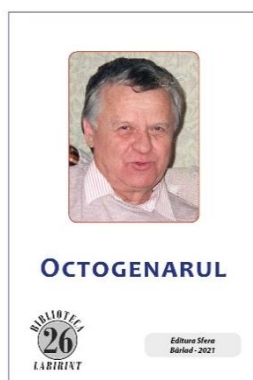
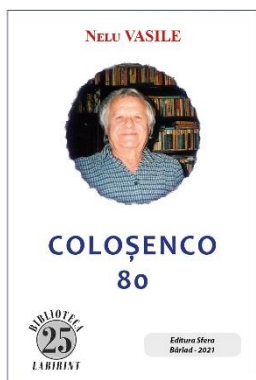
Geo GALETARU,
Dudeștii Noi, Timiș

SISTEM LOGIC (Metagramă anagramată: KXXXXXXXX - XXXXXXTX)

Kg

Gabriel RĂDUȚU,
Cașin, Bacău

S
E
M
N
A
L



Aparițiile lunii februarie 2021; a cincea carte e prezentată la p. 2.

„Labirint”. Anul XIII, nr. 56. Apărut: februarie 2021. Revistă trimestrială.
Redacția: Serghei Coloșenco (redactor-șef), Bogdan Artene, Constantin Romete,
Florian Pricop, Sorin Bocan, Cosmin Mihai.
Colaborator extern: Nelu Vasile.

Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L. Bârlad • e-mail: scirimpex@yahoo.com • ISSN 1584-8361

Autorii sunt direct răspunzători de materialele trimise.

Număr apărut sub egida CARP "Elena Cuza" Bârlad